

كتاب الرّاء

باب الرّاء وما معها في الثنائي والمطابق

رَزَّ: الرّاء والزّاء أصلان: أحدهما جنسٌ من الاضطراب، والآخَرُ إثباتُ شيءٍ. فالأوّلُ **الإِرْزِيزُ**، وهي الرّعدة، قال الشاعر [الشنفري الأزدي]:

قَطَعْتُ عَلَى غَطْشٍ وَبَعْشٍ وَصَحْبَتِي
سُعَارَ وَإِرْزِيزَ وَوَجَرَ وَأَفْكَلُ
ويقال **الإِرْزِيزُ البَرْدُ**، وهو قياسٌ ما ذكرناه. **وَالرَّزُّ:** صَوْتُ، وفي الحديث: «مَنْ وَجَدَ فِي جَوْفِهِ رَزًّا فَلْيَنْصَرِفْ وَلْيَتَوَضَّأْ».

وأما الآخَرُ فيقال **رَزَّ الجرادُ**، إذا غَرَزَ بذنبه في الأرض لِيَبْيَضَ؛ ومن الباب **أَلِرْزِيزُ**، وهو الطعن، وقياسه ذاك. **وَالرَّزُّ:** الطعن أيضاً، يقال **رَزَّهُ**، أي طَعَنَهُ، وَرَزَزْتُ السَّهْمَ في الحائط والقرطاس، إذا ثَبَّتَهُ فيه؛ ومن القياس ارتَزَّ البَخِيلُ عند المسألة، إذا بقي [ثابتاً وَبَخِلًا]؛ وذلك أَنَّهُ يَقلُّ اهتِزازه، والكلمات كُلُّها من القياس الذي ذكرناه.

رَسَّ: الرّاء والسين أصلٌ واحد يدلُّ على ثباتٍ. يقال **رَسَّ الشَّيْءُ:** ثَبَتَ، **وَالرُّسَيْسُ:** الثابت، ومن الباب **رَسَّرَسَ البعيرُ**، إذا نَضَنَصَ بِرُكْبَتِهِ في الأرض يريد أَن يَنْهَضَ؛ ومن الباب فلان **يُرْسُ الحَدِيثَ** في نَفْسِهِ، وَسَمِعْتُ رَسًّا من خَبَرٍ، وهو ابتداءه، لأنَّه ثبت في الأسماع، ويقال **رُسَّ المَيِّتُ:** قُبِرَ - فهذا معظم الباب. **وَالرُّسُّ:** وادٍ معروفٌ في شعر زهير:

فَهُنَّ وِوَادِي الرُّسِّ كَالْيَدِ فِي القَمِّ
وَالرُّسَيْسُ: وادٍ معروف، قال زهير:
لِمَنْ طَلَّلَ كَالوَحْيِ عَافٍ مَنَازِلُهُ
عَفَا الرُّسُّ مِنْهُ فَالرُّسَيْسُ فَعَاقِلُهُ
فأما **الرُّسُّ** فيقال إنَّه من الأضداد، وهو الإصلاح بين الناس والإفْسَادُ بينهم، وأَيُّ ذَلِكَ [كان] فَإِنَّهُ إثباتُ عداوةٍ أو مودةٍ، وهو قياس الباب.

رَشَّ: الرّاء والشين أصلٌ واحد يدلُّ على تفريق الشيء ذي الندي، وقد يستعار في غير الندي: فتقول: **رَشَشْتُ المَاءَ وَالدَّمَعَ وَالدَّمَ، وَطَعَنَةً مُرَشَّةً، وَرَشَاشُهَا:** دُمُهَا، قال:

فَطَعَنْتُ فِي حِمَائِهِ بِمُرَشَّةٍ

تَنْفِي الثَّرَابِ مِنَ الطَّرِيقِ المَهْيَعِ
ويقال **شِوَاءُ رَشْرَاشٍ:** يَنْصَبُ مَائُهُ، ويقال **رَشَّتِ السَّمَاءُ وَأَرَشَّتْ:** ويقال **أَرَشَّ فلانٌ** فَرَسَهُ **إِرْشَاشاً**، أي عَرَّقَهُ بِالرُّكُضِ، وهو في شعر أبي دُوَادٍ.

ومن الباب عَظَمَ رَشْرَشٌ، أي رَخُو.

رَصَّ: الرّاء والصاد أصلٌ واحد يدلُّ على انضمام الشيء إلى الشيء بقوة وتداخل. تقول:

رَصَّصْتُ البُنْيَانَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ، قال الله تعالى:

﴿كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ﴾ [الصف/٤]؛ وهذا كأنه مشتقٌّ من الرِّصَاصِ، والرِّصَاصِ أصلُ الباب.

رَعَّ: الرء والعين أصل مطرِد يدلُّ على حركة واضطراب. يقال تَرَعَّرَعَ الصَّبِيُّ: تحرَّك، وهذا شابٌّ رَعَّرَعٌ وَرَعَّرَاعٌ، والجمع رَعَارُعٌ، قال [البدي]:

ألا إنَّ أخذانَ الشَّبابِ الرَّعَارُعُ
وقصبٌ رَعَّرَعٌ: طويلٌ، وإذا كان كذا فهو مضطربٌ؛ ومن الباب الرَّعَاعُ، وهم سِثْلَةُ النَّاسِ. ويقولون: الرَّعْرَعَةُ تَرَقُّقُ المَاءِ على وجه الأرض، فإن كان صحيحاً فهو القياس.

رَغَّ: الرء والغين أصل يدلُّ على رَفَاهَةٍ ورفاعةٍ ونَعْمَةٍ. قال ابن الأعرابي: الرَّغْرَغَةُ من رَفَاغَةِ العَيْشِ، وأصل ذلك الرَّغْرَغَةُ، وهو أن تَرَدَّ الإبلُ على الماء في اليوم مراراً؛ ومن الباب الرَّغِيغَةُ: طعامٌ يَتَّخَذُ لِلنَّفْسَاءِ، يقال هو لَبَنٌ يُغْلَى ويُذَرُّ عليه دقيق.

رَفَّ: الرء والفاء أصلان: أحدهما المَصُّ وما أشبهه، والثاني الحركة والريق.

فالأوَّلُ الرَّفُّ وهو المَصُّ، يقال رفَّ يرفُّ إذا ترشَّفَ، وفي حديث أبي هريرة: «إني لأرُفُّ شَفَثِيهَا».

وأما الثاني فقولهم: رفَّ الشَّيْءُ يرفُّ، إذا برَّقَ.

وأما ما كان من جهة الاضطراب فالرَّفْرَفَةُ، وهي تحريك الطَّائِرِ جَنَاحِيهِ، ويقال إن الرَّفْرَفَ: الظَّلِيمُ يرفرف بجناحيه ثم يعدو.

ومن الباب الرَّفِيفُ: رفيف الشجرة، إذا تندَّتْ، ومنه الرَّفْرَفُ وهو كِسْرُ الخبَاءِ ونحوه. وسمي بذلك لما ذكرناه، لأنه يتحرَّك عند هبوب الرِّيح؛ ويقال ثوبٌ رفيفٌ بينُ الرَّفْفِ، وذلك رِقَّتُهُ واضطرابه. فأما قوله تعالى في الرَّفْرِفِ فيقال هي

ويقال تراصَّ القومُ في الصَّفِّ. وحكي عن الخليل: الرَّصْرَاصُ: الحجارة تكون مرصوصةً حول عَيْنِ الماء. ومن الباب التَّرْصِيصُ: أن تنتقب المرأة فلا يرى إلا عَيْنَاهَا، وهو التَّوْصِيصُ أيضاً، ويقولون: الرَّصْرَاصَةُ: الأرض الصُّلْبَةُ، والباب كُلُّه منقاسٌ مطرد.

رَضَّ: الرء والضاد أصلٌ واحدٌ يدلُّ على دَقِّ شَيْءٍ: يقال: رَضَضْتُ الشَّيْءَ أَرْضُهُ رَضاً. وَالرَّضْرَاضُ: حِجَارَةٌ تُرَضَّرُضُ على وجه الأرض، والمرأة الرَضْرَاضَةُ: الكثيرة اللحم، كأنها رَضَّتْ اللحمَ رَضاً، وكذلك الرَّجُلُ الرَضْرَاضُ. قال الشاعر [النابغة الجعدي]:

فَعَرَفْنَا هِرَّةً تَأْخُذُهُ

فَقَرَّنَاهُ بِرَضْرَاضٍ رِقْلٍ
وَالرَّضُّ: التَّمَرُ الذي يُدَقُّ وينقع في المَخْضِ - وهذا معظمُ الباب. ومن الذي يقرب من الباب الإرضاض: شِدَّةُ العَدُوِّ، وقيل ذلك لأنه يَرْضُ ما تحت قدميه، ويقال إبلٌ رَضَارِضٌ: راتعة، كأنها ترَضُّ العُشْبَ رَضاً؛ وأما المُرِضَةُ وهي الرَثِيئَةُ الخائرة، فقريبٌ قياسها ممَّا ذكرناه، كأن زُبْدَهَا قد رُضَّ فيها رَضاً، [قال] [ابن أحمر]:

إِذَا شَرِبَ المُرِضَةَ قَالَ أَوْكِي

على ما في سِقَائِكَ قد رَوِينَا

رَطَّ: الرء والطاء ليس هو بأصل عندنا، يقولون: الرَّطِيطُ: الجَلْبَةُ والصِّيَاحُ، وَأَرَطَّ، إذا جَلَبَ، ويقال الرَّطِيطُ: الأحمق، ويقال الإِرْطَاطُ: اللُّزومُ، وفي كلِّ ذلك نَظَرٌ.

الرِّبَاض، ويقال هي البُسْط، ويقال الرِّفْرَف ثيابٌ حُضِرَ.

ومما شذَّ عن مُعْظَم الباب الرِّفْت، قال اللِّحْيَانِي: هو القطيع من البقر، ويقال هو الشَّاء الكثير؛ وأما قولهم: «يُحْفَت ويرْفَت» فقال قوم: هو إتباعٌ، وقال آخرون: يرْفَت: يُطْعِم.

رَقَّ: الرء والقاف أصلان: أحدهما صفة تكون مخالفةً للجفاء، والثاني اضطرابٌ شيءٍ مائع.

فالأول الرِّقَّة، يقال رَقَ يَرِقُّ رِقَّةً فهو رقيق، ومنه الرِّقَاقُ، وهي الأرض اللينة؛ وهي أيضاً الرِّقَّ والرَّق، والرَّقَق: ضعفٌ في العظام، قال:

لَمْ تَلَقْ فِي عَظْمِهَا وَهْنًا وَلَا رَقَقًا

قال الفراء: في مائه رَقَق، أي قِلَّة. والرِّقَّة: الموضع ينضَّب عنه الماء، والرَّق: الذي يُكْتَب فيه، معروف، والرِّقَاق: الخبز الرقيق.

والأصل الثاني: قولهم تَرَقَّرَقَ الشَّيءُ إذا لَمَعَ، وَتَرَقَّرَقَ الدَّمْعُ: دار في الحملاق، وَتَرَقَّرَقَ السَّرَابُ، وَتَرَقَّرَقَتِ الشَّمْسُ إذا رَأَتْهَا كَأَنَّهَا تَدُورُ، وَالرِّقْرَاقَةُ: المرأة كأنَّ الماءَ يَجْرِي فِي وَجْهِهَا، ومنه رَقَرَقْتُ الشَّوْبَ بالطيب، وَرَقَرَقْتُ الشَّرِيدَةَ بالدَّسَم، قال الأعشى:

وَتَبْهَرُ دَرْدَ بَرْدٍ رِدَاءِ الْعَرُورِ

س بالظَّيف رَقَرَقْتُ فِيهِ الْعَبِيرَا ومما شذَّ عن البابين [الرَّق]: ذَكَرَ السَّلَاحِفُ، إِنْ كَانَ صَحِيحًا.

رَكَ: الرء والكاف أصلان: أحدهما، وهو مُعْظَم الباب، رِقَّةُ الشَّيءِ وضعفه، والثاني تراكمٌ بعضِ الشَّيءِ على بعض.

فالأول الرِّكُّ، وهو المطر الضعيف، يقال أَرَكَّتِ السَّمَاءُ إِرْكَاكًا، إِذَا أَتَتْ بِرَكٍّ، وَقَدْ أَرَكَّتِ الْأَرْضُ؛ وَرَكَ الشَّيْءُ إِذَا رَقَّ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّاسِ: «أَقْطَعُهَا مِنْ حَيْثُ رَكَّتْ» بِالْكَافِ - فَحَدَّثَنِي الْقَطَّانُ عَنِ الْمَفْسَّرِ عَنِ الْقَتِيبِيِّ، قَالَ: تَقُولُ الْعَرَبُ: «أَقْطَعُهُ مِنْ حَيْثُ رَكَ» أَي مِنْ حَيْثُ ضَعُفَ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: مِنْ حَيْثُ رَقَّ؛ فَأَمَّا الْحَدِيثُ: «أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لَعَنَ الرُّكَاكَةَ»، فَيُقَالُ إِنَّهُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَغَارُ، قَالَ: وَهُوَ مِنَ الرُّكَاكَةِ، وَهُوَ الضَّعْفُ، وَقَدْ قُلْنَا، وَالرَّكِيكُ: الضَّعِيفُ الرَّأْيُ.

والأصل الثاني قولهم: رَكَ الشَّيءُ بعضه على بعضٍ، إِذَا طَرَحَهُ، يَرْكُهُ رَكًّا، قَالَ [رَوْبَةُ]:

فَنَجَّيْنَا مِنْ حَبْسٍ حَاجَاتِ وَرَكَ

ومِنَ الْبَابِ قَوْلُهُمْ رَكَكَتُ الشَّيْءَ فِي غُنْقِهِ: أَلَزَمْتُهُ إِيَّاهُ، وَسَكَرَانُ مُرْتَكٌّ، أَي مَخْتَلِطٌ لَا يُبَيِّنُ كَلَامَهُ، وَسَقَاءُ مُرْكُوكٌ، إِذَا غُولَجَ بِالرُّبِّ وَأَصْلَحَ بِهِ. وَمِنَ الْبَابِ الرُّكْرَاكَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْعَظِيمَةُ الْعَجِيزُ وَالْمَخْذِينُ؛ وَمِنْهُ شَحْمَةُ الرُّكِّي، قَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ: هِيَ الشَّحْمَةُ تَرْكَبُ اللَّحْمَ، وَهِيَ الَّتِي لَا تُعْنِي، إِنَّمَا تَذُوبُ، يُقَالُ: «وَقَعَ عَلَى شَحْمَةِ الرُّكِّي»، إِذَا وَقَعَ عَلَى مَا لَا يَعْنِيهِ.

رَمَّ: الرء والميم أربعة أصول، أصلان متضادان: أحدهما [لَمْ] الشَّيءُ وإِصْلَاحُهُ، وَالْآخَرُ بَلَاؤُهُ، وَأَصْلَانِ مُتَضَادَّانِ: أَحَدُهُمَا السَّكُوتُ، وَالْآخَرُ خِلَافُهُ.

فَأَمَّا الْأَوَّلُ مِنَ الْأَصْلَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ، فَالرَّمُّ: إِصْلَاحُ الشَّيْءِ، تَقُولُ: رَمَّمْتُهُ أَرْمُهُ؛ وَمِنَ الْبَابِ: أَرَمَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ إِذَا سَمِنَ، يُرْمُ إِرْمَامًا، وَهُوَ قَوْلُهُ:

هَجَاهُنَّ لَمَّا أَنْ أَرَمْتُ عِظَامَهُ

ولو عاشَ في الأعرابِ ماتَ هُزالاً
وكان أبو زيد يقول: **الرَّمُ**: الناقة التي بها
شيءٌ من بُقْي، وهو **الرَّم**، ومن الباب **الرَّم**، وهو
الثرى، وذلك أن بعضه ينضمُّ إلى بعض، يقولون:
«له **الظَّم** و**الرَّم**»، فالظَّم البحر، و**الرَّم**: الثرى.

والأصل الآخر من الأصلين الأولين قولهم:
رَمَ الشيء، إذا بَلِيَ، و**الرَّمِيم**: العظام البالية، قال
الله تعالى: ﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾
[يس/٧٨]، وكذا **الرَّمَّة**، ونَهَى رسول الله صَلَّى
اللهُ عليه وآله وسلم عن الاستنجاء بالروث و**الرَّمَّة**.
و**الرَّمَّة**: الحبلُ البالي، قال ذو الرَّمَّة:

أشَعَتْ بِأَقْي رُمَّةٍ التَّقْلِيدِ

ومن ذلك قولهم: ادْفَعُهُ إليه برُمته، ويقال:
أصله أن رجلاً باعَ آخرَ بعيراً بحبلٍ في عنقه، فقيل
له: ادْفَعُهُ إليه برُمته، وكثر ذلك في الكلام فقيل
لكل من دفع إلى آخر شيئاً بكماله: دَفَعَهُ إليه
برُمته، أي كُلِّهِ؛ قالوا: وهذا المعنى أراد الأعشى
بقوله للخمَّار:

فَقُلْتُ لَهُ هَذِهِ هَاتِيهَا

بِأَدَمَاءٍ فِي حَبْلٍ مُقْتَادِهَا
يقول: يعني هذه الخمرَ بناقةٍ برُمَتِها، ومن
الباب قولهم: الشاةُ تَرُمُّ الحشيش من الأرضِ
بِمِرْمَتِها. وفي الحديث ذكر البقر «أنها تَرُمُّ من كلِّ
شَجَرٍ».

وأما الأصلان الآخران فالأول منهما من
الإرمام، وهو السُّكوت، يقال: أَرَمَ إرماماً،
والآخر قولهم: ما تَرَمَّرَمَ، أي ما حَرَّكَ فاه
بالكلام، وهو قولُ أوس:

وَمُسْتَعِجِبٌ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا

ولو زَبَنَتْهُ الحربُ لم يَتَرَمَّرَمَ
فأما قولهم: «ما عَنَ ذلك الأمرِ حُمٌّ ولا رُمٌّ»
فإنَّ معناه: ليس يحول دونه شيءٌ، وليس الرُّمُّ
أصلاً في هذا، لأنه كالإتباع؛ ويقولون - إن كان
صحيحاً - نعجة رَمَاءُ، أي بيضاء، وهو شاذٌّ عن
الأصول التي ذكرناها.

رَنَ: الراء والنون أصلٌ واحدٌ يدلُّ على
صوتٍ. فالإرنان: الصوت. و**الرَّنَّة** و**الرَّنين**: صِيحَةٌ
ذِي الْحُزْنِ؛ ويقال أَرَنْتَ القَوْسُ عند إنباض
الرَّامِي عنها، قال [العجاج]:

تُرِنُ إِرْنَاناً إِذَا مَا أَنْضَبَا

أي أَنْبَضَ، و**الْمِرْنَانُ**: القوس، لأنَّ لها رَنِيناً.
ويقال إنَّ الرَّنَّ دَوْبِيَّةٌ تكون في الماء تصيح أَيْامَ
الصَّيْفِ، قال:

وَلَا يَمَامٌ وَلَمْ يَضَحْ لَهُ الرَّنُّ

فهذا مُعْظَمُ الباب، وهو قياسٌ مقترِد. وَحُكِيَتْ
كلمةٌ ما أدري ما هي، وهي شاذَّةٌ إن صحَّت، ولم
أَسْمَعْهَا سماعاً؛ قالوا: كان يقال لجمادى الأولى
رُنًى، بوزن حُبلى، وهذا مما لا ينبغي أن يعوَّلَ
عليه.

رَهَ: الراء والهاء إن كان صحيحاً في الكلام
فهو يدلُّ على بصيص: يقال تَرَهَّرَ الشيء إذا
وَبَّصَ. فأما الحديث: «أن رسول الله صَلَّى الله
عليه وآله وسلم لما شَقَّ عن قلبه جِيءَ بِطُسْتِ
رَهْرَهَةٍ»، فحدَّثنا القُطَّان عن المفسر عن القُتَيْبِيِّ عن
أبي حاتم قال: سألتُ الأصمعيَّ عنه فلم يعرفه؛
قال: ولستُ أعرفُه أنا أيضاً، وقد التمسْتُ له
مَخْرَجاً فلم أجِدْهُ إلا من موضع واحد، وهو أن

بهذه البلدة، إذا دامت، وأرضٌ مَرَبٌّ: لا يزال بها مَطَرٌ، ولذلك سُمِّي السَّحاب رِيَاباً؛ ويقال: الرِّباب السحاب المتعلق دون السحاب، يكون أبيض ويكون أسود، الواحدة رِيَابَةٌ.

ومن الباب الشاة الرُّبَى: التي تُحْتَبَس في البيت لِلْبَيْن، فقد أُرْبِتْ إذا لازمت البيت؛ ويقال هي التي وَضَعَتْ حديثاً، فإن كان كذا فهي التي تربى ولدها، وهو من الباب الأول. ويقال للإرباب: الذنوّ من الشيء، ويقال أُرْبِت الناقة، إذا لَزِمَت الفحل وأحبته، وهي مُرَبٌّ.

والأصل الثالث: ضمُّ الشيء للشيء، وهو أيضاً مناسب لما قبله، ومتى أُعِمَّ النَّظَرُ كان الباب كله قياساً واحداً؛ يقال للخِرْقَة التي يُجعل فيها القِدَاحُ رِيَابَةً، قال الهذلي:

وَكَأَنَّ رِيَابَةً وَكَأَنَّهُ

يَسِرُّ يَفِضُّ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَضْدَعُ
ومن هذا الباب الرِّبابَة، وهو العهد، يقال: للمعاهدين أُرْبَةً، قال [أبي ذؤيب الهذلي]:
كَانَتْ أُرْبَتُهُمْ بَهْرٌ وَعَرَّهُمْ
عَقْدُ الْجَوَارِ وَكَانُوا مَعِشَرًا غُدْرًا
وسُمِّي العهد رِيَابَةً لَأَنَّهُ يَجْمَعُ وَيُؤَلَفُ؛ فَأَمَّا قولُ علقمة:

وَكُنْتُ أَمْرًا أَفْضَتْ إِلَيْكَ رِيَابَتِي

وَقَبْلَكَ رَبِّي فِضْتُ رُبُوبُ
فإنَّ الرِّبابَة، العهد الذي ذكرناه، وأمَّا الرُّبُوبُ فجمع رَبٍّ، وهو الباب الأول.

وحدَّثنا أبو الحسن علي بن إبراهيم، عن علي بن عبد العزيز، عن أبي عبيد، قال: الرِّباب: العُشُور، قال أبو ذؤيب:

تَكُونُ الْهَاءُ مَبْدَلَةً مِنَ الْحَاءِ، كَأَنَّهُ أَرَادَ: جِئْتُ بِطُسْتٍ رَخْرَحَةٍ، وهي الواسعة، يقال إناءٌ رَخْرَحٌ وَرَخْرَاحٌ. قال:

إِلَى إِزَاءٍ كَالْمِجَنِّ الرَّخْرَحِ

والذي عندي في ذلك أَنَّ الحديثَ إِنَّ صَحَّ فَهُوَ مِنَ الْكَلِمَةِ الْأُولَى، وذلك أَنَّ لِلطُّسْتِ بَصِيصًا.

ومما شَذَّ عن الباب الرَّهْرَهَتَانِ: عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِي بَوَاطِنِ الْكُعْبَيْنِ، يُقْبَلُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ.

رَأ: الرء والهمزة أصلٌ يدلُّ على اضطراب، يقال رَأَرَأَتِ الْعَيْنُ: إِذَا تَحَرَّكَتْ مِنْ ضَعْفِهَا، وَرَأَرَأَتِ الْمَرْأَةُ بَعِينَهَا، إِذَا بَرَّقَتْ، وَرَأَرَأَ السَّرَابُ: جَاءَ وَذَهَبَ وَلَمْحٌ؛ وَقَالُوا: رَأَرَأْتُ بِالْغَنَمِ، إِذَا دَعَوْتَهَا، فَأَمَّا الرِّاءَة فشجرة، والجمع رِاءٌ.

رَب: الرء والباء يدلُّ على أصول، فالأول إصلاح الشيء والقيام عليه. فالرَّبُّ: المالك، والخالق، والصَّاحِبُ؛ وَالرَّبُّ: الْمُصْلِحُ لِلشَّيْءِ، يُقَالُ: رَبَّ فُلَانٌ ضَيْعَتَهُ، إِذَا قَامَ عَلَى إِصْلَاحِهَا، وَهَذَا سَقَاءٌ مَرْبُوبٌ بِالرَّبِّ، وَالرَّبُّ لِلْعَنْبِ وَغَيْرِهِ، لِأَنَّهُ يُرَبُّ بِهِ الشَّيْءُ، وَفَرَسٌ مَرْبُوبٌ، قَالَ سَلَامَةُ:

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَغِلٍ

يُسْقَى دَوَاءً قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٍ
وَالرَّبُّ: الْمُصْلِحُ لِلشَّيْءِ، وَاللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ الرَّبُّ، لِأَنَّهُ مَصْلِحُ أَحْوَالِ خَلْقِهِ، وَالرَّبِّيُّ: الْعَارِفُ بِالرَّبِّ. وَرَبِيْتُ الصَّبِيَّ أَرْبُهُ، وَرَبَيْتُهُ أَرْبَهُ؛ وَالرَّبِيبَةُ الْحَاضِنَةُ، وَرَبِيبُ الرَّجُلِ: ابْنُ امْرَأَتِهِ، وَالرَّابُّ: الَّذِي يَقُومُ عَلَى أَمْرِ الرَّبِيبِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «يَكْرَهُ أَنْ يَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً رَابِيَةً».

وَالْأَصْلُ الْآخَرُ لُزُومُ الشَّيْءِ وَالْإِقَامَةُ عَلَيْهِ، وَهُوَ مُنَاسِبٌ لِلْأَصْلِ الْأَوَّلِ. يُقَالُ أُرْبِتُ السَّحَابَةَ

تَوْصَلُ بِالرُّكْبَانِ حِينًا وتُؤَلِّفُ الـ

جَوَارَ وتُغْشِيهَا الْأَمَانَ رَبَابُهَا

وممكن أن يكون لهذا إنما سُمِّيَ رَبَاباً لأنه إذا أُخِذَ فهو يصير كالْعَهْدِ.

ومما يشذ عن هذه الأصول الرَّبُّبُ : القطيع

من بقر الوحش، وقد يجوز أن يضم إلى الباب

الثالث، فيقال إنما سُمِّيَ رَبِرباً لتجمعه، كما قلنا في اشتقاق الرِّبَابَةِ.

ومن الباب الثالث الرَّبِّبُ، وهو الماء الكثير،

سُمِّيَ بذلك لاجتماعه، قال :

والبُرَّةُ السَّمَرَاءُ والماء الرَّبِّبُ

فأما رَبُّ فكلمة تستعمل في الكلام لتقليل

الشيء، تقول: رَبُّ رجلٍ جاءني، ولا يُعرف لها اشتقاق.

رَبٌّ : الرء والتاء ليس أصلاً، لكنهم يقولون :

الرُّتَّةُ : الْعَجَلَةُ في الكلام، ويقال هي الحُكْلَةُ فيه؛

ويقولون : الرُّتُوتُ : الخنازير، وقال ابنُ الأعرابي :

الرُّتُّ الرئيس، والجمع رُتُوتٌ، وكل هذا فمماً ينبغي أن يُنظر فيه.

رَبٌّ : الرء والتاء أصلٌ واحد يدلُّ على إخلالٍ

وسقوط. فالرُّبُّ : الخَلْقُ البالي، يقال جَبَلٌ رُبٌّ،

وثوبٌ رُبٌّ، ورجلٌ رُبٌّ الهَيْئَةُ، وقد رُبَّ يَرُبُّ

رَثَانَةً ورُثُوثَةً، والرُّتَّةُ : أسقاط البيت من الخُلُقَانِ،

والجمع رُثٌّ ؛ وأما قولهم ارُبُّتْ في المعركة، فهو

من هذا، وذلك أنَّ الجريح يسقط كما تسقط الرُّتَّةُ

ثم يُحْمَلُ وهو رُثِيْتُ. ومن الباب [الرُّتَّةُ]، وهم

الضعفاء من الناس؛ ويقال الرُّتَّةُ : المرأة الحمقاء،

فإن صحَّ ذلك فهو من الباب.

رَجٌّ : الرء والجيم أصلٌ يدلُّ على

الاضطراب، وهو مَطَرٌ مُنْقَاسٌ ؛ ويقال كَتِيبَةٌ

رَجْرَاجَةٌ : تَمَحَّضَ لا تكاد تسير، وجاريةٌ

رَجْرَاجَةٌ : يَتَرَجَّرُ كَفَلُّهَا، وَالرَّجْرَجَةُ : بقية الماء

في الحوض. ويقال للضعفاء من الرجال الرَّجَاجُ،

قال :

أَقْبَلَنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سُوَجٍ

بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِذْلَاجِ

فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ

وَالرَّجُّ : تحريك الشيء، تقول : رَجَجْتُ

الحائِظَ رَجًّا، وَارْتَجَّ الْبَحْرُ ؛ وَالرَّجْرَجُ نَعْتُ لِلشَّيْءِ

الذي يترجرج، قال :

وَكَسَبَ الْمِرْطُ قِطَاةً رَجْرَجًا

وَارْتَجَّ الْكَلَامُ : التَّبَسَّ، وإنما قيل له ذلك لأنه

إذا تَعَكَّرَ كان كالبحر المرتجج، وَالرَّجْرَجَةُ : الثَّرِيدَةُ

الليِّنة. ويقال : الرَّجَاجَةُ النَّعْجَةُ المَهْزُولَةُ، فإن كان

صحيحاً فالمهزول مضطربٌ، وناقَةٌ رَجَّاءٌ : عظيمة

السَّنام، وذلك أنه إذا عَظُمَ ارْتَجَّ واضطرب، فأما

قوله :

وَرَجْرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ

فيقال هو اللَّعَابُ.

رَحٌّ : الرء والحاء أصلٌ يدلُّ على السَّعَةِ

والانبساط. فالرَّحُّجُ : انبساط الحافرِ وَصَدْرُ الْقَدَمِ،

ويقال للوعِل المنبسط الأظلاف أَرَحٌّ، قال

[الأعشى] :

وَلَوْ أَنَّ عِزَّ النَّاسِ فِي رَأْسِ صَخْرَةٍ

مُلْمَلَمَةٌ تُغِيي الْأَرَحَّ الْمَخْدَمًا

ويقال تَرَحَّرَحَتِ الفرسُ: فَحَجَّتْ قوائمها
لِتَبُول، ويقال هم في عيشٍ رَحْرَاحٍ، أي واسع،
وَرَحْرَحَانُ: مكانٌ.

رَحَّ: الرء والخاء قليلٌ، إلا أنه يدلُّ على
لِينٍ: يقال إنَّ الرَّحَاحَ لِينُ العِيشِ، وأَرْضٌ رَحَاءٌ:
رِخوةٌ، ويقال - وهو مما يُنظر فيه - إنَّ الرَّحَّ مَزْجُ
الشَّرَابِ.

رَدَّ: الرء والذال أصلٌ واحدٌ مطرَدٌ منقاسٌ،
وهو رَجْعُ الشَّيْءِ. تقول: رَدَدْتُ الشَّيْءَ أَرُدُّهُ رَدًّا،
وسَمِّي المَرْتَدُّ لَأَنَّهُ رَدَّ نَفْسَهُ إِلَى كُفْرِهِ، وَالرَّدُّ:
عِمَادُ الشَّيْءِ الَّذِي يَرُدُّهُ، أي يَرْجِعُهُ عَنِ السَّقُوطِ
وَالضَّعْفِ، وَالْمَرْدُودَةُ: الْمَرْأَةُ الْمَطْلُوقَةُ، ومنه
الحديث: أَنَّهُ قَالَ لِسُرَاقَةَ بِنِ مَالِكٍ: «أَلَا أَذْلكُ
عَلَى أَفْضَلِ الصَّدَقَةِ: ابْنَتُكَ مَرْدُودَةٌ عَلَيْكَ، لَيْسَ
لِهَا كَاسِبٌ غَيْرُكَ». ويقال شاةٌ مُرْدٌ وناقَةٌ مُرْدَةٌ،
وذلك إِذَا أَضْرَعَتْ، كَأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ ذَاتَ لَبَنٍ فَرُدَّ
عَلَيْهَا، أَوْ رَدَّتْ هِيَ لَبَنَهَا، قال [أبي النجم
العجلي]:

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيَ الْحَفَلِ

ويقال هذا أَمْرٌ لَا رَادَّةَ لَهُ، أي لَا مَرْجُوعَ لَهُ
وَلَا فَائِدَةَ فِيهِ. وَالرَّدَّةُ: تَقَاعُصٌ فِي الذَّقَنِ، كَأَنَّهُ رُدَّ
إِلَى مَا وَرَاءَهُ، وَالرَّدَّةُ: قَبْحٌ فِي الْوَجْهِ مَعَ شَيْءٍ مِنْ
جَمَالٍ، يُقَالُ فِي وَجْهِهَا رَدَّةٌ، أي إِنَّ نَمَّ مَا يَرُدُّ
الظُّرْفَ، أي يَرْجِعُهُ عَنْهَا. وَالْمَرْدَدُّ: الْإِنْسَانُ
الْمَجْتَمِعُ الْحَلْقُ، كَأَنَّ بَعْضَهُ رُدَّ عَلَى بَعْضٍ، وَيُقَالُ
- وفيه نظر - إِنَّ الْمَرْدُودَةَ الْمُوسَى، وَذلك أَنَّهَا تُرَدُّ
فِي نِصَابِهَا. وَيُقَالُ نَهْرٌ مُرْدٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ، وَهذا
مَشْتَقٌّ مِنْ رَدَّةِ الشَّاةِ وَالنَّاقَةِ؛ وَمِنَ الْبَابِ رَجُلٌ
مُرْدٌ، إِذَا طَالَتْ عُزْبَتُهُ، وَهُوَ مِنَ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ مِنْ

رَدَّةِ الشَّاةِ، كَأَنَّ مَاءَهُ قَدْ اجْتَمَعَ فِي فَقْرَتِهِ، كَمَا قَالَ
[الأغلب العجلي]:

رَأَتْ غَلَامًا قَدْ صَرَى فِي فَقْرَتِهِ

مَاءَ الشَّيْبَابِ عُنْفَوَانُ شِرَّتِهِ

رَدَّ: الرء والذال كلمةٌ واحدةٌ تدلُّ على مطرٍ
ضعيفٍ. فالرَّدَاذُ: المطر الضعيف، يُقَالُ يَوْمٌ مُرْدٌ،
أي ذُو رَدَاذٍ، وَيُقَالُ أَرْضٌ مُرْدٌ عَلَيْهَا؛ قَالَ
الأصمعي: لَا يُقَالُ مُرْدٌ وَلَا مَرْدُودَةٌ، وَلَكِنْ يُقَالُ
مُرْدٌ عَلَيْهَا، وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يَقُولُ: هِيَ أَرْضٌ مُرْدَّةٌ،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

باب الرء والزاء وما يثلاثهما

رَزَغَ: الرء والزاء والغين أُصِيلٌ يدلُّ على لَثَقٍ
وَطِينٍ. يُقَالُ أَرَزَغَ الْمَطَرُ، إِذَا بَلَ الْأَرْضَ، فَهُوَ
مُرَزَّغٌ، وَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ: الرَّرْغَةُ أَشَدُّ مِنَ
الرَّرْدَغَةِ، وَقَالَ قَوْمٌ بِخِلَافِ ذَلِكَ؛ وَيُقَالُ أَرَزَغْتَ
الرَّيْحُ: أَتَتْ بِاللَّيْلِ، قَالَ طَرْفَةُ:

وَأَنْتَ عَلَى الْأَدْنَى صَبَاً غَيْرُ قَرَّةٍ

تَذَاءَبَ مِنْهَا مُرَزَّغٌ وَمُسَيْلٌ

وقولهم: أَرَزَغَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا عَابَهُ، فَهُوَ مِنْ
هَذَا؛ لَأَنَّهُ إِذَا عَابَهُ فَقَدْ لَطَخَهُ، وَيُقَالُ لِلْمُرْتِطِمِ:
رَزَّغٌ؛ وَيُقَالُ احْتَفَرَ الْقَوْمُ حَتَّى أَرَزَّغُوا، أي بَلَّغُوا
الرَّرْغَ، وَهُوَ الطِّينُ.

رَزَفَ: الرء والزاء والفاء كلمتان تدلُّ
أَحَدَاهُمَا عَلَى الْإِسْرَاعِ، وَالْأُخْرَى عَلَى الْهَزَالِ.

فَأَمَّا الْأُولَى فَالْإِرْزَافُ: الْإِسْرَاعُ، كَذَا حَدَّثَنَا بِهِ
عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، عَنْ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، عَنْ أَبِي
عُبَيْدٍ، عَنِ الشَّيْبَانِيِّ؛ وَحَدَّثَنَا بِهِ عَنِ الْخَلِيلِ
بِالْإِسْنَادِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ: أَرَزَفَ الْقَوْمُ: أَسْرَعُوا،
بِتَقْدِيمِ الزَّاءِ عَلَى الرَّاءِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ؛ قَالَ

الأصمعي: رَزَفَت النَّاقَةُ: أَسْرَعَتْ، وَأَزْرَفْتُهَا أَنَا، إِذَا أُخْبِتَتْ فِي السَّيْرِ.

والكلمة الأخرى الرَزْفُ: الهُزَال، وذكر فيه شعرٌ ما أدري كيف صَحَّتْهُ:

أَيَا أَبَا النَّضْرِ تَحَمَّلْ عَجْفِي

إِنْ لَمْ تَحَمَلْهُ فَقَدْ جَاءَ رَزْفِي

رزق: الرء والزاء والقاف أَصِيلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى عَطَاءٍ لَوْقَتٍ، ثُمَّ يُحْمَلُ عَلَيْهِ غَيْرُ الْمَوْقُوتِ. فَالرَّزْقُ: عَطَاءُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ، وَيُقَالُ رَزَقَهُ اللَّهُ رِزْقًا، وَالاسْمُ الرَّزْقُ، [وَالرَّزْقُ] بِلُغَةِ أَزْدِشْنُوَّةَ: الشُّكْر، مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ﴾ [الرَّاقِعَةُ/٨٢]، وَفَعَلْتُ ذَلِكَ لَمَّا رَزَقْتَنِي، أَي لَمَّا شَكَرْتَنِي.

رزم: الرء والزاء والميم أَصْلَانِ مُتَقَارِبَانِ: أَحَدُهُمَا جَمْعُ الشَّيْءِ وَضُمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ تَبَاعًا، وَالْآخَرُ صَوْتُ يُتَابَعُ، فَلِذَلِكَ قُلْنَا إِنَّهُمَا مُتَقَارِبَانِ.

تَقُولُ الْعَرَبُ: رَزَمْتُ الشَّيْءَ: جَمَعْتُهُ، وَمِنْ ذَلِكَ اسْتِثْقَاءُ رِزْمَةِ الثَّيَابِ. وَالْمَرَازِمَةُ فِي الطَّعَامِ: الْمُوَالَاةُ بَيْنَ حَمْدِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عِنْدَ الْأَكْلِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «أَكَلْتُمْ فَرَازِمًا»، وَرَازِمَتُ الشَّيْءَ إِذَا لَزِمْتَهُ؛ وَيُقَالُ رَازَمَتِ الْإِبِلَ الْمَرْعَى إِذَا خَلَطَتْ بَيْنَ مَرْعَتَيْنِ، وَرَازَمَ فَلَانٌ بَيْنَ الْجَرَادِ وَالشَّمْرِ إِذَا خَلَطَهُمَا. وَيُقَالُ رَجُلٌ رَزَمٌ، إِذَا بَرَكَ عَلَى قِرْنِهِ، وَهُوَ فِي شَعْرِ الْهَذَلِيِّ:

..... مِثْلُ الْخَادِرِ الرُّزْمِ

وَرَزَمَتِ النَّاقَةُ، إِذَا قَامَتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ، وَبِهَا رُزَامٌ، وَذَلِكَ الْقِيَاسُ، لِأَنَّهَا تَجْمَعُ مَعَ الْإِعْيَاءِ وَلَا تَتَّبِعُهُ.

وَالْأَصْلُ الْآخَرُ: الْإِرْزَامُ: صَوْتُ الرَّعْدِ، وَحَنِينُ النَّاقَةِ فِي رُغَائِهَا، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا

بِمَتَابَعَةٍ، فَلِذَلِكَ قُلْنَا إِنَّ الْبَابَيْنِ مُتَقَارِبَانِ؛ وَيَقُولُونَ: «لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا أَرَزَمْتُ أُمَّ حَائِلَ»، الْحَائِلُ: الْأُنْثَى مِنْ وَلَدِ النَّاقَةِ. وَرَزَمَةُ السَّبَاعِ: أَصَوَاتُهَا، وَالرَّزِيمُ: زَيْثِرُ الْأُسْدِ، قَالَ:

لَأَسُودِيهِنَّ عَلَى الطَّرِيقِ رَزِيمٌ

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: «لَا خَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لَا دِرَّةَ مَعَهَا» فَإِنَّهُمْ يَرِيدُونَ حَنِينَ النَّاقَةِ، يُضْرَبُ مِثْلًا لِمَنْ يَعِدُ وَلَا يَفِي، وَالرَّزْمَةُ: صَوْتُ الضَّبِّ أَيْضًا. وَمِمَّا شَذَّ عَنْ الْبَابِ الْمِرْزَمَانُ: نَجْمَانِ؛ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أُمُّ مِرْزَمٍ: الشَّمَالُ الْبَارِدَةُ، قَالَ [صَخْرُ الْغِي الْهَذَلِيِّ]:

إِذَا هُوَ أَمْسَى بِالْجَلَاءَةِ شَاتِيًا

تُقَشِّرُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمٍ

رزن: الرء والزاء والنون أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى تَجْمُعٍ وَثَبَاتٍ. يَقُولُونَ رَزَنَ الشَّيْءُ: ثَقُلَ، وَرَجُلٌ رَزِينٌ وَامْرَأَةٌ رَزَانٌ؛ وَالرِّزْنُ: نُقْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ، قَالَ [حَمِيدُ الْأَرْقَطِ]:

أَحْقَبَ مِيفَاءٍ عَلَى الرُّزُونِ

وَيُقَالُ الرُّزْنُ: الْأَكْمَةُ، وَالْجَمْعُ رُزُونٌ.

رزأ: الرء والزاء [وَالْهَمْزَةُ] أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى إِصَابَةِ الشَّيْءِ وَالذَّهَابِ بِهِ: مَا رَزَأْتُهُ شَيْئًا، أَي لَمْ أَصِبْ مِنْهُ خَيْرًا؛ وَالرُّزْءُ: الْمَصِيبَةُ، وَالْجَمْعُ الْأُرْزَاءُ، قَالَ [الْبَيْدِ]:

وَأَرَى أَرْبَدًا قَدْ فَارَقَنِي

وَمِنْ الْأُرْزَاءِ رُزْءٌ ذُو جَلَلٍ

وَكُرَيْمٌ مُرْزَأٌ: تَصِيبُ النَّاسِ مِنْ خَيْرِهِ.

رسف : الرء والسين والفاء أَصِيلٌ يَدُلُّ عَلَى
مِقَارَبَةِ الْمَشْيِ. فَالرَّسْفُ : مَشْيُ الْمُقَيَّدِ، وَلَا يَكُونُ
ذَلِكَ إِلَّا بِمِقَارَبَةٍ، رَسَفَ يَرْسُفُ وَيَرْسِفُ رَسْفًا
وَرَسِيفًا وَرَسْفَانًا ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَرَسَفْتُ الْإِبِلَ، إِذَا
طَرَدْتَهَا بِأَقْيَادِهَا.

رسل : الرء والسين واللام أَصْلٌ وَاحِدٌ مَقْرَدٌ
مُنْقَاسٌ، يَدُلُّ عَلَى الْإِنْبِعَاثِ وَالْإِمْتِدَادِ. فَالرَّسْلُ :
السَّيْرِ السَّهْلِ، وَنَاقَةٌ رَسْلَةٌ : لَا تَكْلَفُكَ سِياقًا،
وَنَاقَةٌ رَسْلَةٌ أَيْضًا : لَيِّنَةُ الْمَفَاصِلِ، وَشَعْرٌ رَسْلٌ، إِذَا
كَانَ مُسْتَرَسِلًا. وَالرَّسْلُ : مَا أُرْسِلَ مِنَ الْغَنَمِ إِلَى
الرَّعْيِ، وَالرَّسْلُ : اللَّبَنُ، وَقِيَاسُهُ مَا ذَكَرْنَاهُ، لِأَنَّهُ
يَتَرَسَّلُ مِنَ الضَّرْعِ؛ وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيثُ طَهْفَةَ بْنِ أَبِي
زُهَيْرٍ النَّهْدِيِّ حِينَ قَالَ : «وَلَنَا وَقِيرٌ كَثِيرٌ الرَّسْلِ،
قَلِيلُ الرَّسْلِ». يَرِيدُ بِالْوَقِيرِ الْغَنَمَ، يَقُولُ : إِنَّهَا كَثِيرَةُ
الْعَدَدِ، قَلِيلَةُ اللَّبَنِ، وَالرَّسْلُ : الْقَطِيعُ هَهُنَا.

وَيَقَالُ أُرْسِلَ الْقَوْمُ، إِذَا كَانَ لَهُمْ رِسْلٌ، وَهُوَ
اللَّبَنُ. وَرَسِيلُ الرَّجُلِ : الَّذِي يَقِفُ مَعَهُ فِي نِضَالٍ أَوْ
غَيْرِهِ، كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ إِسْرَالُهُ سَهْمُهُ يَكُونُ مَعَ
إِسْرَالِ الْآخَرِ؛ وَتَقُولُ جَاءَ الْقَوْمُ أُرْسَالًا : يَتَّبِعُ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا، مَأْخُودٌ مِنْ هَذَا، الْوَاحِدُ رَسْلٌ،
وَالرَّسُولُ مَعْرُوفٌ. وَابِلٌ مَرَايِيلُ، أَيْ سِرَاعٌ،
وَالْمَرْأَةُ الْمُرَايِيلُ : الَّتِي مَاتَ بَعْلُهَا فَالْخَطَّابُ
يُرَايِلُونَهَا. وَتَقُولُ : عَلَى رَسْلِكَ، أَيْ عَلَى هَيْئَتِكَ،
وَهُوَ مِنَ الْبَابِ لِأَنَّهُ يَمْضِي مُرْسَلًا مِنْ غَيْرِ تَجَشُّمٍ؛
وَأَمَّا : «إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ فِي نَجْدَتِهَا وَرَسْلُهَا» فَإِنَّ
النَّجْدَةَ الشَّدَّةُ، يَقَالُ فِيهِ نَجْدَةٌ، أَيْ شِدَّةٌ، قَالَ
طَرَفَةُ :

تَحَسَّبِ الظَّرْفَ عَلَيْهَا نَجْدَةٌ

يَا لِقَوْمِي لِلشَّبَابِ الْمُسَبِّكَرِ

رزب : الرء والزاء والباء إِنْ كَانَ صَحِيحًا فَهُوَ
يَدُلُّ عَلَى قِصَرٍ وَضَخَمٍ. فَالْإِرْزَبُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ
الضَّخَمُ. وَالْمِرْزَبَةُ مَعْرُوفَةٌ، وَرَكَبَ إِرْزَبٌ : عَظِيمٌ،
قَالَ :

إِنَّ لَهَا لِرَكَبًا إِرْزَبًا

رزح : الرء والزاء والحاء أَصْلٌ يَدُلُّ
عَلَى ضَعْفٍ وَفُتُورٍ. فَيَقُولُونَ رَزَحَ إِذَا أَغْيَا، وَهِيَ
إِبِلٌ مَرَايِخُ، وَرَزَحَى، وَرَزَّحَى؛ وَيَقُولُونَ إِنْ
أَصْلَهُ الْمِرْزَحُ، وَهُوَ مَا تَوَاضَعَ مِنَ الْأَرْضِ
وَاطْمَأَنَّ.

وَذَكَرَ فِي الْبَابِ كَلَامٌ آخَرٌ لَيْسَ مِنَ الْقِيَاسِ
الْمَذْكُورِ. قَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الْمِرْزِيعُ : الصَّوْتُ، قَالَ
[زِيَادُ الْمَلْقَطِيُّ] :

ذَرَّذَا وَلَكِنْ تَبَصَّرُ هَلْ تَرَى ظُلْعُنَا

تُحْدَى لِسَاقَتِهَا بِالذَّوِّ مِرْزِيعُ

باب الرء والسين وما يثلاثهما

رسع : الرء والسين والعين أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى
فَسَادٍ. يَقُولُونَ الرَّسْعُ : فَسَادُ الْعَيْنِ، يَقَالُ رَسَعَ
الرَّجُلُ فَهُوَ مُرْسَعٌ، وَيَقَالُ رُسَعَتْ أَعْضَاؤُهُ، إِذَا
فَسَدَتْ.

رسغ : الرء والسين والغين كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ :
[الرُّسْعُ]، وَهُوَ مَوْصِلُ الْكَفِّ فِي الذَّرَاعِ، وَالْقَدَمُ
فِي السَّاقِ. وَالرَّسَاغُ : حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رَسْغِ الْحِمَارِ
ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى وَتْدٍ، وَيَقَالُ أَصَابَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ
فَرَسَغَ، وَذَلِكَ إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ الرُّسْغَ.

فإنه يريد: فأرسم الغلامان بغيريهما، إذا حملاها على الرسيم، ولا يريد أن البعير أرسم.

رسن: الرء والسين والنون أصل واحد اشترك فيه العرب والعجم، وهو الرسن، والجمع أرسان؛ والمرسن: الذي يقع عليه الرسن من أنف الناقة، ثم كثر حتى قيل مرسن الإنسان، ورست الفرس وأرسته: شددته بالرسن.

رسي: الرء والسين والحرف المعتل أصل يدل على ثبات. تقول رسا الشيء يرسو، إذا ثبت، والله جل ثناؤه أرسى الجبال، أي أثبتها، وجبل راس: ثابت، ورست أقدامهم في الحرب؛ ويقال ألقت السحابة مراسيها إذا دامت، والفحل إذا تفرقت عنه شوله فصاح بها استقرت، فيقال عند ذلك: رسا بها، ومن الباب رسوت بين القوم رسوا، إذا أصلحت، وبقيت في الباب كلمة إن صحت فقياسها صحيح: يقال رسوت عنه حديثاً أرسوه، إذا حدثت به عنه، وفي ذلك إثبات شيء أيضاً.

رصب: الرء والسين والباء أصل واحد، وهو ذهاب الشيء سفلاً من ثقل. تقول: رصب الحجر في الماء يرصب، وحكى بعضهم رصب عيناه: غارتا، فإن كان صحيحاً فهو محمول على ما ذكرناه، مشبه به؛ والسيف الرسوب: الذي يمضي في الضربة، فكأنه قد رصب فيها، وراسب: حي من العرب.

رصح: الرء والسين والحاء أصل فيه كلمة واحدة: الرصحاء: المرأة اللاصقة العجز، الصغيرة الأليتين، ورجل أرسح، والذئب أرسح.

والرسل: الرحاء، يقول: يُنيل منها في رخائه وشدته. واسترسلت إلى الشيء، إذا انبعثت نفسك إليه وأنست، والمرسلات: الرياح، والراييلان: عرقان.

رسم: الرء والسين والميم أصلان: أحدهما الأثر، والآخر ضرب من السير.

فالأول الرسم: أثر الشيء، ويقال ترسمت الدار، أي نظرت إلى رسومها، قال غيلان: أن ترسمت من خرقاء منزلة

ماء الصبابة من عينيك مسجوم وناقة رسوم: تؤثر في الأرض من شدة الوطء، والثوب المرسم: المخطط؛ ويقال إن الترسم: أن تنظر أين تحفر، وهو كالتفرس، قال:

ترسم الشيخ وضرب المنقار
ويقال إن الرؤسم: شيء تجلى به الدنانير، قال [كثير عزة]:

دنانير شيفت من هرقل برؤسم
والرؤسم: خشبة يخدم بها الطعام - وكل ذلك بابنه واحد: وهو من الأثر. ويقال إن الرؤاسيم كتب كانت في الجاهلية، وعلى ذلك فسر قوله [ذي الرمة]:

كأنها بالهدملات الرؤاسيم
وقيل الراسم: الماء الجاري، فإن كان صحيحاً فلائه إذا جرى أثر وأبقى الرسم.

وأما الأصل الآخر فالرسيم: ضرب من سير الإبل، يقال رسم يرسيم، فأما أرسم فلا يقال؛ وقول ابن توير:

..... غلامي الرسيم فأرسما

رسخ : الرء والسين والحاء أصل واحد يدل على الثبات، ويقال **رَسَخَ** : ثَبَتَ، وكلُّ راسخٍ ثابت.

باب الرء والشين وما يثلاثهما

رشف : الرء والشين والفاء أصل واحد، وهو تَقْصِي شَرْب الشَّيْءِ، وَالرَّشْفُ : اسْتِقْصَاء الشُّرْبِ حَتَّى لَا يَدَعَ فِي الْإِنَاءِ شَيْئًا، رَشَفَ يَرَشُفُ وَرَشِيفٌ؛ وفي كتاب الخليل : الرَّشْفُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، وَالرَّشْفُ : أَخَذَ الْمَاءَ بِالشَّقَّتَيْنِ، وَهُوَ فَوْقَ الْمَصِّ. وَالرَّشُوفُ : الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَةُ النَّفْسِ، وَمَعْنَى هَذَا أَنَّ رِيْقَتَهَا مِنْ طَيِّبِهَا تُتَرَشَّفُ.

رشق : الرء والشين والقاف أصل واحد، وهو رَمَى الشَّيْءِ بِهِمْ وَمَا أَشْبَهَهُ فِي خِفَّةٍ. فَالرَّشْقُ مصدر رَشَقَهُ بِهِمْ رَشْقًا، وَالرَّشْقُ : الْوَجْهَ مِنَ الرَّمْيِ، إِذَا رَمَى الْقَوْمَ جَمِيعَهُمْ قَالُوا : رَمَيْنَا رِشْقًا، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

كُلُّ يَوْمٍ تَرْمِيهِ مِنْهَا بِرِشْقٍ

فَمُصِيبٌ أَوْ صَافٍ غَيْرَ بَعِيدٍ
وَمِنَ الْبَابِ قَوْلُهُمْ : أَرَشَقْتُ، إِذَا حَدَدْتَ النَّظَرَ، قَالَ الْقُطَامِي :

وَتَرَوَعْنِي مُقِلُّ الصُّوَارِ الْمُرْشِقِ

وَيُقَالُ رَشَقَهُ بِالْكَلامِ. وَمِنَ الْبَابِ الرَّشِيقُ : الْخَفِيفُ الْجِسْمِ، كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالسَّهْمِ الَّذِي يُرْشَقُ بِهِ، وَمِنْهُ أَرَشَقَتِ الطَّيْبَةُ : مَدَّتْ عُنُقَهَا لَتَنْظُرَ.

رشم : الرء والشين والميم كلمة واحدة لا يُقَاسُ عَلَيْهَا، وَلَيْسَ فِي الْبَابِ غَيْرُهَا، وَذَلِكَ الْأَرْشَمُ : الَّذِي يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ وَيَحْرِصُ عَلَيْهِ، قَالَ :

لَقِيَ حَمَلَتَهُ أَشَمٌ وَهِيَ ضَيْفَةٌ
فَجَاءَتْ بَنَرًا لِلنَّزَالَةِ أَرْشَمًا

رشن : الرء والشين والنون ليس أصلًا ولا فيه مَا يُؤْخَذُ بِهِ، لَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ : رَشَنَ الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ : أَدْخَلَ رَأْسَهُ، وَالرَّاشِنُ : الَّذِي يَتَحَيَّنُ وَقْتُ الطَّعَامِ فَيَأْتِي وَلَمْ يُدْعَ، وَفِي كُلِّ ذَلِكَ نَظَرٌ.

رشي : الرء والشين والحرف المعتل أصل يدل على سَبَبٍ أَوْ تَسَبُّبٍ لَشَيْءٍ بِرَفْقٍ وَمَلَايَنَةٍ. فَالرَّشَاءُ : الْحَبْلُ الْمَمْدُودُ، وَالْجَمْعُ أَرَشِيَّةٌ، وَيُقَالُ لِلْحَنْظَلِ إِذَا امْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ : قَدْ أَرَشَى، يُعْنَى أَنَّهُ صَارَ كَالْأَرَشِيَّةِ، وَهِيَ الْحَبَالُ. وَمِنَ الْبَابِ : رَشَاءَ يَرَشُوهُ رَشْوًا، وَالرَّشْوَةُ الْإِسْمُ، وَتَقُولُ تَرَشَيْتَ الرَّجُلَ : لَا يَنْتَهُ. وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

نُرَاشِي الْفَرْدَاذَ

وَمِنَ الْبَابِ اسْتَرَشَى الْفَصِيلُ، إِذَا طَلَبَ الرُّضَاعَ، وَقَدْ أَرَشِيَتْهُ إِرْشَاءً، وَرَاشَيْتُ الرَّجُلَ، إِذَا عَاوَنْتَهُ فظَاهَرْتَهُ، وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ كَلَهُ وَاحِدٌ.

رشأ : الرء والشين والهمزة كلمة واحدة وهي الرِّشَاءُ، مَهْمُوزٌ، وَهُوَ وَلَدُ الطَّيْبَةِ.

رشح : الرء والشين والحاء أصل واحد، وهو النَّدَى يَبْدُو مِنَ الشَّيْءِ. فَالرَّشْحُ : الْعَرَقُ، يُقَالُ رَشَحَ بَدَنُهُ بِعَرَقِهِ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ يُرْشَحُ لَكَذَا فَهُوَ مِنْ هَذَا، وَأَصْلُهُ الْوَحْشِيَّةُ إِذَا بَلَغَ وَلَدُهَا أَنْ يَمْشِيَ مَعَهَا مَشَتْ بِهِ حَتَّى يَرْشَحَ عَرَقًا فَيَقْوَى، ثُمَّ اسْتُعْبِرَ ذَلِكَ لِكُلِّ مَنْ رُبِّيَ، فَقِيلَ يُرْشَحُ لِلْخِلَافَةِ، كَأَنَّهُ يُرَبَّى لَهَا. وَالرَّاشِحُ : الْجَبَلُ يَنْدَى أَصْلُهُ، وَرَشَحَ النَّدَى النَّبْتَ، إِذَا رَبَّاهُ. وَأَرَشَحَتِ النَّاقَةُ إِذَا دَنَا فِطَامُ وَلَدِهَا، وَذَلِكَ هُوَ عِنْدَمَا تَفْعَلُ، وَقَالَ [أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ] :

كَأَنَّ فِيهِ عِشَاراً جِلَّةً شُرْفاً

مِنْ آخِرِ الضَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ بِإِرْشَاحِ

رشد : الرء والشين والذال أصلٌ واحدٌ يدلُّ على استقامة الطريق. فالمرشد : مقاصد الطُّرُق، والرُّشد والرَّشد : خلاف الغي، وأصاب فلان من أمره رُشداً ورَّشداً ورُشدة، وهو لرُشدته، خلاف : لغيته.

باب الرء والصاد وما يثلاثهما

رصع : الرء والصاد والعين أصلٌ واحدٌ يدلُّ على عَقْدَ شَيْءٍ بِشَيْءٍ كالتَّزْيِينِ لَهُ بِهِ. يقال لِحَلِيَّةِ السَّيْفِ رَصِيعَةٌ، والجمع رصائع، وذلك ما كان منها مستديراً، وكلُّ حَلَقَةٍ حَلِيَّةٍ مستديرة رَصِيعَةٌ؛ قال الهذلي:

ضَرَبْنَا هُمُ حَتَّى إِذَا ارْتَبَتْ جَمْعُهُمْ

وَعَادَ الرَّصِيعُ نُهْبَةً لِلْحَمَائِلِ

ومن الباب المِراصِعُ، وهي التمايم، سُمِّيَتْ بذلك لأنها تَعَلَّقُ؛ ويقال رُصِعَ الشَّيْءُ، إِذَا عُقِدَ، ويقال رَصَعُ بِهِ إِذَا عُبِقَ.

ويجوز أن يكون الباقي من الكلِّم في هذا أصلاً آخرٌ يدلُّ على خِفَّةٍ وَصَعَرٍ حُجْمٍ؛ فيقال لِفَرَاخِ النَّحْلِ الرَّصْع، الواحدة رَصْعَةٌ، ويقال لِلْمَرْأَةِ الرَّسْحَاءِ رَضَعَاءٌ؛ وَالرَّضْعُ : الضَّرْبُ بِالْيَدِ ضَرْباً خَفِيفاً، وَالرَّضْعُ : النَّشَاطُ وَالْخِفَّةُ.

رصغ : الرء والصاد والغين ليس أصلاً، لكنَّ الخليل قال: الرُّضْعُ لغةٌ في الرُّسْغِ.

رصف : الرء والصاد والفاء أصلٌ واحدٌ منقاسٌ مَقْرَدٌ، وهو ضَمُّ الشَّيْءِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ، فَالرَّصْفُ : ضَمُّ الْحِجَارَةِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ.

والحجارة نَفْسُهَا رَصْفٌ، ومن ذلك رَصَفَ الصَّخْرَ فِي الْبِنَاءِ؛ وَالرَّصَافُ : الْعَقَبُ يُشَدُّ عَلَى فُوقِ السَّهْمِ، وَحَكَى الْخَلِيلُ الرُّصَافَةَ وَالرَّصْفَةَ أَيْضاً. وَالرَّصُوفُ : الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ الْفَرْجُ، وَكَأَنَّ ذَلِكَ مِنْ تَرَاصُفِ الشَّيْءِ. وَيُقَالُ هَذَا أَمْرٌ لَا يَرُصَفُ بِكَ، أَيْ لَا يَلِيقُ، وَعَمَلٌ رَصِيفٌ : مُحْكَمٌ، وَفُلَانٌ رَصِيفٌ فُلَانٍ، أَيْ يَعَارِضُهُ فِي عَمَلِهِ.

رصن : الرء والصاد والنون أصلٌ واحدٌ يدلُّ على ثَبَاتٍ وَكَمَالٍ وَإِحْكَامٍ. تقول: شَيْءٌ رَصِينٌ، أَيْ شَدِيدٌ ثَابِتٌ، وَقَدْ رَصُنَ رَصَانَةً، وَأَرَصَتْهُ أَنَا؛ وَحَكَى نَاسٌ: فُلَانٌ رَصِينٌ بِحَاجَتِكَ، أَيْ حَفِيفٌ، وَيُقَالُ رَصَنْتُ الشَّيْءَ: أَكْمَلْتُهُ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَصَنْتُ الشَّيْءَ مَعْرِفَةً. وَالرَّصِينَانِ فِي رُكْبَةِ الْفَرَسِ: أَطْرَافُ الْقَصَبِ الْمَرْكَبِ فِي رَضْفَةِ الْفَرَسِ.

ومما شَذَّ عَنِ الْبَابِ قَوْلُهُمْ: هُوَ رَصِينُ الْجَوْفِ، أَيْ مُوجَعُ الْجَوْفِ. قَالَ:

تَقُولُ إِنِّي رَصِينُ الْجَوْفِ فَاسْقُرْنِي

وَيَقُولُونَ: رَصَنْتُهُ بِلِسَانِهِ رَصْنًا، أَيْ شَتَمَهُ، وَفِيهِ نَظَرٌ.

رصد : الرء والصاد والذال أصلٌ واحدٌ، وهو التَّهَيُّؤُ لِرُقْبَةِ شَيْءٍ عَلَى مَسْلَكِهِ، ثُمَّ يُحْمَلُ عَلَيْهِ مَا يَشَاكُلُهُ. يُقَالُ أَرَصَدْتُ لَهُ كَذَا، أَيْ هَيَّأْتُ لَهُ، كَأَنَّكَ جَعَلْتَهُ عَلَى مَرَصَدِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِلَّا أَنْ أَرَصِدَهُ لِلَّذِينَ عَلَيَّ»؛ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ: رَصَدْتُهِ أَرَصِدُهُ، أَيْ تَرَقَّبْتُهُ، وَأَرَصَدْتُ لَهُ، أَيْ أَعَدَدْتُ. وَالْمَرَصَدُ: مَوْقِعُ الرَّصْدِ، وَالرَّصْدُ: الْقَوْمُ يَرَصُدُونَ، وَالرَّصْدُ الْفِعْلُ؛ وَالرَّصُودُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَرَصُدُ شُرْبَ الْإِبِلِ ثُمَّ تَشْرَبُ هِيَ، وَيُقَالُ إِنَّ الرُّصْدَةَ الزُّبْيَةَ، كَأَنَّهَا لِلْسَّبْعِ لِيَقَعَ فِيهَا، وَيُقَالُ الرَّصِيدُ: السَّبْعُ الَّذِي يَرَصُدُ لِيَتَّيَّبَ.

وشدّت عن الباب كلمة واحدة: يقال الرّصد:
أول المطر، والله أعلم بالصواب.

باب الرء والضاد وما يثلاثهما

رضع: الرء والضاد والعين أصل واحد، وهو شُرْب اللبن من الضرع أو الثدي. تقول رَضِعَ 'مولودٌ يرضع'، [ويقال: لثيمٌ راضعٌ، وكأنه من لُزِمه يرضع إبله لثلاً] يُسَمَّعُ صوتُ حَلَبِهِ؛ ويقال امرأةٌ مُرضِع، إذا كان لها ولدٌ ترضعه، فإن وصفتها بإرضاعها الولدَ قلت مُرضِعةً، قال الله جل ثناؤه: «يَوْمَ تَرَوْنها تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ» [الحج/٢]. وَالرَّاضِعَتانِ: الثَّيْتَانِ اللَّتَانِ يُشْرَبُ عليهما، وذكر بعضهم أن أهل نجد يقولون: رَضَعَ يَرْضَعُ على وزن فَعَلَ يَفْعِلُ، وأنشد [عبد الله بن همام السلولي]:

وَدُمُوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا

أَقَاوِيْقَ حَتَّى مَا يُدِرُّ لَهَا الثُّغْلُ
وهو أخوه من الرضاعة، بفتح الرء، وَالرَّضَاعُ: مصدرٌ راضعته، وهو رَضِيعِي، كالرَّسِيلِ، والأكيل، وَالرَّضُوعَةُ: الشاة التي تُرَضَعُ.

رضف: الرء والضاد والفاء أصل واحد يدلُّ على إطباق شيءٍ على شيءٍ. فالرَّضْفَةُ: عَظْمٌ مَنْطَبِقٌ على الرُّكْبَةِ، فأما الرِّضْفُ فحجارةٌ تُحْمَى، يُوغَرُ بها اللَّبَنُ، ولا يكون ذلك بحجرٍ واحد؛ وفي الحديث: «كَانَ يُعْجَلُ الْقِيَامَ كَأَنَّهُ عَلَى الرِّضْفِ»، وَالرَّضِيفُ: اللَّبَنُ يُحْلَبُ عَلَى الرِّضْفِ يُوَكَّلُ، ويقال شِوَاءٌ مَرْضُوفٌ: يُشَوَّى عَلَى الرِّضْفِ، فأما قولُ الكُمَيْتِ:

وَمَرْضُوفَةٌ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبْخِ طَاهِيَاً

عَجَلْتُ عَلَى مُحْوَرِّهَا حِينَ غَرُغَرَا

فإنه يريد القدر التي أنضجت بالرِّضْفِ، وهي الحجارة التي مضى ذكرها. ذكر ابن دريد: رَضَفْتُ الوِسَادَةَ: ثَنَيْتُهَا، في لغة اليمن.

رضم: الرء والضاد والميم قريبٌ من الباب

الذي [قبله]، كأنه رمى الحجارة بعضها على بعض. فالرَّضِيمُ: البناء بالصَّخْرِ، وَالرَّضَامُ: الصَّخُورُ، واحِدُهَا رَضْمَةٌ، وَرَضَمَ فَلَانٌ بَيْتَهُ بِالْحِجَارَةِ؛ وَبَرَدُونٌ مَرْضُومُ الْعَصَبِ، إذا تَشَنَّجَ عَصْبُهُ فَصَارَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَرَضَمَ الْبَعِيرُ بِنَفْسِهِ إذا رَمَى بِنَفْسِهِ.

رضن: الرء والضاد والنون تشبه الباب الذي

قبلها، فالمرضون من الحجارة: المَنْضُود.

رضي: الرء والضاد والحرف المعتل أصل

واحد يدلُّ على خلاف السُّخْطِ. تقول رَضِيَ يَرْضَى رَضًى، وهو راضٍ، ومنعوله مرضِيٌّ عنه؛ ويقال إن أصله الواو، لأنه يقال منه رَضَوَانٌ، قال أبو عبيد: راضاني فلانٌ فَرَضَوْتُهُ. وَرَضَوَى: جَبَلٌ، وإذا نُسِبَ إليه: رَضَوِيٌّ.

رضب: الرء والضاد والباء كلمة واحدة تدلُّ

على ندَى قليل. فالرَّاضِبُ من المطر: سَحٌّ مِنْهُ، قال [حذيفة بن أنس]:

خُنَاعَةٌ ضَبْعٌ دَمَجَتْ فِي مَغَارَةٍ

وأدركها فيها قِطَارٌ وَرَاضِبٌ

ومنه الرُّضَابُ، وهو ما يرضبه الإنسان من

ريقه، كأنه يمتصُّه.

راطماً ؛ **وَالرُّطُوم** : الأحمق، وسمي بذلك لأنه يرتطم في أموره، ومن الباب الرطام، وهو احتباس نجو البعير. ويقولون رطمها إذا نكحها، وقد قلنا إن هذا وشبهه مما لا يكون من محض اللغة.

رطن : الرء والطاء والنون بناءً ليس بالمحكم ولا له قياس في كلامهم، إلا أنهم يقولون: تراطنوا، إذا أتوا بكلام لا يفهم، ويخص بذلك العجم، قال [طرفة]:

فَأَثَارَ فَرِطُهُمْ غَطَاطاً جُتّاً

أصواته كتراطن السفسرس
ويقال الرطانة : الإبل معها أهلها، قال:

رَطَّانَةٌ مَنْ يَلْقَاهَا [يُخَيِّبُ]

رطو : الرء والطاء والواو ليس بشيء، وربما قالوا: رطاها ورطأها، إذا جامعها، ومما يقرب [من] هذا في الضعف قولهم للأحمق: رطبي.

رطب : الرء والطاء والباء أصل واحد يدل على خلاف اليبس. من ذلك الرطب والرطيب، والرطب : المرعى، بضم الرء، والرطب معروف، ويقال أرطب النخل إرطاباً، ورطب قوم ترطيباً إذا أطعمتهم رطباً؛ والرطاب من التبت، تقول: رطب النرس أرطبه رطباً ورطوباً، والرطبة : اسم للقبض خاصة ما دام رطباً، وریش رطيب، أي ناعم. وحكى ناس عن أبي زيد: رطب الرجل بما عنده، يرطب، إذا تكلم بما كان عنده من خطي أو صواب، والله أعلم.

رضح : الرء والضاد والحاء كلمة واحدة تدل على كسر الشيء، والرّضح : كسر الشيء، كدق النوى وما أشبهه، وذلك الشيء رضيع، قال الأعشى:

نماها السّوادي الرّضيع مع الخلّ
وسقيي وإطعامي الشّعير بمحفد

رضخ : الرء والضاد والحاء كلمة تدل على كسر، ويكون يسيراً ثم يشتق منه. فالرضخ : الكسر، وهو الأصل، ثم يقال رَضَخَ له، إذا أعطاه شيئاً ليس بالكثير، كأنه كسر له من ماله كسرة، ومنه حديث مليك بن أوس، حين قال له عمر: «إنه قد دقت علينا داقّة من قومك، وإنّي أمرت لهم برّضخ». ويقال: تراضخ القوم: تراموا، كأن كل واحد منهم يريد رَضَخَ صاحبه، والرّضخ من الخبر: الذي تسمعه ولا تستيقن منه؛ ويقال فلان يرتضخ لكثرة، إذا شاب كلامه شيء من كلام العجم يسير.

باب الرء والطاء وما يثلاثهما

رطع : الرء والطاء والعين ليس بشيء، إلا أن ابن دُرَيْد ذكر أنهم يقولون: رَطَعها، إذا نكحها، وليس ذلك بشيء.

رطل : الرء والطاء واللام كالذي قبله، إلا أنهم يقولون للشيء يُكال به: رِطْلٌ؛ ويقولون: غلام رِطْلٌ: شاب، ورِطْلٌ شَعْرُهُ: كسره وثناه، وليس [هذا] وما أشبهه من محض اللغة.

رطم : الرء والطاء والميم كلمة تدل على ارتباك واحتباس. يقولون: ارتطم على الرجل أمره، إذا سدت عليه مذهب، ويقولون: ارتطم في الوحل، ومن الباب تسميتهم اللازم للشيء

باب الرء والعين وما يثلاثهما

رعف: الرء والعين والفاء أصل واحد يدل على سَبَقَ وتقدَّم. يقال قَرَسَ راعِفٌ: سابقٌ متقدِّمٌ، وَرَعَفَ فلانٌ بفرسه الخيل، إذا تقدَّمها، قال الأعشى:

بِهِ تَرَعُفُ الْأَلْفَ إِذْ أُرْسِلَتْ

عَدَاةُ الصَّبَاحِ إِذَا النُّعُ ثَارَا
ومن الباب رَعَفَتْ وَرَعُفَتْ، وَالرُّعَافُ فيما يقال: الدَّمُ بعينه، والأصل أَنَّ الرُّعَافَ ما يُصِيبُ الْإِنْسَانَ مِنْ ذَلِكَ، عَلَى فُعَالٍ، كَمَا يُقَالُ فِي الْأَدْوَاءِ؛ وَيَقُولُونَ لِلرَّمَاكِ رَوَاعِفٌ، قِيلَ ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا تَقْدِّمُ لِلطَّعْنِ، وَيُقَالُ بَلْ سُمِّيَتْ لِمَا يَقْطُرُ مِنْهَا الدَّمُ، وَالْأَصْلُ فِيهِ كَلَّةٌ وَاحِدٌ. وَرَاعُوفَةُ الْبَيْتِ: حَجَرٌ يَتَقَدَّمُ مِنْ طَيِّهَا نَادِرًا، يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي، وَارْعَفَ فلانٌ فلانًا، إِذَا أَعْجَلَهُ - وَجَاءَ فِي الرَّاعُوفَةِ: «أَنَّهُ سُحِرَ وَجُعِلَ سِحْرُهُ فِي جُفْتِ ظُلْعَةٍ وَذَفِنَ تَحْتَ رَاعُوفَةِ الْبَيْتِ». وَالرَّاعِفُ: أَنْفُ الْجَبَلِ، وَيَجْمَعُ رَوَاعِفٌ، وَطَرَفُ الْأَرْنَبَةِ رَاعِفٌ؛ وَيُقَالُ ارْعَفَ فلانٌ قَرْبَتَهُ إِرْعَافًا، إِذَا مَلَأَهَا حَتَّى تَرْعُفَ، قَالَ [عمر بن لُجأ]:

يَرْعُفُ أَعْلَاهَا مِنْ امْتِلَانِهَا

رعم: الرء والعين والقاف ليس أصلًا، بَلْ هُوَ صَوْتُ مِنَ الْأَصْوَاتِ: فَالرُّعَاقُ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِ الدَّابَّةِ الذَّكْرِ، كَمَا يُسَمَّى الرُّعِيقُ مَنْ تَفَرَّ الْأَثْنَى، تَقُولُ: رَعَقَ رَعَقًا وَرُعَاقًا.

رعك: الرء والعين والكاف كلمة واحدة: يَقُولُونَ: الرَّاعِكُ مِنَ الرِّجَالِ: الْأَحْمَقُ.

رعل: الرء والعين واللام معظمُ بابه أصلان: أَحَدُهُمَا جَمَاعَةٌ، وَالْآخَرُ شَيْءٌ يَنْوَسُ وَيَضْطَرِبُ. فَالْأَوَّلُ الرَّعْلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ، وَالرَّعِيلُ مِثْلُ الرَّعْلَةِ، وَقَالَ طَرَفُهُ فِي الرِّعَالِ وَجَعَلَهَا لِلظَّيْرِ: ذُلُقٌ فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ

كَرِعَالِ الظَّيْرِ أُسْرَابًا تُمَرُّ
وَأَرَاعِيلُ الرِّيحِ: أَوَائِلُهَا، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: تَرَكْتُ عِيَالًا رَعْلَةً، أَيِ كَثِيرَةً؛ فَأَمَّا قَوْلُهُ:

أَبَانَا بِقَتْلَانَا وَسُقْنَا بِسَبِينَا

نِسَاءً وَجِئْنَا بِالْهَيْجَانِ الْمَرْعَلِ
فَالْمَعْنَى: الْمَجْمَعُ، مِنَ الْقِيَاسِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ، وَيُقَالُ الْمَرْعَلُ: السَّمِينُ الْمُخْتَارُ، وَلَيْسَ بِبَعِيدٍ، إِلَّا أَنَّ الْقَوْلَ الْأَوَّلَ أَقْبَسُ.

وَالْأَصْلُ الثَّانِي الرَّعْلَةُ: مَا يُقَطَّعُ مِنْ أُذُنِ الشَّاةِ وَيُتْرَكُ مَعْلَقًا يَنْوَسُ، كَأَنَّهُ زَنْمَةٌ، وَنَاقَةٌ رَعْلَاءُ، إِذَا فُعِلَ بِهَا ذَلِكَ، وَقَالَ الْفُتَيْدُ الزَّمَانِيُّ:

رَأَيْتُ الْفَيْئَةَ الْأَغْرَا

لَ مِثْلَ الْأَيْئُقِ الرَّعْلِ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَرَّ فُلَانٌ يَجُرُّ رَعْلَةً وَأَرَاعِيلَهُ، أَيِ ثِيَابِهِ، وَشَاةٌ رَعْلَاءُ: طَوِيلَةُ الْأُذُنِ، وَيُقَالُ لِلَّذِي تَهْدَلُ أَطْرَافُهُ مِنَ الثِّيَابِ: أُرْعَلُ.

وَمِمَّا شَذَّ عَنْ الْبَابَيْنِ - وَقَدْ يُمْكِنُ مِنْ أَحَدِهِمَا - الرُّعْلَةُ، وَهِيَ النُّعَامَةُ. وَيُقَالُ إِنَّ الرَّاعِلَ فُحَّالٌ بِالْمَدِينَةِ.

رعم: الرء والعين والميم كلمتان متباينتان، بَعِيدٌ مَا بَيْنَهُمَا. فَالْأَوَّلَى الرُّعَامُ: شَيْءٌ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِ الشَّاةِ لَدَاءٍ يَصِيْبُهَا، يُقَالُ مِنْهُ: شَاةٌ رَعُومٌ

والكلمة الثانية شيء ذكره الخليل، قال: رَعَمَ الشمسَ يَرَعُمُهَا، إذا رَقَبَ غيوبَتَهَا، وذكر أنه في شعر الطرماح.

رعن: الرء والعين والنون أصلان: أحدهما يدلُّ على تقدُّم في شيء، والآخر يدلُّ على هَوَج واضطراب. فالأول الرَّعْن: الأنف النادر من الجبل، قال ابنُ دُرَيْد: وسمَّيت البصرة رَعْنَاءَ لأنها تشبه برَعْنَ الجبل، وهو قولُ الفرزدق:

لولا ابنُ عُتْبَةَ عمرو والرجاء له

ما كانت البصرة الرَّعْنَاءَ لي وطناً
ويقال جَيْشٌ أَرَعْنُ، إذا كانت له فضولٌ كَرُعُون الجبال.

والأصل الآخر قولهم أَرَعْنُ: مسترخ، قالوا: هو من رَعَنَتَهُ الشمسُ، إذا آلَمَتْ دماغه، يقال من ذلك: رجلٌ مَرُعُون؛ ويقال: رَعْنُ الرَّجُلِ يَرُعْن رَعْنًا، فهو أَرَعْن، أي أهْوَج، والمرأة الرَعْنَاءُ. فأما قوله جل ثناؤه: ﴿لَا تَقُولُوا رَاعِنًا﴾ [البقرة/ ١٠٤] فهي كلمة اليهود تتسابُّ بها، وهو من الأَرَعْن، ومن قرأها ﴿رَاعِنًا﴾، منونة فتأويلها: لا تقولوا حُمَقًا من القول، وهو من الأول، لأنه يكون كلاماً أَرَعْن، أي مضطرباً أهْوَج. ويقال: رَحَلُوا رِحْلَةً رَعْنَاءَ، أي مضطربة، قال [خطام المجاشعي]:

ورحلوها رِحْلَةً فيها رَعْنٌ
وذلك إذا لم تكن على الاستقامة.

رعي: الرء والعين والحرف المعتل أصلان: أحدهما المراقبة والحفظ، والآخر الرجوع. فالأول رَعَيْتُ الشَّيْءَ: رَقَبْتُهُ، وَرَعَيْتُهُ، إذا لَاحَظْتُهُ، وَالرَّاعِي: الوالي، قال أبو قيس:

ليس قطاً مثلاً قُطِي ولا الـ
مَرْعِي في الأقوام كالرَّاعِي
والجميع الرِّعَاء، وهو جمعٌ على فِعال نادر،
وَرُعَاةٌ أيضاً. وَرَاعَيْتُ [الأمر]: نظرت إلام يصير،
وَرَعَيْتُ النُّجُومَ: رَقَبْتُهَا، قالت الخنساء:

أرعى النُّجُومَ وما كُلفَتْ رِعْيَتَهَا
وتارةً أُنْعَشِيَ فَضْلَ أَطْمَارِي
وَالْإِرْعَاء: الإبقاء، وهو من ذاك الأصل، لأنه يَحَافِظُ على ما يحافظُ عليه، قال ذو الإصبع:

عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَذْوَا
نَ كَانُوا حَيَّةً الْأَرْضُ
بَعَى بَعْضٌ عَلَى بَعْضٍ

فَلَمْ يُرْعُوا عَلَى بَعْضٍ
[و] رجلٌ تَرْعِيَةٌ وَتِرْعَايَةٌ: حسن الرِّعْيَةِ بالإبل.
ومن الباب أَرَعَيْتُهُ سَمْعِي: أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ، وَأَرَعَيْتُ سَمْعَكَ، بكسر العين، أي ليرْقُبَ سَمْعَكَ ما أقوله.
والأصل الآخر: أَرَعَوَى عن القبيح، إذا رَجَعَ، وحكى بعضهم: فلانٌ حَسَنُ الرَّعْوِ وَالرَّرْعَوَى.

ومن الشَّاذَّ عن الأصلين: الرَّعَاوَى وَالرَّرْعَاوَى، وهي الإبل التي يُعْتَمَلُ عليها، قالت امرأةٌ تخاطب بعلها:

تَمَشَّشْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتَنِي
كِنِضُوا الرَّعَاوَى قَلَّتْ إِنِّي ذَاهِبُ
وممكن أن يكون هذا من الأصل، لأنها تَهْرَمُ فَتَرُدُّ إِلَى حَالِ سَيِّئَةٍ، كما قال جل ثناؤه: ﴿مَنْ يَرُدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ﴾ [النحل/، ٧٠ الحج/ ٥].

رعب: الرء والعين والباء أصولٌ ثلاثة: أحدها الخوف، والثاني المَلْءُ، والآخر القَطْعُ.

الحركة والذهاب والمجيء، ويقال مَصَعَت [الدَّابَّة] بذنبها إذا حَرَكْتَهُ؛ ثم يُتَصَرَّفُ فِي الرَّعْدِ، فيقال رَعَدَتِ السماء وبرقت، ورَعَدَ الرَّجُلُ وبرق. إذا أَوْعَدَ وتهَدَّدَ، وأجازوا: أَرَعَدَ وأبرق، وأنشد [الكميت]:

أَرَعَدُ وَأَبْرِقُ يَا يَزِيدُ —

دُ فَمَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرٍ
وفي أمثالهم: «صَلَفَتْ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ»، للذي يُكْثِرُ الكلام ولا خيرَ عنده، وَالصَّلَفُ: قِلَّةُ النَّزْلِ. ويقال أَرَعَدْنَا وأبرقنا، إذا سَمِعْنَا الرَّعْدَ ورأينا البرق؛ ومن أمثالهم: «جَاءَ بِذَاتِ الرَّعْدِ وَالصَّلِيلِ» إذا جاء بِشَرٍّ وَعَزْوٍ، ويقال: إِنَّ ذَاتَ الرَّعْدِ وَالصَّلِيلِ الْحَرْبُ، وذاتُ الرَّوَاعِدِ: الدَّاهِيَةُ.

رعز: الرء والعين والزاء ليس بشيء، على أنهم يقولون: **المُرَاعِزُ** الْمُعَاتِبُ.

رعس: الرء والعين والسين أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى ضَعْفٍ. قال الفراء: رَعَسْتُ فِي الْمَشْيِ إِذَا مَشَيْتَ مَشْيًا ضَعِيفًا، مِنْ إِعْيَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: **الارْتِعَاسُ** كَالارْتِعَاشِ وَالانْتِفَاضِ، قَالَ [العجاج]:

يَبْرِي بِإِرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي
خُضْمَةَ الذَّرَاعِ هَذَا الْمُخْتَلِي

رعرش: الرء والعين والشين في معنى الباب قبله من الاضطراب والارتعاد، ورجلٌ جبانٌ رَعِشَ، وَجَمَلَ رَعِشُنَ، وَذَلِكَ اهْتِرَازُهُ فِي سِيرِهِ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ.

وَالرَّعْشَاءُ مِنَ النَّعَامِ: السَّرِيعَةُ.

فَالأَوَّلُ الرَّعْبُ وَهُوَ الْخَوْفُ، رَعَبْتُهُ رَعْبًا، وَالاسْمُ الرَّعْبُ؛ وَيُقَالُ إِنَّ الرَّعْبَ رَقِيَّةٌ، يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ يَرْعَبُونَ ذَا السَّحَرِ بِكَلَامٍ، أَيْ يُفْزِعُونَهُ، وَفَاعِلُهُ رَاعِبٌ وَرَعَابٌ.

وَالأَصْلُ الْآخَرُ قَوْلُهُمْ: سَيْلٌ رَاعِبٌ، إِذَا مَلَأَ الْوَادِي، وَرَعَبْتُ الْحَوْضَ إِذَا مَلَأْتَهُ.

وَالثَّالِثُ قَوْلُهُمْ لِلشَّيْءِ الْمُقْطَعِ: مُرْعَبٌ، وَيُقَالُ لِلْقِطْعَةِ مِنَ السَّنَامِ رُعْبِيَّةٌ، وَتُسَمَّى الشُّطْبَةُ مِنَ النِّسَاءِ رُعْبِيَّةً، تَشْبِيهَا لَهَا بِقِطْعَةِ السَّنَامِ، وَيُقَالُ سَنَامٌ مُرْعُوبٌ إِذَا كَانَ يَقْطُرُ دَسَمًا.

رعث: الرء والعين والثاء أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ تَزْيِينُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ، فَالرَّعَثُ: الْعِيْنُ مِنَ الصُّوفِ، وَهُوَ يَزِينُ بِهِ. وَالرَّعَاثُ: الْقِرْطَةُ، وَاحِدَتُهَا رُعْثَةٌ، وَفِي كِتَابِ الْخَلِيلِ: الرَّعَاثُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَرَزِ وَالْحَلِيِّ، قَالَ:

وَمَا خُلِّيتُ إِلَّا الرَّعَاثَ الْمُعَقَّدَا

وَمِمَّا شَبَّهَ بِهَذَا وَحُمِلَ عَلَيْهِ: رُعْثَةُ الدِّيكِ، وَهِيَ عُثُوْنُهُ، كَأَنَّهُمَا شَبَّهَتْ بِرَعَثِ الْعَيْنِ، قَالَ [الأخطل]:

مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَاثٍ سَاكِنِ الدَّارِ

رعج: الرء والعين والجيم أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى نَضَارَةٍ وَحُسْنٍ وَخُضْبٍ وَامْتِلَاءٍ، وَيُقَالُ أَرْضٌ مُرْعَاجٌ وَرَعِجَةٌ، إِذَا كَانَتْ خِضْبَةً؛ وَمِنْ النَّضَارَةِ وَالْحُسْنِ: إِرْعَاجُ الْبَرْقِ، وَهُوَ تَلَأُلُهُ.

رعد: الرء والعين والذال أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى حَرَكَةٍ وَاضْطِرَابٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ فَقَدْ ارْتَعَدَ، وَمِنْهُ الرَّعْدِيَّةُ وَالرَّعْدِيدُ: الْجَبَانُ، وَأَرَعَدَتْ فَرَائِصُ الرَّجُلِ عِنْدَ الْفَزَعِ؛ وَالرَّعْدِيدَةُ: الْمَرْأَةُ الرَّخْصَةُ، وَالْجَمْعُ رَعَادِيدٌ. وَمِنْ الْبَابِ الرَّعْدُ، وَهُوَ مَضْعُ مَلِكٍ يَسُوقُ السَّحَابَ، وَالْمَضْعُ:

رعص: الرء والعين والصاد في معنى الباب الذي قبله. فالرَّعَصُ الاضطراب، ويقال ارتعصت الحية: تلوت، قال [العجاج]:

أَنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَائِيَّهِ

إِلَّا ارْتِعَاصًا كَارْتِعَاصِ الْحَيَّةِ

ويقال ارتعص الجدي، إذا طَفَرَ من النَّشاط.

رعظ: الرء والعين والظاء كلمة واحدة لا يُقاس ولا يَتَفَرَّع. فالرُّعْظُ: مَدْخَلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ، وَحَكَى الْخَلِيلُ: «إِنَّ فَلَانًا لَيَكْسِرُ عَلَيْكَ أَرْعَاطَ النَّبْلِ»، إِذَا كَانَ يَتَغَضَّبُ؛ وَيُقَالُ سَهْمٌ رَعِظٌ، إِذَا غَابَ فِي رُعْظِهِ.

باب الرء والغين وما يثلثهما

رغف: الرء والغين والفاء كلمة واحدة. فالرَّغِيفُ معروف، ويجمع على الرُّغْفَانِ وَالْأَرْغِفَةِ وَالرُّغْفُ، قال [نقيط بن زرارة]:

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفُ

وَهَهُنَا كَلِمَةٌ أُخْرَى إِنْ صَحَّتْ: زَعَمُوا أَنَّ

الْإِرْغَافُ: تَحْدِيدُ النَّظَرِ.

رغل: الرء والغين واللام أصل واحد، وهو اغتفال شيء وأخذه، ثم يشتق منه ويحمل. فالرَّغْلُ: اخْتِلَاسٌ فِي غَفْلَةٍ، وَالرَّغْلَةُ: رَضَاعَةٌ فِي غَفْلَةٍ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ زَمَّ رَغُولٌ، إِذَا اغْتَنَّمَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَكَلَهُ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ:

زَمَّ رَغُولٌ إِذَا اغْبَرَّتْ مَوَارِدُهُ

وَلَا يَنَامُ لَهُ جَارٌّ إِذَا اخْتَرَقَا

يقول: إذا أجذب لم يحقر شيئاً وشره إليه، وإن اخترف وأخصب لم ينم جاره، خوفاً من غائبلته - وَالرَّغُولُ: الشاة تَرْضَعُ الْعَنَمَ. فَأَمَّا

الْأَرْغَلُ، وَهُوَ الْأَقْلَفُ، فَلَيْسَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنِ الْأَغْرَلِ، وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِهِ؛ وَيُقَالُ عَيْشٌ أَرْغَلٌ، أَيَّ وَاسِعٌ رَافِعٌ، وَهَذَا لَعَلَّهُ مِنْ أَرْغَلَتِ الْأَرْضُ، إِذَا أَنْبَتِ الرُّغْلَ، وَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ.

رغم: الرء والغين والميم أصلان: أحدهما التُّرَابُ، وَالْآخَرُ الْمَذْهَبُ. فَالْأَوَّلُ الرَّغَامُ، وَهُوَ التُّرَابُ، وَمِنْهُ: «أَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ» أَيَّ أَلْصَقَهُ بِالرَّغَامِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ فِي الْخِضَابِ: «اسْلَيْتِيهِ ثُمَّ أَرْغَمِيهِ»، تقول: أَلْقِيهِ فِي الرَّغَامِ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ، ثُمَّ حُمِلَ عَلَيْهِ، فَقَالَ الْخَلِيلُ: الرَّغْمُ أَنْ يَفْعَلَ مَا يَكْرَهُ الْإِنْسَانُ، وَرَغَمَ فَلَانٌ، إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْإِنْتِصَافِ؛ قَالَ: وَالرَّغَامُ اسْمُ رَمْلَةٍ بَعَيْنِهَا، وَيُقَالُ رَاغِمٌ فَلَانٌ قَوْمَهُ: نَابَذَهُمْ وَخَرَجَ عَنْهُمْ.

وَالْأَصْلُ الْآخَرُ الْمُرَاعِمُ، وَهُوَ الْمَذْهَبُ وَالْمُتَرَبِّ، فِي قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: «يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرَاعِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً» [النساء/١٠٠]، وَقَالَ الْجَعْدِيُّ:

عَزِيزِ الْمُرَاعِمِ وَالْمَهْرَبِ

ويقال: مَا لِي عَنْ ذَاكَ الْأَمْرِ مُرَاعِمٌ، أَيَّ مَهْرَبٌ.

ومما شذَّ عن الْأَصْلِينَ الرُّغَامِيُّ، قَالَ قَوْمٌ: هِيَ الْأَنْفُ، وَقَالَ آخَرُونَ: زِيَادَةُ الْكَيْدِ، قَالَ الشَّمَاخُ:

لَهَا بِالرُّغَامِيِّ وَالْخِيَاشِيمِ جَارٌ

رغن: الرء والغين والنون فيه كلامٌ إِنْ صَحَّ: يَقُولُونَ الْإِرْغَانُ: الْإِصْغَاءُ إِلَى الْإِنْسَانِ وَالْقَبُولُ لَهُ وَالرَّضَا بِهِ، وَالرَّغْنُ كَذَلِكَ أَيْضًا، وَحَكَّوْا عَنْ الْفَرَاءِ: «لَا تُرْغِنَنَّ لَهُ فِي ذَاكَ» أَيَّ لَا تُطْعِمِهِ فِيهِ، وَرَغَنَ إِلَى الصُّلْحِ مِثْلَ رَكَنَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ كَيْفَ هَذَا.

رغو : الرء والغين والحرف المعتل أصلان: أحدهما شيء يعلو الشيء، والآخر صوت.

فالأول الرَّغْوَةُ وَالرَّغْوَةُ [لِلْبَيْن]: زَبْدُهُ، والجمع رُغْيٌ، وَارْتَغَى الرَّجُلُ: شَرِبَ الرَّغْوَةَ. يقولون: «يُسِرُّ حَسْوَاً فِي ارْتِغَاءٍ»، يُضْرَبُ مثلاً لِمَنْ يُظْهِرُ أَمراً وَيُرِيدُ خِلَافَهُ، وَرَغَى اللَّبَنُ، مِنَ الرَّغْوَةِ، وَالْمِرْغَاءُ: الشَّيْءُ مِنَ الْخُبْزِ أَوْ التَّمْرِ يُؤْكَلُ بِهِ الرَّغْوَةُ، وَكَلَامٌ مُرَغٌّ: لَمْ يَفْسَرْ، كَأَن عَلَيْهِ رَغْوَةٌ. والأصل الآخر الرُّغَاءُ: رُغَاءُ النَّاقَةِ وَالضَّبُعِ، وَهُوَ صَوْتُهُمَا، وَيُقَالُ: «مَا لَهُ نَاقِيَةٌ وَلَا رَاقِيَةٌ»، أَيْ شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ، وَأَتَيْتُ فَلَاناً فَمَا أَتَغَى وَلَا أَرْغَى، أَيْ لَمْ يُعْطِنِي شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ.

رغب : الرء والغين والباء أصلان: أحدهما طَلَبٌ لشيءٍ والآخر سَعَةً فِي شيءٍ.

فالأول الرَّغْبَةُ فِي الشَّيْءِ: الْإِرَادَةُ لَهُ، رَغِبْتُ فِي الشَّيْءِ، فَإِذَا لَمْ تُرِدْهُ قَلْتَ رَغِبْتُ عَنْهُ، وَيُقَالُ مِنَ الرَّغْبَةِ: رَغِبَ يَرْغَبُ رَغْباً وَرَغْباً وَرَغْبَةً وَرَغْبَى مِثْلَ شَكْوَى.

والآخر الشَّيْءُ الرَّغِيبُ: الْوَاسِعُ الْجَوْفُ، يُقَالُ حَوْضٌ رَغِيبٌ، وَسَقَاءٌ رَغِيبٌ، وَيُقَالُ فَرَسٌ رَغِيبٌ الشَّحْوَةُ؛ وَالرَّغِيبَةُ: الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ، وَالْجَمْعُ رَغَائِبٌ؛ قَالَ:

وإلى الذي يُعْطَى الرِّغَائِبُ فَارْغَبْ

وَالرَّغَابُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ، وَقَدْ رَغِبْتُ رُغْباً.

رغث : الرء والغين والياء أصلٌ يدلُّ على الرِّضَاعِ. يُقَالُ رَغِثَ الْجَدِيُّ أُمَّهُ: رَضِعَهَا، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: بِرَدُونَةَ رُغُوثٍ، فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ، فَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ: الرَّغُوثُ: كُلُّ مَرَضِيعَةٍ، وَذَكَرَ قَوْلَ طَرْفَةٍ:

لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمُرُو

رَغُوثاً حَوْلَ قُبَّتِنَا تَخُورُ

وَكَانَ ابْنُ دَرِيدٍ يَقُولُ: فَعُولٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولَةٍ، لِأَنَّهَا مَرْعُوثَةٌ، يُرِيدُ أَنَّهُ يَرْتَضِعُ لِبَنِّهَا، وَلَعَلَّ هَذَا أَصَحُّ الْقَوْلَيْنِ. وَقَالَ الْأَحْمَرُ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ السُّؤَالُ حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ: مَرْعُوثٌ. وَالرَّغَثَاءُ: أَصْلُ الضَّرْعِ، وَهُوَ الْقِيَاسُ، لِأَنَّ الْمَرْتَضِعَ يَعْمِدُ لَهُ؛ ثُمَّ شَبَّهَ بِذَلِكَ غَيْرَهُ، قِيلَ لِمُضَيَّعَتَيْنِ بَيْنَ الثَّنْدَةِ وَالْمَنْكَبِ بِجَانِبِي الصَّدْرِ: رَغَثَاوَانٌ.

رغد : الرء والغين والذال أصلان: أحدهما أَطْيَبُ الْعِيشِ، وَالْآخَرُ خِلَافُهُ.

فالأولُ عِيشٌ رَغْدٌ وَرَغِيدٌ، أَيْ طَيِّبٌ وَاسِعٌ، وَقَدْ أَرَعَدَ الْقَوْمُ إِذَا أَخْضَبُوا - وَيُقَالُ إِنَّ الرَّرْغِيدَةَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ الزُّبْدَةُ - وَأَرَعَدَ الرَّجُلُ مَا شَبَّهَتْهُ إِذَا تَرَكَهَا وَسَوَّمَهَا.

وَالأصل الآخر المُرْعَاذُ: الَّذِي تَغَيَّرَ حَالُهُ فِي جِسْمِهِ ضَعْفاً، وَمِنْ ذَلِكَ المُرْعَاذُ: الشَّاكُّ فِي رَأْيِهِ لَا يَدْرِي كَيْفَ يُصْدِرُهُ.

رغس : الرء والغين والسين أصلٌ واحدٌ يدلُّ عَلَى بَرَكَةٍ وَنَمَاءٍ. يَقُولُونَ: الرَّغْسُ النَّمَاءُ وَالْبَرَكََةُ وَالْخَيْرُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

حَتَّى رَأَيْنَا وَجْهَكَ الْمَرْعُوسَا

وَيُقَالُ الرَّغْسُ: النِّعْمَةُ، فِي قَوْلِهِ:

تَرَاهُ مِنْصُوراً عَلَيْهِ الْأَرْغُسُ

وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ رَجُلًا أَرَعَسَهُ اللَّهُ مَا لَأَ»، أَيْ خَوَّلَهُ إِيَّاهُ وَبَارَكَ لَهُ فِيهِ.

باب الرء والفاء وما يثلثهما

رفق: الرء والفاء والقاف أصل واحد يدل على موافقة ومقاربة بلا عُنْف. فالرَّفَق: خلاف العُنْف، يقال: رَفَقْتُ أَرْفُق، وفي الحديث: «إِنَّ اللَّهَ جَلَّ ثَنَاهُ يَحِبُّ الرَّفْقَ فِي الْأَمْرِ كُلِّهِ».

هذا هو الأصل، ثم يشتق منه كلُّ شيء يدعو إلى راحة وموافقة. وَالْمِرْفَقُ مِرْفَقُ الْإِنْسَانِ، لأنه يستريح في الاتكاء عليه، يقال ارتَفَقَ الرَّجُلُ: إذا اتَّكأ على مِرْفَقِهِ في جلوسه، ومن ذلك الحديث لَمَّا سَأَلَ الْأَعْرَابِيُّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، قِيلَ لَهُ: «هُوَ ذَاكَ الْأَمْعَرُ الْمَرْتَفِقُ»، أي المَتَكِيء على مِرْفَقِهِ. ويقال فيه مَرْفِقٌ وَمِرْفَقٌ، حكاهما ثعلب. وَالرَّفْقَةُ: الجماعة ترافقهم في سفرك، واشتقاقه من الباب، للموافقة، ولأنهم إذا تَمَاشَوْا تَحَادَوْا بمِرافِقِهِمْ؛ قال الخليل: الرَّفْقَةُ في السفر: الجماعة الذين يرافقونك، فإذا تَفَرَّقْتُمْ ذهب اسمُ الرَّفْقَةِ، قال: وَالرَّفِيقُ: الذي يرافقك، وهو أن يَجْمَعَكَ وإياه رَفْقَةٌ، وليس يذهب اسمُه إذا تَفَرَّقْتُمَا. وَالْمِرْفَقُ: الأمرُ الرَّافِقُ بك، وَالرَّفَاقُ: حبلٌ يَشْدُ بِهِ مِرْفَقُ الْبَعِيرِ إِلَى وَظِيفِهِ، وهو قوله [بشر بن أبي حازم]:

كَذَاتِ الضَّعْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ

وَالْمِرْفَقُ: المِرْحَاضُ، والجمع مِرَافِق. ويقال ارتَفَقَ الرَّجُلُ سَاهِرًا، إذا بات على مِرْفَقِهِ لا ينام، وشاةٌ مُرْفَقَةٌ: يداها بَيضاوانِ إلى المرفقين، وَالرَّفَقُ: انفتالٌ عن الجنب، ناقةٌ رَفَقَاءٌ، وجملٌ أَرْفَقُ؛ ويقال ماءٌ رَفَقٌ وَمَرْتَعٌ رَفَقٌ، أي سهل المَظْلَب.

رقل: الرء والفاء واللام أصل واحد يدل على سَعَةٍ وَوُفُورٍ. من ذلك رَقْلٌ في ثيابه يَرُقْلُ، وذلك إذا طَالَتْ عليه فَجَرَّهَا، وَالرَّقْلُ: الفَرَسُ الطويل الذَّنَب.

رفن: [الرء والفاء والنون ليس أصلاً]، وإنما النون [في رَفَن] مبدلة من لام، لأنه في الأصل رَقْلٌ؛ فأما قولهم ارفأَنَّ، إذا سَكَنَ، فإنَّ النون فيه زائدة.

رفه: الرء والفاء والهاء أصل واحد يدل على نَعْمَةٍ وَسَعَةٍ مَطْلَبٍ. من ذلك الرَّفْهُ، وهو أن تَرِدَ الْإِبِلُ كُلَّ يَوْمٍ مَتَى شَاءَتْ، قال الشاعر [ليبد]:

يَسْرِبْنَ رَفْهًا عِرَاكًا غَيْرَ صَادِرَةٍ

وكلُّها كَارِعٌ فِي الْمَاءِ مُعْتَمِرٌ
ومن ذلك الرَّفَاهَةُ فِي الْعَيْشِ وَالرَّفَاهِيَّةُ، ويقال: بَيْنَا وَبَيْنَ فُلَانٍ لَيْلَةٌ رَافِهَةٌ، أي لَيْتَةُ السَّيْرِ لَا تُعْيِي، ومن ذلك الإِرْفَاهُ: كثرة [التدُّمِن]، وهو من الرَّفْهِ الذي ذكرناه، وَرَفْهُ عَنْهُ: إِذَا نَفَسَ عَنْهُ الْكَرْبُ.

رفوأ: الرء والفاء والحرف المعتل أو الهمزة أصل واحد يدل على موافقة وسكون وملاءمة. من ذلك رَفُوتُ الثَّوبِ أَرْفُوهُ، وَرَفَاتُهُ أَرْفُوهُ، وَرَفُوتُ الرَّجُلِ، إِذَا سَكَنَتْهُ مِنْ رُغْبٍ، قال [أبي خراش الهذلي]:

رَفُوتِي وَقَالُوا يَا خَوِيلِدُ لَا تُرْعَ

فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوَجُوهَ هُمْ هُمْ

وَالْمِرَافَاةُ: الْإِتِّفَاقُ، قَالَ:

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ أَبَا رُوَيْمٍ

يُرَافِينِي وَيَكْرَهُ أَنْ يُسَلِّمًا

وَالرَّفَاءُ : الاتِّفَاقُ وَالِاتِّحَامُ، وَمِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثُ : «أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُقَالَ بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ»، يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمُتَمَلِّكِ. وَمِنْ الْبَابِ أَرْفَأْتُ إِلَيْهِ، إِذَا لَجَأْتُ إِلَيْهِ، وَأَرْفَأْتُ فَلَانًا فِي الْبَيْعِ، إِذَا زِدْتَهُ مُحَابَاةً؛ وَمِنْهُ أَرْفَأْتُ السَّفِينَةَ، إِذَا قَرَّبْتُهَا لِلشَّطِّ، وَذَلِكَ الْمَكَانَ مَرْفَأً.

وَمِمَّا شَدَّ عَنْ الْبَابِ : الْبِرْقِيُّ، قَالَ قَوْمٌ : هُوَ رَاعِي الْعَنَمِ، وَقَالَ قَوْمٌ : هُوَ الظَّلِيمُ، وَيُقَالُ : بَلَ كُلِّ نَافِرٍ بَرْقِيٌّ.

رَفَتَ : الرَاءُ وَالْفَاءُ وَالشَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى قَتَ وَلَيَ. يُقَالُ رَفْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي، إِذَا فَتَقْتَهُ حَتَّى صَارَ رُفَاتًا، وَأَرَفْتُ الْحَبْلَ، إِذَا انْقَطَعَ؛ وَاشْتَقَّ مِنْهُ رَفَتٌ عَنْقَهُ، إِذَا دَقَّقَهَا وَلَفَّتَهَا [و] لَوَاهَا.

رَفَتْ : الرَاءُ وَالْفَاءُ وَالشَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ كُلُّ كَلَامٍ يُسْتَحْيَا مِنْ إِظْهَارِهِ، وَأَصْلُ الرَّفَتْ، وَهُوَ النِّكَاحُ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ﴿أَجَلٌ لَكُمْ لَيْلَةٌ الصِّيَامِ الرَّفَتْ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾ [البقرة/ ١٨٧]؛ وَالرَّفَتْ : [الْفُحْشُ] فِي الْكَلَامِ، يُقَالُ أَرَفْتُ وَرَفْتُ.

رَفَدَ : الرَاءُ وَالْفَاءُ وَالدَّالُ أَصْلٌ وَاحِدٌ مَقْرَدٌ مُنْقَاسٌ، وَهُوَ الْمَعَاوَنَةُ وَالْمُظَاهَرَةُ بِالْعَطَاءِ وَغَيْرِهِ، فَالرَّفْدُ مَصْدَرُ رَفَدَهُ يَرْفِدُهُ إِذَا أَعْطَاهُ، وَالْإِسْمُ الرَّفْدُ، وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ : «وَيَكُونُ النَّبِيُّ رَفْدًا»، أَيَّ يَكُونُ صَلَاتٍ لَا يَوْضَعُ مَوَاضِعَهُ، وَيُقَالُ ارْتَفَدْتُ مِنْ فَلَانٍ : أَصَبْتُ مِنْ كَسْبِهِ، وَأُرْفِدْتُ الْمَالَ : اكْتَسَبْتَهُ، وَالرَّافِدُ : الْمُعِينُ، وَالْمُرْفِدُ أَيْضًا. وَرَفَدَ بَنُو فَلَانٍ فَلَانًا، إِذَا سَوَّدُوهُ عَلَيْهِمْ وَعَظَّمُوهُ، وَهُوَ مَرْفَدٌ، وَالرَّافِدَانِ : دِجْلَةُ وَفَرَاتُ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

بَعَثَتْ عَلَى الْعِرَاقِ وَرَافِدِيهِ

فَرَارِيًّا أَحَدًا يَدِ الْقَمِيصِ
وَتَرَاغَبُوا، إِذَا تَعَاوَنُوا عَلَيْهِ، وَالرَّفَادَةُ : شَيْءٌ كَانَتْ قَرِيشُ تُرَافِدُ بِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، يُخْرِجُ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا، ثُمَّ يَشْتَرُونَ بِهِ لِلْحَاجِّ طَعَامًا وَزُبْيَا وَشَرَابًا؛ وَالرَّوَاغِدُ : خَشَبُ السَّقْفِ، وَهُوَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّهُ يُرْفَدُ بِهَا السَّقْفُ، قَالَ :

رَوَاغِدُهُ أَكْرَمُ الرَّرَافِدَاتِ

بَخَّ لَكَ بَخٌّ لِبَحْرِ خَضَمٍ
وَالْمِرْفَدُ : الْعُظَامَةُ الَّتِي تَعْظُمُ بِهَا الرِّسْحَاءُ عَجِيزَتَهَا؛ وَمِنْ الْبَابِ الرَّفْدُ، وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ، وَهُوَ الرَّفْدُ وَالْمِرْفَدُ أَيْضًا، وَيُقَالُ الْمِرْفَدُ : الْإِنَاءُ الَّذِي يُقَرَى فِيهِ. وَالرَّفُودُ : النَّاقَةُ تَمْلَأُ الرَّفْدَ، وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ، فِي حَلْبَةِ وَاحِدَةٍ، وَالرَّفِيدَاتُ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ.

رَفَزَ : الرَاءُ وَالْفَاءُ وَالزَّاءُ لَيْسَ هُوَ عِنْدَنَا أَصْلًا، لَكِنَّهُمْ قَالُوا : إِنَّ الرَّفْزَ الضَّرْبُ، يُقَالُ مَا يَرْفُزُ مِنْهُ عِرْقٌ، أَيُّ مَا يَضْرِبُ، قَالَ :

وَبِلْدَةٍ لِلدَّاءِ فِيهَا غَامِزُ

مَيِّتٍ بِهَا الْعِرْقُ الصَّحِيحُ الرَّافِزُ
رَفَسَ : الرَاءُ وَالْفَاءُ وَالسِّينُ قَرِيبٌ مِنَ الْبَابِ الَّذِي قَبْلَهُ، إِلَّا أَنْ فِي كِتَابِ الْخَلِيلِ : الرَّفْسُ : الضَّدَّةُ فِي الصَّدْرِ بِالرَّجْلِ.

رَفَشَ : الرَاءُ وَالْفَاءُ وَالشِّينُ نَيْسٌ شَيْئًا، وَيَقُولُونَ : الرَّفْشُ : الْأَكْلُ.

رَفَصَ : الرَاءُ وَالْفَاءُ وَالصَّادُ فِيهِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، يَقُولُونَ : ارْتَفَصَ السَّعَرُ : غَلَا. فَأَمَّا الرَّفْصَةُ فَالْمَاءُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ نَوْبَةً، وَيُقَالُ إِنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ

وَالرَّقُونَ وَالرَّقَان : الرَّعْفَرَان. وَالْمَرْقُونَ :
المنقوش، ويقال للمرأة الحسنه اللون الناعمة :
راقنة.

رقي : الرء والقاف والحرف المعتل أصول
ثلاثة متباينة : أحدهما الصعود، والآخر عوذة
يتعوذ بها، والثالث بقعة من الأرض.

فالأول : قولك رَقِيتُ في السَّلَمِ أَرْقِي رُقِيًّا ،
قال الله جلّ ثناؤه : ﴿ أَوْ تَرَقَّى فِي السَّمَاءِ وَلَنْ نُؤْمِنَ
لِرُقَيْتِكَ ﴾ [الإسراء/٩٣] ، والعرب تقول : « أَرَقَّ
على ظِلْعِكَ » أي اصعد بقدر ما تطيق.

والثاني : رَقِيتَ الإنسانَ ، من الرُقِيَّة .

والثالث : الرَّقْوَةُ : فُويق الدَّعَص من الرمل
[و] يقال رَقُوْهُ بِلا هاء ، وأكثر ما يكون إلى جانب
وإد.

رقأ : الرء والقاف والهمزة كلمة واحدة :
يقال : رقأ الدَّمُ والدَّمْعُ ، إذا انقَطَعَا ، وفي
كلامهم : « لا تَسْبُوا الإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رَقْوَةَ الدَّمِ » أي
إنها تُدْفَعُ في الدِّيةِ فَيَرْقَأُ دَمٌ مَنْ يُرَادُ منه الْقَوْدُ .

رقب : الرء والقاف والباء أصل واحد مطرد ،
يدلُّ على انتصاب لمراعاة شيء . من ذلك الرَّقِيبُ ،
وهو الحافظ ، يقال منه رَقِبْتُ أَرْقُبُ رِقْبَةً وَرِقْبَانًا ،
وَالْمَرْقَبُ : المكان العالي يقفُ عليه الناظرُ ،
وَالرَّقِيبُ : الموكِّل في الميسر بالضرب . ومن ذلك
اشتقاق الرَّقْبَةِ ، لأنها منتصبَة ، ولأن الناظر لا بد
ينتصبُ عند نظره ، وَالْمَرْقَبُ : الجلد يُسَلَخُ من قِبل
رأسه وَرَقَبَتِهِ . وَرَقَابَةُ الرَّحْلِ : الوَعْدُ الذي يَرْقُبُ
للقوم رَحْلَهُمْ إذا غابوا ، ويقال للمرأة التي ترُقُبُ
موتَ زوجها لِتَرْثَهُ : الرَّقُوبُ ، [وَالرَّقُوبُ] : الناقة
الخبیثة النَّفْسُ ، التي لا تكاد تُشرب مع سائر
الإبل ، ترُقُبُ متى تُنصرف الإبل عن الماء . ويقال

فأما الأوَّل فالرَّقْلُ : النَّحْل الطُّوال ، واحدها
رَقْلَة ، وتجمع في القِلَّة رَقَلَات . وَالرَّاقُول : حَبْلٌ
تُصْعَدُ به النَّخْلَة .

والأصل الثاني : أَرْقَلْتُ النَّاقَةَ ، وهو ضربٌ من
المشي ، وهي مُرْقِلٌ ، ولا يكون إلا بسرعة ،
وهاشم بن عُتْبَةَ الْمِرْقَالُ ، لإرقاله كان في الحروب
قال الرَّاجِزُ في أَرْقَلْتُ النَّاقَةَ :

وَالْمُرْقِلَاتِ كُلِّ سَهْبٍ سَمَلَقِي

رقم : الرء والقاف والميم أصل واحد يدلُّ
على خَطَّ وكتابة وما أشبه ذلك . فالرَّقْمُ : الْخَطُّ ،
وَالرَّقِيمُ : الْكِتَابُ ، ويقال للحاذق في صناعته : هو
يرْقُمُ في الماء ، قال :

سَأَرْقُمُ فِي الْمَاءِ الْقَرَّاحَ إِلَيْكُمْ

على نَأْيِكُمْ إِنْ كَانَ فِي الْمَاءِ رَاقِمٌ
وَكُلُّ ثَوْبٍ وَشَيْءٍ فَهُوَ رَقْمٌ ، وَالْأَرْقَمُ من
الحيات : ما على ظهره كالنَّقْشِ . قال الخليل بن
أحمد : الرَّقْمُ تعجيم الكتاب ، يقال كتابٌ مرقوم ،
إذا بُيِّنَتْ حروفه بعلاماتها من التنقيط ؛ وَرَقَمْنَا
الْقَرْسَ والجَمَارَ : الْأَثْرَانِ بِباطنِ أَعْضَادِهِمَا ،
ويقال للروضة رَقْمَةٌ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
كَالرَّقْمِ عَلَى الْأَرْضِ ، ويقال لأَرْضٍ بها نباتٌ
قليل : مرقومة .

ومما شذَّ عن الباب قولهم للذاهية : الرَّقْمُ ،
وليس ببعيد أن يكون من قياس الباب ، لأنها إذا
نزلت أَثَرَتْ .

رقن : الرء والقاف والنون بابٌ يقرب من
الباب الذي قبله . يقال رَقَنْتُ الْكِتَابَ : قَارَبْتُ بَيْنَ
سُطُورِهِ ، وَتَرَقَنْتُ الْمَرْأَةَ : تَلَطَّخْتُ بِالرَّعْفَرَانِ ،

رَقَص : الرء والقاف والصاد أصل يدل على النَقْرَان. يقال رَقَصَ بِرَقْصٍ رَقْصًا ، ويقال أَرَقَصَ البعيرَ : حمَلَهُ على الحَبَب ، قال جرير :

بَزَرُوذَ أَرَقَصْتَ البَعِيرَ.....

ويقال رَقَصَ الشَّرَابُ في لمعانه ، وَرَقَصَ الشَّرَابُ : جَاشَ ، وَالرَّقَاصَةُ : لُغْبَةٌ.

رَقَط : الرء والقاف والطاء يدل على اختلاط لون بلون. فالرُقْطَةُ : سَوَادٌ يَشُوْبُهُ نَقَطٌ بَيَاضٌ ، يقال دَجَاجَةٌ رُقْطَاءُ ، وَالأَرَقُطُ : النَّيْمِرُ ، ويقال : اِرْقَاطُ العَرَفِجِ ، إِذَا خَالَطَ سَوَادَهُ نُقْطٌ.

رَقَع : الرء والقاف والعين أصل يدل على سَدِّ حَلَلٍ بِشَيْءٍ. يقال رَقَعْتُ الثَّوبَ رَقْعًا ، وَالخِرْقَةُ رُقْعَةٌ ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَوَاهِي الْعَقْلِ : رَقِيعٌ ، فَكَأَنَّهُ قَدْ رُقِعَ لِأَنَّهُ لَا يُرْقَعُ إِلَّا الْوَاهِي الْخَلْقُ. ويقال رَقَعَهُ ، إِذَا هَجَاهُ وَقَالَ فِيهِ قَبِيحًا ، كَأَنَّ ذَلِكَ صَارَ كَالرُقْعَةِ فِي جَسَدِهِ ؛ يُقَالُ لَأَرَقَعَنَّهُ رَقْعًا رَصِينًا ، وَأَرَى فِي فَلَانٍ مُتَرَقِّعًا ، أَي مَوْضِعًا لِلشَّمِّ ، قَالَ :

وَمَا تَرَكَ الْهَاجُونَ لِي فِي أُودِيْمِكُمْ

مُصِخًا وَلَكِنِّي أَرَى مُتَرَقِّعًا
وَالرَّقِيعُ : السَّمَاءُ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِسَعْدٍ : «لَقَدْ حَكَمْتَ فِيهِمْ بِحُكْمِ اللَّهِ مِنْ فَوْقِ سَبْعَةِ أَرْقَعَةٍ» ؛ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : إِنَّمَا قِيلَ لَهَا أَرْقَعَةٌ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ كَالرُقْعَةِ لِلْأُخْرَى.

ومما شَذَّ عَنْ هَذَا الْأَصْلِ قَوْلُهُمْ : مَا أَرْتَقِعُ بِهِذَا ، أَي مَا أَكْثَرْتُ لَهُ ، وَجَوْعٌ يَرْقَوْعٌ : شَدِيدٌ.

أَرَقَبْتُ فَلَانًا هَذِهِ الدَّارَ ، وَذَلِكَ أَنْ تُعْطِيَهُ إِيَّاهَا يَسْكُنُهَا كَالْعُمَرَى ، ثُمَّ يَقُولُ لَهُ إِنَّ مِثَّ قَبْلِي رَجَعْتُ إِلَيْ ، وَإِنْ مِثَّ قَبْلَكَ فَهِيَ لَكَ ؛ وَهِيَ مِنَ الْمِرَاقِبَةِ ، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَرُقُبُ مَوْتَ صَاحِبِهِ. وَرِقَابُ الْمَزَاوِدِ : لِقَبٌ لِلْعَجَمِ ، لِأَنَّهُمْ حُمْرٌ ، وَالرَّقِيبُ : السَّهْمُ الثَّالِثُ مِنَ السَّبْعَةِ الَّتِي لَهَا أَنْصِبَاءُ ، كَأَنَّهُ يُرْقَبُ مَتَى يَخْرُجُ ، وَالرَّقُوبُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ [كَأَنَّهَا تَرُقِبُهُ] لَعَلَّهُ يَبْقَى لَهَا.

رَقَح : الرء والقاف والحاء أصل واحد يدل على الْاِكْتِسَابِ وَالْإِصْلَاحِ لِلْمَالِ. وَيُقَالُ رَقَحْتُ الْمَالَ : أَصْلَحْتُهُ وَقُضِيَ عَلَيْهِ ، تَرَقِيحًا ، وَفُلَانٌ رَقَاجِي مَالٍ. وَهُوَ يَتَرَقَّحُ لِعِيَالِهِ ، أَي يَتَكَسَّبُ . وَكَانُوا يَقُولُونَ فِي تَلْبِيَّتِهِمْ : «لَمْ نَأْتِ لِلرَّقَاحَةِ» ، يَرِيدُونَ التَّجَارَةَ.

رَقَد : الرء والقاف والذال أصل واحد يدل على النَّوْمِ ، وَيُشْتَقُّ مِنْهُ. فَالرَّقَادُ : النَّوْمُ ، يُقَالُ رَقَدَ رُقُودًا ، وَمَنْ الذِّي اشْتَقَّ مِنْهُ : أَرَقَدَ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ ، إِذَا أَقَامَ بِهَا.

ومما شَذَّ عَنْ الْأَصْلِ : أَرَقَدَ الظِّلِيمُ وَغَيْرُهُ ، إِذَا أَسْرَعَ فِي مُضِيَّتِهِ.

رَقَش : الرء والقاف والشين أصل يدل على خُطُوطٍ مُخْتَلِفَةٍ. فَالرَّقَشُ كَالنَّقَشِ ، يُقَالُ : حَيَّةٌ رَقْشَاءُ : مَنْقُطَةٌ ، وَرَقَشَ كَلَامُهُ : زَوَّرَهُ ؛ وَالرَّقْشَاءُ : شَيْثَشَةُ الْبَعِيرِ ، وَالرَّقْشَاءُ : دَوِيَّةٌ ، وَقَالَ [مِرْقَشُ الْأَكْبَرِ] :

الدَّارُ قَفُورٌ وَالرُّسُومُ كَمَا

رَقَشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمٌ
وَيُقَالُ لِلنَّمَامِ إِذَا نَمَّ : رَقَشَ ، قَالَ [رُؤْبَةُ بْنُ الْعِجَاجِ] :

عَاذِلٌ قَدْ أَوْلَعَتْ بِالرُّقْشِ

باب الراء والكاف وما يثلثهما

ركل: الراء والكاف واللام أصلٌ يدلُّ على جنسٍ من الضرب بالرجل. يقال رَكَلَهُ وَرَفَسَهُ برجله، وَمَرَكَلَا الْفَرَسَ مِنْ جَنْبِهِ، حيث يَرَكُلُ الْفَارِسُ بِرَجْلِهِ، وَتَرَكَّلَ عَلَى الشَّيْءِ بِرَجْلِهِ؛ وَتَرَكَّلَ الْحَافِرُ بِمِسْحَاتِهِ، إِذَا ضَرَبَهَا بِرَجْلِهِ لَتَدْخُلَ فِي الْأَرْضِ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

رَبَّتْ وَرَبَا فِي حَجَرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

يَظَلُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ بِتَرَكُّلٍ
والكديد المرَّكَلُ: [التراب المكدود بحوافر الدواب].

ركم: الراء والكاف والميم أصلٌ واحدٌ يدلُّ على [تجمع] الشيء. تقول رَكِمْتَ الشَّيْءَ: أَلْقَيْتَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ، وَسَحَابٌ مُرْتَكِمٌ وَرُكَامٌ؛ وَالرُّكْمَةُ: الطَّيْنُ الْمَجْمُوعُ، وَمُرْتَكِمٌ الطَّرِيقُ: سَنَنَهُ، لِأَنَّ الْمَارَةَ تَرْتَكِمُ فِيهِ.

ركن: الراء والكاف والنون أصلٌ واحدٌ يدلُّ على قُوَّة. فَرُكْنُ الشَّيْءِ: جَانِبُهُ الْأَقْوَى، وَهُوَ يَأْوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ. أَيُّ عِزٍّ وَمَنْعَةٍ؛ وَمِنْ الْبَابِ رَكَنْتُ إِلَيْهِ أَرْكُنُ، وَهِيَ كَلِمَةٌ نَادِرَةٌ عَلَى فَعَلْتُ أَفْعَلُ مِنْ غَيْرِ حَرْفٍ حَلَقٍ. وَفُلَانٌ رَكِيْنٌ، أَيُّ وَقُورٌ ثَابِتٌ، وَالْمُرْكَنُ الْإِجَانَةُ، وَيُقَالُ: جَبَلٌ رَكِيْنٌ، أَيُّ لَهُ أَرْكَانٌ عَالِيَةٌ. وَرَكَنْتُ إِلَيْهِ أَيُّ مِلْتُ، وَهُوَ مِنْ الْبَابِ، لِأَنَّهُ سَكَنَ إِلَيْهِ وَثَبَتَ عِنْدَهُ؛ قَالَ الْخَلِيلُ: رَكْنٌ يَرْكُنُ رَكْنًا، وَلُغَةٌ سُنْفَلَى مَضَرٌّ: رَكْنٌ يَرْكُنُ، وَيُقَالُ رَكِيْنٌ يَرْكُنُ، وَفِيهِ نَظَرٌ، وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ: رَكِيْنٌ يَرْكُنُ وَنَاقَةٌ مُرْكَنَةُ الضَّرْعِ، أَيُّ مُنْتَفِخَتُهُ، أَيُّ كَأَنَّهُ رُكْنٌ

ركو: الراء والكاف والحرف المعتل أصول ثلاثة: أَحَدُهَا حَمَلُ الشَّيْءِ عَلَى شَيْءٍ وَضَمُّهُ إِلَيْهِ، وَالْآخَرُ إِصْلَاحُ شَيْءٍ، وَالثَّالِثُ وَعَاءُ الشَّيْءِ.

فَالْأَوَّلُ قَوْلُهُمْ: رَكَوْتُ عَلَى الْبَعِيرِ الْجَمَلِ: ضَاعَفْتُهُ، وَمِنْ الْبَابِ رَكَوْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَالذَّنْبَ، أَيُّ حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَنَا مُرْتَكٍ عَلَى كَذَا، أَيُّ مَعُولٌ عَلَيْهِ، وَمَالِي مُرْتَكِي إِلَّا عَلَيْكَ؛ وَحَكَى الْفَرَاءُ: أَرْكَيْتُ عَلَيَّ ذَنْبًا لَمْ أَذْنِبْ، وَمِنْ الْبَابِ أَرْكَيْتُ إِلَى فُلَانٍ: لَجَأْتُ إِلَيْهِ، وَمِنْهُ أَرْكَيَنِي إِلَى كَذَا، أَيُّ أَخْرَنِي، لِلَّذِينَ يَكُونُ عَلَيْهِ - وَرَكَوْتُ عَنْهُمْ بَقِيَّةً يَوْمِي، أَيُّ أَقَمْتُ.

أَمَّا إِصْلَاحُ الشَّيْءِ فَالْمُرْكُو الْحَوْضُ الْمُسْتَطِيلُ، وَيُقَالُ الْمُصْلَحُ، قَالَ:

قَامَ عَلَى الْمَرْكُو سَاقٍ يَنْفَعُمَهُ

وَرَكَوْتُ الشَّيْءَ إِذَا سَدَدْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ، قَالَ سُيُودُ بْنُ كِرَاعٍ:

فَدَعُ عَنْكَ قَوْمًا قَدْ كَفَّفُوا شُؤْرَهُمْ

وَشَأْنُكَ إِلَّا تَرْكُهُ مَتَفَاقِمٌ
أَيُّ إِنْ لَمْ تُصْلِحْهُ، وَيُقَالُ أَرْكَيْتُ لِفُلَانٍ شَيْئًا، إِذَا هَيَّأْتَهُ لَهُ.

وَأَمَّا الْأَصْلُ الْآخَرُ فَالرُّكُوءُ مَعْرُوفَةٌ، وَمِنْهُ الرُّكِي، لِأَنَّهُ كَأَنَّهُ وَعَاءٌ مَا يَكُونُ فِيهِ.

ركب: الراء والكاف والباء أصلٌ واحدٌ مَظْرُودٌ مُنْقَاسٌ، وَهُوَ عَلَوُ شَيْءٍ شَيْئًا. يُقَالُ رَكِبَ رُكُوبًا يَرْكَبُ، وَالرَّكَابُ: الْمَطِيُّ، وَاحِدَتُهَا رَاحِلَةٌ، وَرَيْتُ رِكَابِي، لِأَنَّهُ يُحْمَلُ مِنَ الشَّامِ عَلَى الرَّكَابِ؛ وَمَا لَهُ رُكُوبَةٌ وَلَا حُمُولَةٌ، أَيُّ مَا يَرْكَبُهُ وَيَحْمَلُ عَلَيْهِ، وَالرَّكَبُ: الْقَوْمُ الرُّكْبَانُ، وَكَذَلِكَ الْأَرْكُوبُ وَنَاقَةٌ رُكْبَانَةٌ: تَصْلَحُ لِلرُّكُوبِ وَأَرْكَبَ الْمُهْرَ: حَانَ

وَالرُّكْحَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الثَّرِيدِ تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ، كَأَنَّهُ شَيْءٌ أَوَى إِلَى أَسْفَلِ الْجَفْنَةِ، وَيُقَالُ جَفْنَةٌ مَرْتِكْحَةٌ، إِذَا كَانَتْ مَكْتَنِزَةً بِالثَّرِيدِ، وَمِنَ الْبَابِ: سَرَجٌ مُرْكَاحٌ، إِذَا كَانَ يَتَأَخَّرُ عَنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ.

ركد: الرء والكاف والذال أصل يدل على سُكُونٍ. يُقَالُ رَكَدَ الْمَاءُ: سَكَنَ، وَرَكَدَتِ الرِّيحُ، وَرَكَدَ الْمِيزَانُ: اسْتَوَى، وَرَكَدَ الْقَوْمُ رُكُودًا: سَكَنُوا وَهَدَأُوا، وَجَفْنَةٌ رُكُودٌ: مَمْلُوءَةٌ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ تَرَكَدَ الْجَوَارِي، إِذَا قَعَدَتْ إِحْدَاهُنَّ عَلَى قَدَمَيْهَا ثُمَّ نَزَتْ قَاعِدَةً إِلَى صَاحِبَتِهَا، فَهَذَا إِنْ صَحَّ فَهُوَ شَاذٌ عَنِ الْأَصْلِ.

ركز: الرء والكاف والزاء أصلان: أحدهما إثبات شيء في شيء يذهب سُفْلًا، وَالْآخِرُ صَوْتُ، فَلِأَوَّلِهِ: رَكَزْتُ الرِّمَحَ رَكَزًا، وَمَرَكَزْتُ الْجَنْدَ: الْمَوْضِعَ الَّذِي أَلَزِمُوهُ، وَيُقَالُ ارْتَكَزَ الرَّجُلُ عَلَى قَوْسِهِ، إِذَا وَضَعَ سَبِيحَتَهَا بِالْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا؛ وَمِنَ الْبَابِ: الرِّكَازُ، وَهُوَ الْمَالُ الْمَدْفُونُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَهُوَ مِنْ قِيَاسِهِ، لِأَنَّهُ صَاحِبُهُ رَكَزَهُ، وَقَالَ قَوْمٌ: الرِّكَازُ الْمَعْدِنُ، وَأَرَكَزَ الرَّجُلُ: وَجَدَ الرِّكَازَ، فَإِنْ كَانَ هَذَا صَحِيحًا فَهُوَ مُسْتَعَارٌ. وَالْمَرْتِكِزُ: يَابِسُ الْحَشِيشِ الَّذِي تَكَسَّرَ وَرَقُهُ وَتَطَايَرَ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ ذَهَبَ مَا ذَهَبَ وَارْتَكَزَ هَذَا، أَيْ ثَبَتَ.

ركس: الرء والكاف والسين أصل واحد، وَهُوَ قَلْبُ الشَّيْءِ عَلَى رَأْسِهِ وَرَدُّ أَوَّلِهِ عَلَى آخِرِهِ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا﴾ [النساء/ ٨٨] أَيْ رَدَّهُمْ إِلَى كُفْرِهِمْ، وَيُقَالُ ارْتَكَسَ فُلَانٌ فِي أَمْرٍ قَدْ كَانَ نَجَا مِنْهُ، وَالرُّكُوسِيَّةُ: قَوْمٌ لَهُمْ دِينٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ؛ وَأُتِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، حِينَ طَلَبَ

أَنْ يُرَكَّبَ؛ وَرَجُلٌ مُرَكَّبٌ: اسْتَعَارَ فَرَسًا يُقَاتِلُ عَلَيْهِ، وَيَكُونُ لَهُ نِصْفُ الْغَنِيمَةِ وَلِصَاحِبِ الْفَرَسِ النِّصْفُ.

وَمِنَ الْبَابِ رَوَاكِبُ الشَّحْمِ، وَهِيَ طَرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ فِي مُقَدِّمِ السَّنَامِ، فَأَمَّا الَّتِي فِي الْمُوْخَّرِ فَهِيَ الرِّوَادِفُ، الْوَاحِدَةُ رَاكِبَةٌ وَرَادِفَةٌ؛ وَالرُّكَّابَةُ: شَبِيهٌ فَسِيلَةٍ مِنْ أَعْلَى النَخْلَةِ عِنْدَ قِمَّتِهَا، وَرَبَّمَا حَمَلْتُ مَعَ أُمِّهَا؛ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّ الرُّكْبَ وَالْأَرْكُوبَ رَاكِبُو الدَّوَابِّ، وَأَنَّ الرُّكَّابَ رُكَّابُ السَّفِينَةِ. وَالْمُرَكَّبُ: الْأَصْلُ وَالْمُنْبِتُ، يُقَالُ هُوَ كَرِيمُ الْمُرَكَّبِ.

وَمِنَ الْبَابِ رُكْبَةُ الْإِنْسَانِ، وَهِيَ عَالِيَةٌ عَلَى مَا هِيَ فَوْقَهُ، وَالْأَرْكَبُ: الْعَظِيمُ الرُّكْبَةُ، وَيُقَالُ: رَكَبْتُ الرَّجُلَ أَرْكُبُهُ، إِذَا ضَرَبْتُ رُكْبَتَهُ أَوْ ضَرَبْتَهُ بِرُكْبَتِكَ. وَالرُّكَيْبُ: مَا بَيْنَ نَهْرَيْ الْكَرَمِ، وَهُوَ الظَّهْرُ الَّذِي بَيْنَ النَّهْرَيْنِ، وَيَكُونُ عَالِيًا عَلَى دُونِهِ. وَالرَّاكِبُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فِي ظَهْوَرِهَا.

وَمِنَ الْبَابِ الرُّكْبُ، رَكْبُ الْمَرْأَةِ. قَالَ الْخَلِيلُ: وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِنَّمَا هُوَ لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً؛ وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الرُّكْبُ: الْعَانَةُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ، قَالَ: لَا يَنْفَعُ الْجَارِيَةَ الْخِضَابُ

وَلَا الْوِشَاحَانُ وَلَا الْجَلْبَابُ

مِنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ

ركح: الرء والكاف والحاء أصل واحد، وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى إِنَابَةٍ إِلَى شَيْءٍ وَرُجُوعٍ إِلَيْهِ. قَالَ الْخَلِيلُ: الرُّكُوحُ: الْإِنَابَةُ إِلَى الْأَمْرِ، وَأَنْشَدَ: رَكَحْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا كُنْتُ مُجْمِعًا

عَلَى هَجْرِهَا وَانْسَبْتُ بِاللَّيْلِ ثَائِرًا
فَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ. ثُمَّ يُقَالُ لِرُكْنِ الْجَبَلِ الْمُنِيفِ الضَّعْبُ: رُكْحٌ، وَالرُّنْحُ وَالرُّنْحَةُ: سَاحَةُ الدَّارِ؛

باب الرء والميم وما يثلثهما

رمن: الرء والميم والنون كلمة واحدة، وهي الرَّمَان؛ والرَّمَانَتَان: هَضْبَتَان فِي بِلَادِ عَبَس، قَالَ: عَلَى الدَّارِ بِالرَّمَانَتَيْنِ تَعُوجُ

رمي: الرء والميم والحرف المعتل أصل واحد، وهو نَبَذُ الشَّيْءِ، ثُمَّ يَحْمَلُ عَلَيْهِ اسْتِقَاقًا وَاسْتِعَارَةً. تَقُولُ: رَمَيْتُ الشَّيْءَ أَرَمِيهِ، وَكَانَتْ بَيْنَهُم رَمِيًّا، عَلَى فَعِيلَى؛ وَأَرَمَيْتُ عَلَى الْمَائَةِ: زِدْتُ عَلَيْهَا. فَإِنْ قِيلَ فَهَذِهِ الْكَلِمَةُ مَا وَجَّهَهَا؟ قِيلَ لَهُ: إِذَا زَادَ عَلَى الشَّيْءِ فَقَدْ تَرَامَى إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي بَلَّغَهُ، وَرَمَيْتُ بِمَعْنَى أَرَمَيْتُ. وَالْمِرْمَاةُ نَضْلُ السَّهْمِ الْمَدْوُورُ، وَسَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُرْمَى بِهِ، وَالْمِرْمَاةُ: ظِلْفُ الشَّاةِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَوْ أَنَّ أَحَدَهُمْ دُعِيَ إِلَى مَرْمَاتَيْنِ؛ وَالرَّمِيَّةُ: الصَّيْدُ الَّذِي يُرْمَى، وَالرَّمِيَّةُ: السَّحَابَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَطَرُ، وَيُقَالُ سُمِّيَتْ رَمِيًّا لِأَنَّهَا تَنْشَأُ ثُمَّ تُرْمَى بِقِطْعٍ مِنَ السَّحَابِ مِنْ هُنَا وَهُنَا حَتَّى تَجْتَمِعَ.

وقال الخليل: رمى يرمي رميةً ورَمِيًّا ورَمَاءً، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: خَرَجْتُ أَتْرَمَّى، إِذَا خَرَجْتَ [تَرمي] فِي الْأَغْرَاضِ؛ وَيُقَالُ أَرَمَيْتُ الْحَجَرَ مِنْ يَدِي إِرْمَاءً، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ أَرَمَى اللَّهُ لَكَ، أَيْ نَصَرَكَ وَصَنَعَ لَكَ. وَالرَّمَاءُ: الزِّيَادَةُ، وَقَدْ قَلْنَا إِنَّ اسْتِقَاقَ ذَلِكَ مِنَ الْبَابِ لِأَنَّهُ أَمْرٌ يَتَرَامَى إِلَى فَوْقَ.

رماً: [أما] الرء والميم والهمزة فأصل برأسه غير الأول، وهو قليل. يُقَالُ رَمَاتُ الْإِبِلِ تَرْمَأُ رُمُوءًا وَرَمَاءً: أَقَامَتْ فِي الْكَلَاءِ وَالْعُشْبِ، وَرَمَأُ فُلَانٌ فِي بَنِي فُلَانٍ: أَقَامَ؛ وَيُقَالُ أَرَمَاتُ الْأَخْبَارِ: أَشْكَلَتْ، وَمُرْمَاتُ الْأَخْبَارِ، أَيْ أَبَاطِيلُهَا.

أَحْجَاراً لِلْاسْتِنْجَاءِ، بِرَوْثَةٍ، فَرَمَى بِهَا وَقَالَ: «إِنَّهَا رِكْسٌ»، وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهَا ارْتَكَسَتْ عَنْ أَنْ تَكُونَ طَعَاماً إِلَى غَيْرِهِ.

ركض: الرء والكاف والضاد أصل واحد يدلُّ عَلَى حَرَكَةٍ إِلَى قُدَمٍ أَوْ تَحْرِيكِ. يُقَالُ رَكَضَ الرَّجُلُ دَابَّتَهُ، وَذَلِكَ ضَرْبُهُ إِثَّامًا بِرَجْلَيْهِ لَتَتَقَدَّمَ، وَكَثُرَ حَتَّى قِيلَ رَكَضَ الْفَرَسُ، وَلَيْسَ بِالْأَصْلِ؛ وَارْتِكَاضَ الصَّبِيُّ: اضْطَرَّابُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ، قَالَ الْخَلِيلُ: وَجُعِلَ الرَّكْضُ لِلطَّيْرِ فِي طَيْرَانِهَا. وَيُقَالُ أَرَكَّضَتِ النَّاقَةُ، إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِ أُمِّهَا، وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ دَمِ الْاسْتِحَاضَةِ: «هُوَ رَكْضَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ»، يَرِيدُ الدَّفْعَةَ.

ركع: الرء والكاف والعين أصل واحد يدلُّ عَلَى انْحِنَاءٍ فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. يُقَالُ رَكَعَ الرَّجُلُ، إِذَا انْحَنَى، وَكُلُّ مَنْحِنٍ رَاكِعٌ، قَالَ لَبِيدٌ: أَخْبَرَ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ

أَدَبُ كَأَنِّي كُلَّمَا قُمْتُ رَاكِعٌ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ الْمَشَايخُ الرُّكْعَ، يَرِيدُ بِهِ الَّذِينَ انْحَنَوْا، وَالرُّكُوعُ فِي الصَّلَاةِ مِنْ هَذَا؛ ثُمَّ تَصَرَّفَ الْكَلَامُ فَقِيلَ لِلْمُصَلِّي رَاكِعٌ، وَقِيلَ لِلسَّاجِدِ شُكْرًا: رَاكِعٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي شَأْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿فَاسْتَغْفِرْ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ﴾ [ص/ ٢٧]، وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: ﴿وَاسْجُدْ وَاقِرًا لِرَبِّكَ مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ [آل عمران/ ٤٣]، قَالَ قَوْمٌ: تَأْوِيلُهَا: اسْجُدِي، أَيْ صَلِّي، وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ، أَيْ اشْكُرِي اللَّهَ جَلَّ ثَنَاهُ مَعَ الشَّاكِرِينَ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الرُّكْعَةُ: الْهُوَّةُ فِي الْأَرْضِ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ.

رمث: الرء والميم والثاء أصل واحد يدل على إصلاح شيءٍ وضم بعض إلى بعض. يقال رَمَثُ الشَّيءِ: أَصْلَحْتُهُ، قال أبو ذؤاد:

وَأَخِ رَمَثْتُ دَرِيْسَهُ

ونصحته في الحرب نُصَحَا
وَالرَّمْثُ: خَشَبٌ يَضْمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ
وَيُرَكَّبُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّا نَرْكَبُ أَرْمَانَنَا فِي
الْبَحْرِ»، وَهُوَ جَمْعُ رَمَثٍ قَالَ:

تَمَثَّيْتُ مِنْ حُبِّي بُثَيْنَةَ أَنَا

عَلَى رَمَثٍ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفُرُ
وَالرَّمْثُ: مَرَعَى مِنْ مَرَاعِي الْإِبِلِ، وَذَلِكَ
لِانْضِمَامِ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ، يُقَالُ إِبِلٌ رَمِثَةٌ وَرَمَائِي،
إِذَا أَكَلَتِ الرَّمْثَ فَمَرِضَتْ عَنْهُ - وَالرَّمْثُ أَيْضاً:
بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ، لِأَنَّهُ ذَلِكَ مُتَجَمِعٌ.

رمج: الرء والميم والجيم ليس أصلاً، فيه ما يُقْبَلُ وَيُعْمَلُ عَلَيْهِ، لَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ: رَمَجَ الْأَثَرُ
بِالْثَّرَابِ، وَرَمَجَ السُّطُورُ: أَفْسَدَهَا.

رمح: الرء والميم والحاء كلمة واحدة، ثم يُصَرَّفُ مِنْهَا. فَالْكَلِمَةُ الرَّمْحُ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ،
وَالْجَمْعُ رِمَاحٌ وَأَرْمَاحٌ، وَالسَّمَاكُ الرَّامِحُ: نَجْمٌ،
وُسْمِي بِكَوْكَبٍ يَقْدُمُهُ كَأَنَّهُ رُمَحُهُ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ:
رَمَحَتْهُ الدَّابَّةُ فَمِنْ هَذَا أَيْضاً، لِأَنَّهُ ضَرَبَهَا إِيَّاهُ
بِرِجْلِهَا كَرَمَحِ الرَّامِحِ بِرُمَحِهِ، وَمِنْهُ رَمَحَ الْجُنْدُبُ،
إِذَا ضَرَبَ الْحَصَى بِيَدِهِ. وَالرَّمَّاحُ: الَّذِي يَتَّخِذُ
الرَّمَّاحَ، وَجَرِمَتِ الرَّمَّاحَةُ وَالرَّمَّامِحُ: الطَّاعِنُ
بِالرَّمْحِ، وَالرَّامِحُ: الْحَامِلُ لَهُ. وَيُقَالُ لِلْبُهِمَى إِذَا
امْتَنَعَتْ عَلَى الرَّاعِيَةِ: قَدْ أَخَذَتْ رِمَاحَهَا، كَمَا
قَالَ:

أَيَّامَ لَمْ تَأْخُذْ إِلَيَّ سِلَاحَهَا
إِبِلِي لَجَلَّتْهَا وَلَا أَبْكَارَهَا
رمخ: الرء والميم والحاء ليس بشيء،
ويقال: إِنَّ الرَّمْخَ شَجَرٌ.

رمد: الرء والميم والذال ثلاثة أصول:
أَحَدُهَا مَرَضٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَالْآخَرُ لَوْنٌ مِنَ
الْأَلْوَانِ، وَالثَّالِثُ جَنْسٌ مِنَ السَّعْيِ.
فَالْأَوَّلُ: الرَّمْدُ رَمْدُ الْعَيْنِ، يُقَالُ رَمِدَ يَرْمِدُ
رَمْدًا، وَهُوَ رَمِيدٌ وَأَرْمَدُ؛ وَمِنْهُ الرَّمْدُ، وَهُوَ
الْهَلَاكُ، بِسُكُونِ الْمِيمِ، كَمَا قَالَ:

كَأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّتْهَا الرَّمْدُ

ويقال: رَمَدْنَا الْقَوْمَ نَرْمُدُهُمْ، إِذَا أَتَيْنَا عَلَيْهِمْ.
وَالثَّانِي: الرَّمَادُ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ، فَإِذَا كَانَ أَرْقًى
مَا يَكُونُ فَهُوَ رَمِيدٌ، وَهُوَ يُسَمَّى لِلْوَنَةِ، [و] يُقَالُ
رَمَدَتِ النَّاقَةُ تَرْمِدًا، إِذَا تَرَكَتْ عِنْدَ النَّتَاجِ لَبْنًا
قَلِيلًا، وَإِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْوَنِ يَعْتَرِي ضَرْعَهَا؛
وَالْأَرْمَدُ: كُلُّ شَيْءٍ أَغْبَرَ فِيهِ كُدْرَةٌ، وَهُوَ مِنَ
الرَّمَادِ، وَمِنْهُ قِيلَ لَضَرْبٍ مِنَ الْبَعُوضِ رُمْدٌ، وَقَالَ
أَبُو وَجْزَةَ وَذَكَرَ صَائِدًا:

يَبِيتُ جَارَتُهُ الْأَفْعَى وَسَامِرُهُ

رُمْدٌ بِهِ عَازِرٌ مِنْهُنَّ كَالْجَرَبِ
وَالْأَرْمِدَاءُ، عَلَى وَزْنِ أَفْعَاءٍ: الرَّمَادُ، وَالْمَرْمَدُ
مِنَ الشَّوَاءِ: الَّذِي يُمَلُّ فِي الْجَمْرِ، وَفِي الْمَثَلِ:
«شَوَى أَحْوَكُ حَتَّى إِذَا أَنْصَجَ رَمْدًا». فَأَمَّا قَوْلُهُمْ:
عَامَ الرَّمَادَةِ، فَقَالَ قَوْمٌ: كَانَ مَحَلًّا نَزَلَ بِالنَّاسِ لَهُ
رَمْدٌ، وَهُوَ الْهَلَاكُ، وَقَالَ آخَرُونَ: سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
الْأَرْضُ صَارَتْ مِنَ الْمَحْلِ كَالرَّمَادِ وَقَالَ أَبُو
حَاتِمٍ: مَاءٌ رَمِيدٌ، إِذَا كَانَ آجِنًا مُتَغَيِّرًا.

والأصل الثالث: الأزمداد: شدة العدو، ويقال: أزمَدَ الظَّليمُ: أسرع.

رمز: الراء والميم والزاء أصل واحد يدل على حركة واضطراب: يقال كَتَبَ رَمَازَةً: تموج من نواحيها، ويقال ضربه فما أرمأز، أي ما تحرك، وأرتمز أيضاً: تحرك.

ويقولون: إن الراموز: البحر، وأراه في شعر هذيل.

رمس: الراء والميم والسين أصل واحد يدل على تغطية وستر. فالرَّمس: التراب، والرياح الروامس: التي تثير التراب فتدفع الآثار؛ ويقال رمست على فلان الخبر، إذا كتّمته إياه، ورمست الرجل وأرمسته: دفتّه.

رمش: الراء والميم والشين ليس من محض اللغة، ولا ممّا جاء في صحيح أشعارهم، على أنهم يقولون: الرَّمش تَفْتُلُ في الأشفار، وحُمْرة في الجفون، وربما قالوا رَمَشُهُ بالحجر: رماه، وذكر عن الشيباني: رَمَشَتِ الغنم تَرْمَش، إذا رَعَتْ سيراً؛ ويقال: الرَّمش: بياض يكون في أظفار الأحداث، وحكى اللحياني: أرض رَمشاء: جدبة.

رمص: الراء والميم والصاد أصل يدل على إلقاء قذى. يقولون رَمَصَتِ العين، إذا أخرجت ما يخرج منها عند الرمد، وقال ابن السكيت: يقال قَبَحَ اللهُ أَمَّا رَمَصَتْ به، أي ولدته، وهذا إذا صحّ فهو على ما ذكرناه من أنه مشبه بقذى يرمى به - ويقال رَمَصَتِ الدجاجة: ذرقت.

وفي الباب كلام آخر يدل على صلاح وخير، يقولون: رَمَصَتْ بينهم، أي أصلحت، وربما قالوا: رَمَصَ اللهُ مُصِيبَتَهُ يَرْمِصُهَا رَمْصاً، إذا جَبَرَهَا.

رمض: الراء والميم والضاد أصل مطرد يدل على جدّة في شيء من حرّ وغيره. فالرَّمَض: حرّ الحجارة من شدة حرّ الشمس، وأرض رَمِضَةٌ: حارة الحجارة؛ وذكر قوم أن رَمَضَانَ اشتقاقه من شدة الحر، لأنهم لما نقلوا اسم الشهر عن اللغة القديمة سمّوها بالأزمنة، فوافق رمضان أيام رَمَضِ الحرّ، ويجمع على رَمَضانات وأرْمضاء. ومن الباب أرمضه الأمرُ ورَمِضَ للأمر، ورَمِضَ أيضاً إذا أحرقته الرَّمضاء. ويقال رَمَضْتُ اللحم على الرَضف، إذا أنضجته، ومن الباب سيّكن رَمِض، وكلُّ حادٍ رَمِضٌ، وقد رَمَضْتُهُ أنا؛ ورَمِضَتِ الغنم، إذا رَعَتْ في شدة الحرّ فقرحت أكبادها، ويقال: فلان يترمضُ الطباء، إذا تبعها وساقها حتى تفسخ قوائمها من الرَّمضاء، ثم يأخذها؛ ويقال ارتمضَ بطنه: فسَدَ، كأنّ ثم داء يحرقه. فأما قول القائل: أتيت فلاناً فلم أصبُه فرمضتُ ترميضاً، وذلك أن ينتظره، فممكّن أن يكون شاذاً عن الأصل، ويمكن أن يكون الميم مبدلة من باء، كأنه رَمِضت، من رَمَضَ.

رمط: الراء والميم والطاء ليس أصلاً، لكنهم يسمّون ما اجتمع من العرْفُط وغيره من شجر العِضاء: رَمْطاً؛ وربما قالوا رَمَطَتِ الرجل، إذا عبّته، رَمْطاً، وفيه نظر.

رمع: الراء والميم والعين أصل يدل على اضطراب وحركة. فالرَّماعة من الإنسان: الذي يضطرب من الصبي على يافوخه، والرَّمعان: الاضطراب؛ ويقال رَمَعَ أَنْفُ الرَّجُلِ يَرْمَعُ رَمْعَاناً، إذا تحرك من غضب، ومن الباب قَبَحَ اللهُ أَمَّا رَمَعَتْ به، أي ولدته. ومن ذلك اليرمع: حجارة بيض رقاق تلمع في الشمس، ومن الباب إن

صَح: الرامع، وهو الذي يطأطأ رأسه ثم يرفعه؛ ويقال الرُماع تغيُّر الوجْه، والباب كلُّه واحد، ويقولون: المُرْمَعَةُ المهلكة.

رمغ: الرء والميم والغين لا أصل له، إلا بعض ما يأتي به ابنُ دريد، من رَمَغْتُ الشيء، إذا عَرَكْتَه بيدك، كالأديم وغيره.

رمق: الرء والميم والقاف أصلٌ يدلُّ على ضَعْفٍ وَقِلَّةٍ، ويقال تَرَمَّقَ الرَّجُلُ الماءَ وغيره، إذا حَسَا حُسُوهُ [بعد أخرى]، وهو مُرَمَّقُ العَيْشِ، أي ضَيْقُه، وما عَيْشُهُ الإِرمَاقُ، يُراد به ما يُمَسِّكُ الرَّمَقَ، وَالرَّمَقُ: باقى النَّفْسِ أو النَّفْسُ؛ قال:

وما الناسُ إلا في رماقٍ وصالح

وما العيشُ إلا خِلْفَةٌ ودُرُورٌ
ويقولون: «أضرَعَتِ المِعْزَى فرَمَقَ رَمَقًا»، أي اشربَ لبنها قليلاً قليلاً، لأنَّ المِعْزَى تُنْزَلُ قبل بُتاجها بأيام، وَالتَّرْمِيقُ: عملٌ يفعلُه الرجل لا يُحْسِنُه. ويقال: حبلُ أَرماقٍ، إذا كان ضعيفاً، وقد أَرماقاً أرميقاً.

رمك: الرء والميم والكاف أصلان: أحدهما لونٌ من الألوان، والثاني لُبْتُ بمكان، فالأول الرُّمَكَةُ من ألوان الإبل، وهو أشدُّ كُدْرَةً من الوُرْقَةِ، ويقال جملٌ أَرْمَكُ ومنه اشتقاق الرَّاِمِكِ، وَالرَّمَكَةُ: الأنثى من البراذين؛ والأصل الآخر: رَمَكٌ بالمكان، وهو رامِك

رمل: الرء والميم واللام أصلٌ يدلُّ على رِقَّةٍ في شيء يتضامُّ بعضُه إلى بعض. يقال رَمَلْتُ الحَصِيرَ، وَأَرْمَلْتُ، إذا سَخَّفْتُ نَسْجَه، قال [العجاج]:

كَأَنَّ نَسْجَ العنكبوتِ المُرْمَلِ

ثم يشبَّه بذلك، [فالرَّمَلُ]: القليل الضَّعيف من المطر، وجمعه أَرمال، ومن الذي يقرب من هذا الباب الرَّمْلُ، وهو رَقِيقٌ؛ ومنه تَرْمَلُ القَتِيلُ بدميه، إذا تَلَطَّخَ؛ وهو قياسٌ ما ذَكَرْنَاهُ، ومن الباب الرَّمْلُ: الهَرُولَةُ، وذلك أنه كالْعَدُوِّ أو المَشْيِ الذي لا حِصافَةَ فيه. فأما المُرْمِلُ فهو الذي لا زادَ معه، سَمِيَ بذلك لأحدِ شيئين: إما رِقَّةَ حاله، وإما لِلصَّوْقِ بالرَّمَلِ من فَقره؛ وَالأَرْمَلُ مثلُ المُرْمِلِ، قال جرير:

هَذي الأرامِلُ قد قَضَيْتَ حاجَتَها

فَمَنْ لِحاجةِ هذا الأَرْمَلِ الذَّكْرِ

باب الرء والنون وما يثلاثهما

رني: الرء والنون والحرف المعتلُّ أصلٌ واحد يدلُّ على النَّظَرِ. يقال رَنَّا يَرْنُو، إذا نَظَرَ، رُنُوًّا، وَالرَّنَا: الشيء الذي تَرْنُوإِيه، مقصور، وظلَّ فلانٌ رانِيًّا، إذا مَدَّ بصرَه إلى الشيء؛ ويقال أَرْنانِي حُسْنٌ ما رأيت، أي أعجَبَنِي، وفَسَّرَ قولُ ابنِ أَحمرَ على هذا:

مَدَّتْ عَلَيْهِ المُلْكُ أَطْنابَها

كَأَنَّ رَنُوناًةً وَطَرِفَ طِمَرٍ
ويقال إنه لم يسمَعْ إلا منه. وكأنه الكَأْسُ التي يَرْنُوها مَنْ رآها إعجاباً منه بها. ويقال فلان رَنُوٌّ فلانة، إذا كان يُدِيمُ النَّظَرَ إليها، وَالْيَرْناءُ: الجَناءُ، يجوز أن يكون من الباب، ويجوز أن يقال هو شادٌّ؛ ومما شَدَّ عن الباب الرَّنَاءُ: الصَّوْت.

رنب: الرء والنون والباء كلمة واحدة لا يشْتَقُّ منها ولا يقاس عليها، ولكن يشبَّه بها. فالأَرنب معروف، ثم شبهت به أَرْنَبَةُ الأَنْفِ، وَأَرْنَبَةُ الرَّمَلِ، وهي حَقِفتُ منه منحني؛ [و] يقولون

كساء مؤرنب ، للذي خُلِط غَزْلُهُ بِوَبَرِ الْأَرَانِبِ ،
وَأَرْضُ مُؤَرْنِبَةٍ : كَثِيرَةُ الْأَرَانِبِ ، وَالْأَرْنَبُ : ضَرْبٌ
مِنَ النَّبَاتِ .

رنح : الرء والنون والحاء أصلٌ يدلُّ على
تمايلٍ . يقالُ تَرْنَحَ إذا تمايلَ كما يترنَّحُ السكرانُ ،
ويقالُ رُنْحَ فلانٌ إذا اعتراه وَهْنٌ فِي عِظَامِهِ ، فَهُوَ
مَرْنَحٌ ، قَالَ الْبَطْرَمَاشُ :

وَنَاصِرُكَ الْأَدْنَى عَلَيْهِ ظَلْعِينَةٌ

تَمِيدُ إِذَا اسْتَعْبَرَتْ مَيْدَ الْمَرْنَحِ

رنخ : الرء والنون والحاء ليس أصلاً ، إِلَّا أَنْ
يَكُونَ شَيْءٌ مِنْ بَابِ الْإِبْدَالِ يُحْمَلُ عَلَى الْبَابِ
الَّذِي قَبْلَهُ ، فَيَدُلُّ عَلَى فَتُورٍ وَضَعْفٍ . يَقُولُونَ :
الرَّانَخُ : الْفَاتِرُ الضَّعِيفُ ، يُقَالُ رَنَخَ ، إِذَا ضَعُفَ ،
وَرَبَّمَا قَالُوا رَنَخْتُ الرَّجُلَ تَرْنِيخًا ، إِذَا ذَلَّلْتَهُ ، فَهُوَ
مَرْنَخٌ .

رند : الرء والنون والذال أصلٌ يدلُّ على
جنسٍ مِنَ النَّبْتِ : يَقُولُونَ : الرَّندُ : شَجَرٌ طَيِّبٌ مِنْ
شَجَرِ الْبَادِيَةِ .

وَحَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، عَنْ عَلِيِّ بْنِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ :
رَبَّمَا سَمَّوْا عُودَ الطَّيِّبِ رَنْدًا ، يَعْنِي الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ ؛
قَالَ : وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الرَّندُ الْآسَ . وَقَالَ الْخَلِيلُ :
الرَّندُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، يُقَالُ هُوَ الْآسُ ، وَأَنْشَدَ
[عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الدَّمِينَةِ] :

عَلَى فَنَنِ غَضَّ النَّبَاتِ مِنَ الرَّندِ

فَأَمَّا قَوْلُ الْجَعْدِيِّ :

أَرْجَاتٍ يَنْقُضُمْنَ مِنْ قُضْبِ الرَّندِ

وَبَشْعَرٍ عَذْبٍ كَشَوْكِ السَّيَالِ

فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الرَّندَ [لَيْسَ] بِالْآسِ .

رنف : الرء والنون والفاء أصلٌ يدلُّ
عَلَى نَاحِيَةٍ مِنْ شَيْءٍ . فَالرَّانِفَةُ : نَاحِيَةُ الْأَلْيَةِ ، وَقَالَ
الْخَلِيلُ : الرَّانِفَةُ جُلَيْدَةُ طَرْفِ الرَّوْنَةِ ، وَهِيَ أَيْضًا
طَرْفُ غُضُرُوفِ الْأُذُنِ ، وَالرَّانِفَةُ : أَلْيَةُ الْيَدِ ، وَقَالَ
أَبُو حَاتِمٍ : رَانِفَةُ الْكَبِدِ : مَا رَقَّ مِنْهَا ، وَذَكَرَ عَنْ
اللَّحْيَانِيِّ أَنَّ رَوَانِفَ الْآكَامِ رَوْوسَهَا . فَأَمَّا الرَّنْفُ
فَيُقَالُ هُوَ بَهْرَامُجِ الْبَرِّ ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

رنق : الرء والنون والقاف أصلٌ يدلُّ
عَلَى اضْطِرَابِ شَيْءٍ مُتَغَيِّرٍ لَهُ صِفَتُهُ إِنْ كَانَ صَافِيًا .
مِنْ ذَلِكَ الرَّنْقُ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْكَدِيرُ ، يُقَالُ رَنَقَ الْمَاءُ
يَرْنُقُ رَنْقًا ، وَرَنَقَ النَّوْمُ فِي عَيْنِهِ ، إِذَا خَالَطَهَا ،
وَالْتَرَنُوقُ : الْقَطِينُ الْبَاقِي فِي مَسِيلِ الْمَاءِ ؛ وَالَّذِي
قَلْنَاهُ مِنَ الْاضْطِرَابِ ، فَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ رَنَقَ الطَّائِرُ :
خَفَقَ بِجَنَاحِهِ وَلَمْ يَطِرْ .

رنع : الرء والنون والعين كلمةٌ واحدةٌ
صَحِيحَةٌ ، وَهِيَ الْمَرْنَعَةُ ، لِأَصْوَاتٍ تَكُونُ لِعِبَاءٍ
وَلَهْوًا ، قَالَهُ الْفَرَّاءُ ؛ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : رَنَعَ الْحَرْتُ
إِذَا احْتَبَسَ الْمَاءُ عَنْهُ فَضْمَرًا ، وَفِيهِ نَظَرٌ .

رنم : الرء والنون والميم أصلٌ صحيحٌ في
الْأَصْوَاتِ . يُقَالُ تَرْنَمَ ، إِذَا رَجَعَ صَوْتُهُ ، وَتَرْنَمَ
الطَّائِرُ فِي هَدِيرِهِ ؛ وَتَرْنَمَتِ الْقَوْسُ ، شَبَّهَ صَوْتُهَا
عِنْدَ الْإِنْبَاضِ عَنْهَا بِالتَّرْنَمِ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

إِذَا أَنْبَضَ الرَّامُونَ عَنْهَا تَرْنَمَتْ

تَرْنَمَ تَكْلَى أَوْجَعَتْهَا الْجَنَائِزُ

بَابُ الرَّاءِ وَالْهَاءِ وَمَا يَثْلُثُهُمَا

ر هو : الرء والهاء والحرف المعتل أصلان :
يدلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى دَعَاةٍ وَخَفْضٍ وَسُكُونٍ ، وَالْآخَرُ
عَلَى مَكَانٍ قَدْ يَنْخَفِضُ وَيَرْتَفِعُ .

إذا لم تقوّمه؛ والرّهياة: العجز والتّواني، ويقال ترهياً في أمره، إذا همّ به ثمّ أمسك عنه. ومنه الرّهياة: أن تغرورق العينان، وترهيات السحابة إذا تمخّضت للمطر.

رهب: الرء والهاء والباء أصلان: أحدهما يدلّ على خوف، والآخر على دقة وخفة.

فالأول الرّهبة: تقول رهبت الشيء رهباً ورهباً ورهبة، والترهب: التعبّد؛ ومن الباب الإرهاب، وهو قذع الإبل من الحوض وزيادها.

والأصل الآخر: الرّهب: الناقة المهزولة، والرّهاب: الرّقاق من النصال، واحدها رهّب، والرّهاب: عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان.

رهج: الرء والهاء والجيم أصيل يدلّ على إثارة غبار وشبهه: فالرّهج: الغبار.

رهد: الرء والهاء والذال أصيل يدلّ على نعمة، وهي الرّهادة، ويقال هي رهيدة، أي رخصة؛ فأما ابن دريد فقد ذكر ما يقارب هذا القياس، قال: يقال رهدت الشيء رهداً، إذا سحّته سحّاً شديداً، قال: والرّهيدة: برّ يدق ويضّب عليه اللبن.

رهز: الرء والهاء والزاء كلمة تدلّ على الرّهز، وهو التحرك.

رهِس: الرء والهاء والسين أصلان: أحدهما الامتلاء والكثرة، والآخر الوطء.

فالأول قولهم: ارتهس الوادي: امتلأ، وارتهس الجراد: ركب بعضه بعضاً.

والأصل الآخر: الرّهِس: الوطء، ومنه الرّجل الرّهوس: الأكل.

فالأول الرّهُو: البحر الساكن، ويقولون: عيش راو، أي ساكن، ويقولون: أرّو على نفسك، أي أرّق بها، قال ابن الأعرابي: رها في السير رهُو، إذا رفق؛ ومن الباب الفرس المرهأ في السير، وهو مثل المرخاء، ويكون ذلك سرعة في سكون من غير قلق.

وأما المكان الذي ذكرناه فالرّهُو: المنخفض من الأرض، ويقال المرتفع، واحتج قائل القول الثاني بهذا البيت [بشر بن أبي حازم]:

يظلّ النساء المرضعات برهُوة

قال: وذلك أنّهنّ خوائف فيطلبن المواضع المرتفعة، ويقول الآخر:

فجلّى كما جلّى على رأس رهُوة

من الطّير أفضى ينفضّ الطّل أزرق

وحكى الخليل: الرّهُوة: مستنقع الماء. فأما

حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلّم، حين سئل عن غطفان فقال: «لَوْهُوةٌ تَبْعُ ماءً»، فإنه أراد الجبل العالي، ضرب ذلك لهم مثلاً، وقد جاء عنه صلى الله عليه وآله وسلّم أنه قال: «أكمة خشناء تنفي الناس عنها»؛ قال القشبي: الرّهُوة تكون المرتفع من الأرض، وتكون المنخفض، قال: وهو حرف من الأضداد. فأما الرّهُاء فهي المفازة المستوية، قلما تخلو من سراب.

ومما شدّ عن البابين الرّهُو: ضرب من الطير، والرّهُو: نعت سوء للمرأة، وجاءت الخيل رهُواً، أي متتابعة.

رها: الرء والهاء والهمزة لا تكون إلا بدخيل، وهي الرّهياة، وذلك يدلّ على قلة اعتدال في الشيء. فالرّهياة: أن يكون أحد عدلي الجمل أثقل من الآخر، رهيات جملك، ورهيات أمرك،

رهش: الرء والهاء والشين أصلٌ يدلُّ على اضطرابٍ وتحركٍ. فالارتهاش: أن تصطدم يدُ الدابة في مَشْيِهِ فتعقر رواهشهُ، وهي عَصَبُ باطن الذراع؛ قال الخليل: والارتهاش ضربٌ من الظعن في غرض، قال:

أبا خالدٍ لولا انتظاري نصرَكُم

أخذت سِناني فارتَهشْتُ به عَرُضا
قال: وارتهاشه: تحريك يديه. ومن الباب رجل رُهشوشٌ: حَيٌّ كريم، كأنه يهتَز ويبتاح للكرم والخير. ومن الباب المرتَهشة، وهي القوس التي إذا رُمِيَ اهتَزَّت فضرب وترها أبهرها، والرَّهيش: التي يُصيب وترها طائفها؛ ومن الباب ناقة رُهشوشٌ: غزيرة.

رهص: الرء والهاء والصاد أصلٌ يدلُّ على ضَعْفٍ وعصرٍ وثباتٍ. فالرَّهْص، فيما رواء الخليل: شِدَّةُ العَصْرِ، والرَّهْص: أن يُصيب حجرٌ حافراً أو مَسِماً فيدوى باطنه، يقال: رهصه الحجر برهْصه، من الرَّهْصَة، ودابة رهيص: مرهوصة؛ والرَّوَاهِص من الحجارة: التي ترهْصُ الدوابَّ إذا وطئتها، واحدتها راهصة، قال الأعشى:

فَعَصَّ جَدِيدُ الْأَرْضِ إِنْ كُنْتُ سَاخِطاً

بفِيكَ وَأَحْجَارَ الْكَلَابِ الرَّوَاهِصَا
وكان «الأسد الرَّهِيص» من فُرْسَانِ الْعَرَبِ، وَالْمَرْهَص: موضع الرَّهْصَة. وقال:

على جِبَالٍ تَرْهَصُ الْمَرَاهِصَا

وَالرَّهْص: أسفلُ عِرْقٍ فِي الْحَائِطِ، وَيَرْهَصُ الْحَائِطُ بِمَا يَقِيهِ.

وَالْمَرَاهِص: الْمَرَاتِبُ، يُقَالُ مَرَهْصَة وَمَرَاهِص، كَقَوْلِكَ مَرْتَبَة وَمَرَاتِبُ، وَيُقَالُ: كَيْفَ

مَرَهْصَة فَلَانٍ عِنْدَ الْمَلِكِ، أَيْ مَنْزِلَتُهُ، قَالَ [الْأَعْشَى]:

رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهُمْ تَرْكُكَ الْعُلَى
وَفُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصَا

رهط: الرء والهاء والطاء أصلٌ يدلُّ على تَجَمُّعٍ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ. فَالرَّهْطُ: الْعِصَابَة مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ، قَالَ الْخَلِيلُ: مَا دُونَ السَّبْعَةِ إِلَى الثَّلَاثَةِ نَفَرٌ، وَتَخْفِيفُ الرَّهْطِ أَحْسَنُ مِنْ ثَقِيلِهِ؛ قَالَ: وَالتَّرْهِيْطُ: دَهْوَرَةُ اللَّقْمَةِ وَجَمْعُهَا، قَالَ:

يَا أَيُّهَا الْآكِلُ ذُو التَّرْهِيْطِ

وَالرَّاهِطَاءُ: جُحَرٌ مِنْ جَحْرَةِ الْيَرْبُوعِ بَيْنَ النَّافِقَاءِ وَالْقَاصِعَاءِ، يَحْبَأُ فِيهِ أَوْلَادُهُ. وَقَالَ: وَالرَّهَاطُ: أَدِيمٌ يُقَطَّعُ كَقَدَرِ مَا بَيْنَ الْحُجْزَةِ إِلَى الرُّكْبَةِ، ثُمَّ يُشَقَّقُ كَأَمْثَالِ الشُّرْكِ، تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ، قَالَ [الْمَتَنَخِلُ الْهَذَلِي]:

يَضْرِبُ تَسْقُطُ الْهَامَاتِ مِنْهُ

وَطَعَنَ مِثْلَ تَعْطِيْطِ الرَّهَاطِ

وَالوَاحِدُ رَهْطٌ، وَقَالَ [أَبِي الْمَثَلَمِ الْهَذَلِي]:

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ رَهْوِ الْمُلُو

لِكُ أَجْعَلُكَ رَهْطاً عَلَى حَيْضٍ

قَالَ الْخَلِيلُ: وَالرَّهَاطُ وَاحِدٌ، وَالْجَمْعُ أَرْهَاطَةٌ.

قَالَ: وَيَجُوزُ فِي الْعَشِيرَةِ أَنْ تَقُولَ هَؤُلَاءِ رَهْطُكَ وَأَرْهَطُكَ، كُلُّ ذَلِكَ جَمِيعٌ، وَهُمْ رِجَالُ عَشِيرَتِكَ، وَقَالَ [سَعْدُ بْنُ مَالِكِ بْنِ ضَبِيْعَةَ]:

يَا بُؤْسَ لِلْحَرْبِ السَّيِّ

وَضَعَتْ أَرَاهِطَ فَاَسْتَرَاخُوا

أَيَّ أَرَاخَتِهِمْ مِنَ الدُّنْيَا بِالْقَتْلِ - وَيُقَالُ لِرَاهِطَاءِ الْيَرْبُوعِ: رَهْطَةٌ، أَيْضاً.

رهق : الرء والهاء والقاف أصلان متقاربان : فأحدهما غشيان الشيء الشيء ، والآخر العجلة والتأخير .

فأما الأول فقولهم : رَهَقَهُ الأمرُ : غَشِيَهُ ، وَالرَّهْوَكَ من النُّوق : الجواذُ الوَسَاعُ التي تَرْهَقُك إذا مددتها ، أي تغشاك لسعة خطوها . قال الله جل ثناؤه : ﴿ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ﴾ ؛ [يونس/ ٢٦] ؛ وَالْمُرَاهِقُ : الغلام الذي دَانَى الحُلُم ، ورجلٌ مُرَهَّقٌ : تنزل به الضيقان .

وَأَرَهَقَ القومُ الصلاةَ : أَخْرَوْهَا حتى يدنو وقت الصلاة الأخرى ، وَالرَّهَقُ : العجلة والظلم . قال الله تعالى : ﴿ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا ﴾ [الجن/ ١٣] . وَالرَّهَقُ : عجلة في كذب وعيب ، قال :

سليم جنب الرهقا

رهك : الرء والهاء والكاف أصل يدل على استرخاء . فالرَّهْوَكَ : السمين من الجداء والظباء ، وَالرَّهْوَكَ : التحرك في رخاوة ؛ ويقولون : رَهَكْتُ الشيء ، إذا سَحَقْتَهُ .

رهل : الرء والهاء واللام كلمة تدل على استرخاء . فالرَّهْلُ : الاسترخاء من سمن ، يقال فرسٌ رَهْلٌ الصدر .

أنشدنا أبو الحسن القطان ، قال أنشدنا علي بن عبد العزيز ، عن أبي عبيد ، عن الفراء :

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مَتَازِفٌ
وَلَا رَهْلٌ لَبَّائِهِ وَبَادِلُهُ

رهم : الرء والهاء والميم يدل على خصب وندى . فالرَّهْمَةُ : المَطَرَةُ الصَّغِيرَةُ القَطْرُ ، والجمعُ رَهَمٌ ورَهَامٌ ، وروضة مَرْهُومَةٌ ، وَأَرْهَمَتِ السماءُ : أَتَتْ بِالرَّهَامِ ، ونزلنا بفلانٍ فُكْنَا في أَرْهَمِ جانبيه ، أي أخصبهما .

رهن : الرء والهاء والنون أصل يدل على ثبات شيء يُمْسِكُ بحق أو غيره . من ذلك الرَّهْنُ : الشيء يُرْهَنُ ، تقول رَهَنْتُ الشيءَ رَهْنًا ، ولا يقال أَرَهَنْتُ ؛ والشيء الرَّاهِنُ : الثابت الدائم ، وَرَهْنٌ لك الشيءُ : أَقام ، وَأَرَهَنْتُهُ لك : أَقَمْتُهُ . وقال أبو زيد : أَرَهَنْتُ في السلعة إرهانًا : غَالَيْتُ فيها ، وهو من الغلاء خاصة ، قال :

عَيْدِيَّةُ أَرَهَنْتُ فِيهَا الدَّنَانِيرُ

وعبارة أبي عبيد في هذا عبارة شاذة . لكن ابن النسكيت وغيره قالوا : أَرَهَنْتُ أَسْلَيْتُ . وهذا هو الصحيح ، قالوا كلُّهُمْ : أَرَهَنْتُ وندي إرهانًا : أَخْطَرْتُهُمْ . فأما تسميتهم المهزول من الناس [و] الإبل رهنًا ، فهو من الباب ، لأنهم جعلوه كأنه من هزاله يثبت مكانه لا يتحرك ؛ قال :

إِذَا تَرَى جِسْمِي خَلَا قَدْ رَهَنْ
هَزَلًا وَمَا مَجْدُ الرِّجَالِ فِي السَّمَنِ
يَقَالُ مِنْهُ رَهْنٌ رُهُونًا .

باب الرء والواو وما يثلاثهما

روي : الرء والواو والياء أصل واحد ، ثم يشتق منه . فالأصل ما كان خلاف العطش ، ثم يصرف في الكلام لحامل ما يُرَوَى منه .

فالأصل رَوَيْتُ من الماء رَيًّا ، وقال الأصمعي : رَوَيْتُ على أهلي أَرْوِي رَيًّا ، وهو راوٍ من قوم رُؤَاةٍ ، وهم الذين يأتونهم بالماء .

فالأصل هذا، ثم شبه به الذي يأتي القوم بعلم أو خبر فيرويه، كأنه أتاهاهم بريهم من ذلك.

[روبا]: أعرنني روبة فرسك. ويقال: فلان لا يقوم بروبة أهله، أي بما أسندوه إليه من حاجاتهم، كأنه شبه ذلك باللبن؛ وقال ابن الأعرابي: روبة الرجل: عقله، قال بعضهم وهو يحدثني: وأنا إذ ذاك غلام ليس لي روبة فأما الهمزة التي في روبة فهي تجيء في بابه.

روث: الرء والواو والثاء كلمتان متباينتان جداً: فالرؤثة: طرف الأرتبة، والواحدة من رؤث الدواب.

روج: الرء والواو والجيم ليس أصلاً، على أن الخليل ذكر: روجت الدراهم، وفلان مروج، وراج الشيء يروج إذا عجل به؛ وكل قد قيل، والله أعلم بصحته، إلا أنني أراه كله دخيلاً.

روح: الرء والواو والحاء أصل كبير مقرد، يدل على سعة وفسحة واطراد. وأصل [ذلك] كله الريح، وأصل الياء في الريح الواو، وإنما ياء لكسرة ما قبلها. فالروح روح الإنسان، وإنما هو مشتق من الريح، وكذلك الباب كله، والروح نسيم الريح، ويقال أراح الإنسان، إذا تنفس، وهو في شعر امرئ القيس، ويقال أروح الماء وغيره: تغيرت رائحته والروح: جبرئيل عليه السلام، قال الله جل ثناؤه: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ﴾ [الشعراء/١٩٣]. والرواح: العشي، وسمي بذلك لروح الريح، فإنها في الأغلب تهب بعد الزوال، وراحوا في ذلك الوقت، وذلك من لدن زوال الشمس إلى الليل، وأرحنا إيلنا: ردذناها ذلك الوقت؛ فأما قول الأعشى:

ما تعيفت اليوم في الظير الروح
من غراب البين أو تيس برح
فقال قوم: هي المتفرقة، وقال آخرون: هي الرائحة إلى أوكارها، والمرأوحة في العملين: أن يعمل هذا مرة وهذا مرة. والأروح: الذي في صدور قدميه أنبساط، يقال روح يروح روحاً، وقصعة روحاء: قريبة القعر. ويقال الأروح من الناس: الذي يتباعد صدور قدميه ويتدانى عقباه؛ وهو بين الروح. ويقال: فلان يراح للمعروف، إذا أخذته له أريحته، وقد ربح الغدير: أصابته الريح، وأراح القوم: دخلوا في الريح؛ ويقال للميت إذا قضى: قد أراح، ويقال أراح الرجل إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعياء، وأروح الصيد، إذا وجد ربح الإنسي. ويقال: أانا وما في وجهه رائحة دم. ويقال أرحت على الرجل حقه، إذا ردذته إليه، وأفعل ذلك في سراح ورواح، أي في سهولة. والمراح: حيث تأوي الماشية بالليل. والدُّهن المروح: المطيب. وقد تروح الشجر، وراح يراح، معناه أن يتفطر بالورق، قال [الراعي]:

راح العضاء بهم والعرق مدخول
أبو زيد: أروحني الصيد إرواحاً، إذا وجد ربحك، وأروحت من فلان طيباً. وكان الكسائي يقول: «لم يرخ رائحة الجنة» من أرحت، ويجوز أن يقال: «لم يرح» من راح يراح، إذا وجد الريح. ويقال خرجوا برياح من العشي وبرواح وإرواح. قال أبو زيد: راحت الإبل تراح، وأرحتها أنا، من قوله جل جلاله: ﴿جِئْنَا تُرَيْحُونَ﴾ [النحل/٦]، وراح الفرس يراح راحة، إذا تحصن. والمروحة: الموضع تخترق فيه الريح، قيل: إنه لعمر بن الخطاب وقيل بل تمثل به:

رود: الرء والواو والذال معظم بابيه [يدل] على مجيء وذهاب من انطلاق في جهة واحدة. تقول: راودته على أن يفعل كذا، إذا أردته على فعله. والرؤد: فعل الرائد. يقال بعثنا رائداً يرؤد الكلاً، أي ينظر ويطلب؛ والرياد اختلاف الإبل في المرعى مقبلة ومدبرة، رادت ترؤد رياداً، والمراد: الموضع الذي ترؤد فيه الرعية، ورادت المرأة ترؤد، إذا اختلفت إلى بيوت جاراتها، والرادة: السهلة من الرياح، لأنها ترؤد لا تهب بشدة، ورائد العين: عوارها الذي يرؤد فيها. وقال بعضهم: الإرادة أصلها الواو، وحجته أنك تقول راودته على كذا. والرائد: العود الذي تدار به الرحى. فأما قول القائل في صفة فرس [امرؤ القيس]:

جَوَادَ الْمَحَنَّةِ وَالْمُرُودِ

فهو من أرودت في السير إرواداً ومُروداً، ويقال مَرُوداً أيضاً، وذلك من الرَفَق في السير. ويقال: «رَادَ وَسَادَهُ»، إذا لم يستقر، كأنه يجيء ويذهب. ومن الباب الإرواد في الفعل: أن يكون رُؤيداً، وراودته على أن يفعل كذا، إذا أردته على فعله؛ ومن الباب جارية رُود: شابة - وتكبير رُؤيد رُود. قال [الجموح الظفري]:

كَأَنَّهُا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُودِ

وَالْمُرُودِ: المِيل.

روز: الرء والواو والزاء كلمة واحدة، وهي تدل على اختبار وتجريب: يقال رُزت الشيء أُرُوزُهُ، إذا جَرَّبْتَهُ.

روض: الرء والواو والضاد أصلاً متقاربان في القياس: أحدهما يدل على اتساع، والآخر على تليين وتسهيل.

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُضُنٌ بِمَرُوحَةٍ
إِذَا تَذَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثَمِلٌ
وَالرَّيْحُ: ذُو الرُّوحِ، يقال يَوْمٌ رَيِّحٌ: طَيِّبٌ،
ويوم رَاحٌ: ذُو رِيحٍ شَدِيدَةٍ، قالوا: بُنِيَ عَلَى قَوْلِهِمْ
كَبُشٌّ صَافٌ كَثِيرُ الصُّوفِ؛ وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ:
وَمَاءٌ وَرَدْتُ عَلَى زُورَةٍ

كَمْشِي السَّبْنَتِي يَرَاخُ الشَّفِيفَا
فَذَلِكَ وَجَدَانَهُ الرُّوحُ. وَسُمِّيَتِ التَّرْوِيحَةُ فِي
شَهْرِ [رَمَضَانَ] لَاسْتِرَاحَةِ الْقَوْمِ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ
رَكَعَاتٍ. وَالرَّاحُ: جَمَاعَةُ رَاحَةِ الْكَفِّ، قَالَ عَبِيدُ
دَانٍ مِسِفٌ فُويقُ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ
يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ
[وَالرَّاحُ: الْخَمْرُ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَقَدْ أَشْرَبَ الرَّاحُ قَدْ تَعَلَّمِي

رَ يَوْمَ الْمَقَامِ وَيَوْمَ الظَّلْعِ
وَتَقُولُ: نَزَلْتُ بِفُلَانٍ بَلِيَّةً فَارْتَاخَ اللَّهُ، جَلَّ
وَعَزَّ، لَهُ بَرَحْمَةٌ فَأَنْقَذَهُ مِنْهَا، قَالَ الْعَجَّاجُ:

فَارْتَاخَ رَبِّي وَأَرَادَ رَحِمَتِي

وَنِعَمَتِي أَتَمَّهَا فَتَمَّتْ

قال: وتفسير ارتاخ: نَظَرَ إِلَيَّ وَرَحِمَنِي. وقال

الأعشى في الأَرِيحِي:

أَرِيحِي صَلَّتْ يَظِلُّ لَهُ الْقَوُ

مُ رُكُودًا قِيَامَهُمْ لِلْهِلَالِ

قال الخليل: يقال لكل شيء واسع أَرِيحٌ،
وَمَحْمِلٌ أَرِيحٌ؛ وقال بعضهم: مَحْمِلٌ أَرُوحٌ، ولو
كان كذلك لكان ذمُّه، لأنَّ الرُّوحَ الانبِطَاحَ، وهو
عَيْبٌ فِي الْمَحْمُولِ - قال الخليل: الأَرِيحِيُّ مَأْخُودٌ
مِنْ رَاحٍ يَرَاخُ، كما يقال لِلصَّلْتِ أَصْلَتِي.

فالأول قولهم استراض المكان: اتسع، قال:
ومنه قولهم: «افعل كذا ما دام النَّفْسُ مُسْتَرِيضاً»،
أي متسعاً، قال: [حميد الأرقط]

أَرْجَزاً تُرِيدُ أم قَرِيضاً
كلاهما أَجِيدُ مُسْتَرِيضاً

ومن الباب الرّوضة. ويقال أَرْضَ الوادي
واستراض، إذا استنقَعَ فيه الماء؛ وكذلك أراضَ
الحوضُ؛ ويقال للماء المستنقع المنبسط رَوْضَةٌ،
قال:

وَرَوْضَةٌ سَقِيَتْ مِنْهَا يَضْوِي

ومن الباب: أتاناً بِنَاءٍ يُرِيضُ كذا [وكذا]،
وقد أراضهم، إذا أرواهم. وأما الأصل الآخر:
فقولهم رُضْتُ الناقة أروضها رياضةً.

روع: الرء والواو والعين أصل واحد يدل
على فزع أو مُسْتَقَرَّ فزع. من ذلك الرّوع، يقال
رَوَّعتُ فلاناً وَرَعْتُهُ: أَفْرَعْتُهُ، وَالْأَرْوَعُ من
الرجال: ذو الجسم والجهارة، كأنه من ذلك يَرُوعُ
مَنْ يراه؛ وَالرَّوْعَاءُ من الإبل: الحديدية الفؤاد،
كأنها ترتاعُ من الشيء، وهي من النساء التي تَرُوعُ
الناسَ، كالرَّجُلِ الْأَرْوَعِ.

وأما المعنى الذي أومأنا إليه في مُسْتَقَرَّ الرّوع
فهو الرّوع. يقال وَقَعَ ذلك في رُوعِي، وفي
الحديث: «إِنَّ رُوحَ الْقُدُسِ نَفَثَ فِي رُوعِي: إِنَّ
نَفْساً لَنْ تَمُوتَ حَتَّى تَسْتَكْمِلَ رِزْقَهَا، فَاتَّقُوا اللَّهَ
وَأَجْمِلُوا فِي الظَّلَبِ».

روغ: الرء والواو والغين أصل واحد يدل
على مِيلَ وَقَلَّةِ استقرار. يقال راغ الثعلب وغيره
يَرُوغُ، وطريق رَائِعٌ: مائل، وَرَاغَ فلانٌ إلى كذا إذا
مالَ سِرّاً إليه؛ وتقول: هو يُدِيرُنِي عن أمري وأنا
أُرِيغُهُ. قال [عبد الله بن عمر بن الخطاب]:

يُدِيرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأُرِيغُهُ
وَجِلْدُهُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ
ويقال رَوَّعْتُ اللَّثْمَةَ بالسَّمنِ أَرَوَّعُهَا ترويعاً،
إذا دَسَمْتُهَا، وهو إذا فعل ذلك أدارها في السَّمنِ
إدارة.

ومن الباب: راوغ فلانٌ فلاناً، إذا صارعه،
لأنَّ كُلَّ واحدٍ منهما يُرِيغُ الآخر، أي يُدِيرُهُ،
ويقال: هذه رواغة بني فلان وَرِيَاغَتُهُم: حيث
يَضْطَرُّونَ.

روق: الرء والواو والقاف أصلان، يدل
أحدهما على تقدُّم شيء، والآخر على حُسْنِ
وجمال.

فالأول الرّوق والرّواق: مُقَدِّمُ الْبَيْتِ، هذا هو
الأصل، ثم يحمل عليه كلُّ شيءٍ فيه أدنى تقدُّم.
والرّوق: قرن الثور، وَمَضَى رَوْقٌ من الليل، أي
طائفة منه، وهي المتقدمة، ومنه رَوْقُ الإنسان:
شبابه، لأنه متقدِّمُ عُمره، ثم يستعار الرّوق للجسم
فيقال: «أَلْقَى عَلَيْهِ أَرِوَاقَهُ»، والقياس في ذلك
واحد. فأما قولُ الْأَعَشَى:

ذَابَ غَرْبٌ تَرْمِي الْمَقْدَمَ بِالرَّدِّ

فَإِذَا مَا تَتَابَعَ الْأَرِوَاقُ
ففيه ثلاثة أقوال:

الأول أنه أراد أرواق الليل، لا يمضي رَوْقٌ
من الليل إلا يَتْبَعُهُ رَوْقٌ.

والقول الثاني: أَنَّ الْأَرِوَاقَ الْأَجْسَادَ إِذَا
تَدَاوَعَتْ فِي السَّيْرِ.

والثالث: أَنَّ الْأَرِوَاقَ الْقُرُونِ، إِنَّمَا أَرَادَ تَرَاخُمَ
الْبَقَرِ وَالظُّبَاءِ مِنَ الْحَرِّ فِي الْكِنَاسِ؛ [فمن قال هذا

القول جعلَ تمامَ المعنى في البيت الذي بعده، وهو قوله:]

[في مَقِيلِ الْكِناسِ] إِذْ وَقَدَ الْحَرُّ إِذَا الظِّلُّ أَحْرَزْتُهُ السَّاقُ كَأَنَّهُ قَالَ: تَتَابَعَ الْأَرْواقُ فِي مَقِيلِهَا فِي الْكِناسِ.

ومن الباب الرَّوْقُ، وهي أَنْ تَطُولَ الثَّنايا الْعُلْيَا السُّفْلَى. ومنه فيما يُشَبَّه المَثَلُ: «أَكَلَ فلانٌ رَوْقَهُ»، إِذَا طَالَ عُمرُهُ حَتَّى تَحَاثَّتْ أَسْنَانُهُ، وَيُقَالُ فِي الْجِسْمِ: أَلْقَى أَرْواقَهُ عَلَى الشَّيْءِ، إِذَا حَرَّصَ عَلَيْهِ؛ وَيُقَالُ رَوْقَ اللَّيْلِ، إِذَا مَدَّ رِواقَ ظُلُمَتِهِ، وَيُقَالُ أَلْقَى أَرْوَقَتَهُ.

ومن الباب: أَلْقَى فلانٌ أَرْواقَهُ، إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ، لِأَنَّهُ يَتَدَاعَى وَيَتَقَدَّمُ بِجِسْمِهِ، قَالَ [تَابَطُ شِراً]:

أَلْقَيْتُ لَيْلَةً خَبِثَ الرَّهْطُ أَرْواقِي

ويقال: أَلْقَتْ السَّحَابَةُ أَرْواقَها، وذلك إِذَا أَلْحَتْ بِمَطَرِها وَثَبَّتْ. وَالرَّواقُ: بَيْتٌ كَالْفُسْطاطِ، يُحْمَلُ عَلَى سِطَاحٍ وَاحِدٍ فِي وَسْطِهِ، وَالْجَمِيعُ أَرْوَقَةٌ، فَرِواقُ الْبَيْتِ: ما بَيْنَ يَدَيْهِ.

وَالأَصْلُ الْآخَرُ قَوْلُهُمْ: راقِي الشَّيْءِ يُروِقُنِي، إِذَا أَعْجَبَنِي. وهؤلاءُ شَبَابُ رَوْقَةٍ؛ ومن الباب: رَوَّقَتِ الشَّرَابُ: صَفَيْتُهُ، وذلك حُسْنُهُ، وَالرَّارِواقُ: الْمُضَفَّةُ.

رول: الرء والواو واللام أصلٌ يدلُّ على لَطَخَ شَيْءٍ بِشَيْءٍ. يُقالُ رَوَّلْتُ الخُبْزَ بالسَّمْنِ، مِثْلَ رَوَّعْتُ، وَالرُّوَالُ: بُزَاقُ الدَّابَّةِ، يُقالُ رَوَّلَ [فِي] مِخْلَاطِهِ، وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ رَوَّلَ الفَرَسُ: أَذْلَى.

روم: الرء والواو والميم أصلٌ يدلُّ على طَلَبِ الشَّيْءِ. وَيُقَالُ رُمْتُ الشَّيْءَ أَرُومُهُ رَوْماً، وَالْمَرَامُ: الْمَطْلَبُ؛ قالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقالُ رَوَّمْتُ فلاناً وَبِقْلانٍ، إِذَا جَعَلْتَهُ يَرُومُ [الشَّيْءَ] وَيَطْلِبُهُ.

روه: الرء والواو والهاء ليس بشيءٍ، على أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ الرُّوْهَ مُصَدَّرَ رَاهُ يَرُوه رَوْهاً، قالَ: هِيَ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، يَقُولُونَ: رَاةَ الْماءِ على وَجْهِ الْأَرْضِ: اضْطَرَبَ، وَفِي ذَلِكَ نَظَرٌ.

رون: الرء والواو والنون يدلُّ على شِدَّةِ حَرٍّ أَوْ صَوْتٍ. يَقُولُونَ: يَوْمَ أَرْوَنانَ وَلَيْلَةَ أَرْوَنانَةَ، أَيِ شَدِيدَةِ الْحَرِّ وَالْعَمِّ؛ قالَ الْقَتِيبِيُّ: فَالْأَرْوَنانُ: الصَّوْتُ الشَّدِيدُ، قالَ الْكَمِيتُ:

بِها حاضِرٌ مِنْ غَيْرِ جَنْ يَرُوعُهُ

وَلَا أَنْسِرُ ذُو أَرْوَنانٍ وَذُو زَجَلٍ

باب الرء والياء وما يثلاثهما

ريب: الرء والياء والباء أصلٌ يدلُّ على شَكٍّ، أَوْ شَكٍّ وَخَوْفٍ. فَالرَّيْبُ: الشَّكُّ، قالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنائُهُ: «الْمَ ذَلِكِ الْكِتابُ لَا رَيْبَ فِيهِ» [البقرة/٢] أَيِ لَا شَكَّ؛ ثُمَّ قالَ الشَّاعِرُ [ساعِدَةُ بِنِ جُوْبَةَ]:

فقالوا تَرَكْنَا الْقَوْمَ قَدْ حَصَرُوا بِهِ

فَلَا رَيْبَ أَنْ قَدْ كانَ ثُمَّ لَجِيمٌ

وَالرَّيْبُ: ما رابَكَ مِنْ أَمْرٍ، تَقُولُ: رابَنِي هَذَا الْأَمْرُ، إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْكَ شَكّاً وَخَوْفاً، فَأَرابَ الرَّجُلُ: صارَ ذارِبَةً، وَقَدَرابَنِي أَمْرُهُ. فَريبُ الدَّهْرِ: صُرُوفُهُ، وَالْقِياسُ وَاحِدٌ، قالَ [أَبِي ذُوَيْبِ الْهَذَلِي]:

أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَبِّهِ تَتَوَجَّعُ

والذَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَّنْ يَجْزَعُ

فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ [كعب بن مالك الأنصاري]:

قَضَيْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلِّ رَيْبٍ

وَمَكَّةَ ثُمَّ أَجْمَعْنَا السُّيُوفَ

فيقال: إِنَّ الرَّيْبَ الْحَاجَةُ، وهذا ليس ببعيد،

لأنَّ طَالِبَ الْحَاجَةِ شَاكٌّ عَلَى مَا بِهِ مِنْ خَوْفِ الْقَوْتِ.

ريث: الرء والياء والشاء أصل واحد، يدلُّ

على البُطء، وهو الرِّيثُ: خِلَافُ الْعَجَلِ؛ قال

ليبد:

إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرٌ نَفْلٌ

وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْثِي وَعَجَلٌ

تقول منه: رَاثٌ يَرِيثُ، وَاسْتَرَيْتُ فُلَانًا

استبطأته، وربما قالوا: اسْتَرَيْتُ، وليس بالمستعمل، ويقال رجلٌ رَيْثٌ، أي بطيء.

ريح: الرء والياء والحاء. قد مضى مُعْظَمُ

الكلام فيها في الرء والواو والحاء، لأنَّ الْأَصْلَ

ذَاكَ، وَالْأَصْلَ فِيمَا نَذَكَرْنَا الْوَاوَ أَيْضًا، غَيْرَ أَنَا

نَكْتُبُ كَلِمَاتٍ لِلْفِظِ. فَالرَّيْحُ مَعْرُوفَةٌ، وَقَدْ مَرَّ

اشْتِقَاقُهَا؛ وَالرَّيْحَانُ مَعْرُوفٌ، وَالرَّيْحَانُ: الرَّزْقُ،

وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْوَلَدَ مِنْ رَيْحَانِ اللَّهِ». وَالرَّيْحُ:

الْعَلْبَةُ وَالْقُوَّةُ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَتَنَفَّسُوا وَتَذَهَبْ

رَيْحُكُمْ﴾ [الأنفال/٤٦]، وَقَالَ الشَّاعِرُ [تابط

شراً]:

أَتَنْظُرَانِ قَلِيلًا رَيْثَ غَفْلَتِهِمْ

أَمْ تَعْدُوَانِ فَإِنَّ الرَّيْحَ لِلْعَادِي

وَأَصْلُ ذَلِكَ كُلُّهُ الْوَاوُ، وَقَدْ مَضَى.

ريخ: الرء والياء والحاء كلمة واحدة فيها

نظر. يقال رَاخَ يَرِيخُ رَيْخًا، إِذَا ذَلَّ وَانْكَسَرَ،

وَالْتَرِيخُ وَهِيَ الشَّيْءُ، وَضَرَبُوا فُلَانًا حَتَّى رِيخُوهُ؛

وَرَاخَ الرَّجُلُ يَرِيخُ رَيْخًا، إِذَا حَارَ، وَرَاخَ الْبَعِيرُ،

إِذَا أَغْيَا.

ريد: الرء والياء والذال كلمتان: الرِّيدُ: أنف

الجبل، وَالرِّيدُ: التَّربُّ.

رير: الرء والياء والراء كلمة واحدة لا يقاس

عليها ولا يفرع منها. فالرَّيرُ: الْمُخَّ الْفَاسِدُ، وَهُوَ

الرَّيْرُ وَالرَّارُ، وَأَرَارَ اللَّهُ مُخَّ هَذِهِ النَّاقَةِ، أَي تَرَكَهُ

رِيرًا.

وَحَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ: سَأَلْتُ ثَعْلَبًا عَنْ

قَوْلِ الْقَائِلِ:

أَرَارَ اللَّهُ مُخَّكَ فِي السُّلَامَى

فقلت: أَكْذَا هُوَ، أَمْ: أَرَانِي اللَّهُ مُخَّكَ فِي

السُّلَامَى، وَأَيُّهُمَا أَجُودُ وَأَحَبُّ إِلَيْكَ؟ فَقَالَ:

كِلَاهُمَا وَاحِدٌ؛ وَمَعْنَى أَرَارَ أَرْقَى، وَالسُّلَامَى:

عِظَامُ الرَّجُلِ.

ريس: الرء والياء والسين كلمتان متفاوتتا ما

بَيْنَهُمَا. فَالرِّيَاسُ: قَائِمُ السَّيْفِ، [قال]:

إِلَى بَطْلَيْنِ يَعْشُرَانِ كِلَاهُمَا

يُدِيرُ رِيَاسَ السَّيْفِ وَالسَّيْفُ نَادِرٌ

وقال آخر [ابن مقبل]:

وَمِرْفَقِي كَرِيَّاسِ السَّيْفِ إِذَا شَسَفَا

والكلمة الأخرى: الرَّيْسُ وَالرَّيْسَانُ: التَّبَخُّرُ،

قال [أبي زيد الطائي]:

أَتَاهُمْ بَيْنَ أَرْحُلِهِمْ يَرِيسُ

وحدثني أبي عن أبي نصر ابن أخت الليث بن إدريس، عن ابن السكيت قال: يقال لكل ثوب رقيق لين: رَيْطَة

ريع: الرء والياء والعين أصلاً: أحدهما الارتفاع والعلو، والآخر الرجوع.

فالأول الربيع، وهو الارتفاع من الأرض، ويقال بل الربيع جمع، والواحدة ربيعة، والجمع ربايع؛ قال ذو الرمة:

طراق الخوافي مُشْرِفاً فوق ربيعة

ومن الباب الربيع: الطريق، قال الله تعالى: ﴿أَتَّبِعُونَ كُلَّ رِيعٍ﴾ [الشعراء/١٢٨].

فقالوا: أراد الطريق، وقالوا: المرتفع من الأرض.

ومن الباب الربيع، وهو النماء والزيادة، ويقال: إِنَّ رَبْعَ الدُّرُوعِ: فضول أكمامها، وَأَرَاعَتِ الإِبِلُ: نَمَتْ وكَثُرَ أولادُها، وَرَاعَتِ الحِنْطَةُ: زَكَّتْ؛ ويقولون: إِنَّ رَبْعَ البئر ما ارتفع من حواليتها، وَرَبْعَانُ كُلِّ شَيْءٍ: أَفْضَلُهُ وَأَوَّلُهُ.

وأما الأصل الآخر فالربيع: الرجوع إلى الشيء، وفي الحديث: «أَنَّ رجلاً سأل الحسن عن القيء للصائم، فقال: هل راعَ مِنْهُ شيءٌ»، أراد: رجع، وقال [البيهق]:

ظَمِعْتُ بليلى أن تريعَ وإنما

تُقطِعُ أعناقَ الرجالِ المطامعُ

ريف: الرء والياء والفاء كلمة واحدة تدلُّ على خُصْب. يقال أَرَأَيْتِ الأَرْضَ، وَأَرَيْفُنَا إِذَا صِرْنَا إلى الرِّيف، ويقال أرضٌ رَيْفَةٌ، من الرِّيف، وَرَأَفَتِ الماشيةَ: رَعَتِ الرِّيف.

ريش: الرء والياء والشين أصلٌ واحدٌ يدلُّ على حُسن الحال، وما يكتسب الإنسان من خَيْر. فالرَّيش: الخير، والرَّياش: المال؛ ورِشْتَ فلاناً أَرِشْتَهُ رِيشاً، إِذَا قُمْتَ بمصلحةٍ حاله، وهو قوله [سويد الأنصاري]:

فرِشَنِي بخيرٍ طالَمَا قد برِيتَنِي

وخَيْرُ المَوَالِي مَنْ يَرِيشُ ولا يَبْرِي وكان بعضهم يذهب إلى أَنَّ الرائش الذي في الحديث في «الرَّاشِي وَالمَرْتَشِي وَالرَّائش»، أَنَّهُ الذي يسعى بين الرَّاشِي وَالمَرْتَشِي، وإنما سُمِّيَ رائشاً للذي ذَكَرْناه، يقال رِشْتَ فلاناً: أَنَلْتَهُ خيراً، وهذا أَصحُّ القولين بقوله:

فرِشَنِي بخيرٍ طالَمَا قد برِيتَنِي

وقال آخر:

فرِيشِي منكمُ وهَوَايَ فيكمُ

وإن كانت زيارتُكمُ لِماما

وقال أيضاً:

سأشْكُرُ إن رَدَدْتَ إِلَيَّ رِيشِي

وأثَبَّتَ القوادِمَ في جَناجِي

ومن الباب رِيشُ الطائر، ويقال منه رِشْتَ السهم أَرِشْتَهُ رِيشاً؛ وَارِشَ فلاناً، إِذَا حَسَنْتَ حاله؛ وَذَكَرُوا أَنَّ الأَرِيشَ الكَثِيرُ شَعْرِ الأُذُنِينَ خاصَّةً.

فهذا أصلُ الباب، ثم اشْتُقَّ مِنْهُ، فَقِيلَ للرُّمَحِ الحَوَارِ: رَاشٌ، وَإِنما سُمِّيَ بِذلك لِأَنَّهُ شَبَّهَ فِي ضَعْفِهِ بالرِّيشِ، وَمِنْه نَاقَةٌ رَاشَةٌ الظَّهْرُ، أَي ضَعِيفَةٌ.

ريط: الرء والياء والطاء كلمة واحدة، وهي الرِّيطَة، وهي كُلُّ مُلَاةٍ لَمْ تَكُ لِفَقِينَ، وَالْجَمْعُ رَيْطٌ وَرِباط.

ريق : الرء والياء والقاف، وقد يدخل فيه ما كان من ذوات الواو أيضاً، وهو أصل واحد يدل على تردد شيء مائع كالماء وغيره، ثم يشتق من ذلك. **فالتريق** : تردد الماء على وجه الأرض، ويقال : **راق السراب فوق الأرض ريقاً**.

ومن الباب ريق الإنسان وغيره، والاستعارة من هذه الكلمة: يقولون **ريق كل شيء** : أوله وأفضله، وهذا ريق الشراب، و**ريق المطر** : أوله، ومنه قول طرفة:

وأعجل لئيبه ريق

وقد يخفف ذلك فيقال **ريق**، وينشد بيت البعيث كذا:

مدحنا لهاريق الشباب فعارضت

جناب الصبا في كاتم السر أعجما
وحكى ابن دريد: أكلت خبزاً **ريقاً** : بغير أدم، وهو من الكلمة، أي إنه هو الذي خالط ريقى الأول، والماء **الرائق** : أن يشرب على الريق غداة بلا ثقل، قال: ولا يقال ذلك إلا للماء؛ ومن الباب **الرائق** : الفارغ، وهو منه، كأنه على الريق بعد. وحكى اللحياني: هو **ريق** بنفسه **ريقاً**، أي يجود بها، وهذا من الكلمة الأولى، لأن نفسه عند ذلك يتردد في صدره.

ريم : الرء والياء والميم كلمات متفاوتة الأصول، حتى لا يكاد يجتمع منها إثنان واشتقاق واحد. **فالريم** : الدرج، يقال **اسمك في الريم**، أي اصعد الدرج؛ **والريم** : العظم الذي يبقى بعد قسمة الجزور، **والريم** : القبر، **والريم** : الساعة من النهار. ويقال **ريم بالرجل**، إذا قطع به، قال:
وريم بالساق الذي كان معي

قال ابن السكيت: **ريم** بالمكان: أقام به، **وريمت السحابة وأغضنت**، إذا دامت فلم تفلع، ولا **أريم** أفعل كذا، أي لا أبرح. **والريم** : الزيادة، يقال: لي عليك **ريم** كذا، أي زيادة.

رين : الرء والياء والنون أصل يدل على غطاء وستر. **فالرين** : الغطاء على الشيء، وقدرين عليه، كأنه غشي عليه؛ ومن هذا حديث عمر: «**ألا إن الأسيف أسيف جهينة**، رضي من دينه بأن يقال سبق الحاج [فاذا مِعْرَضاً]، فأصبح قدرين به» يريد أنه مات. **وإن الثعاس يرين**، ورائت الخمر على قلبه: غلبت، ومن الباب: رائت نفسي **ترين**، أي غثت؛ ومنه **أران القوم فهم مريئون**، إذا هلك مواشيهم، وهو من القياس، لأن مواشيهم إذا هلكت فقد **رين** بها.

ريه : الرء والياء والهاء كلمة من باب الإبدال: يقال **تريه السحاب**، إذا تررع، وإنما الأصل بالواو: **تروه**، وقد مضى.

باب الرء والهمزة وما يثلثهما

رأد : الرء والهمزة والdal أصل يدل على اضطراب وحركة. يقال: امرأة **رأدة** **رؤد**، وهي السريعة السباب لا تبقى قميئة، وهو الذي ذكرناه في الحركة، **والرأد والرؤد** : أصل اللحي؛ **ورأد الضحى** : ارتفاعه، يقال **ترأد الضحى وتراءد**، **وترأدت الحية** : اهتزت في انسياها. وكان الخليل يقول: **الرؤد**، مهموز: الترب.

رأس : الرء والهمزة والسين أصل يدل على تجمع وارتفاع. **فالرأس** : رأس الإنسان وغيره، **والرأس** : الجماعة الضخمة في قول ابن كلثوم:

رِأْسٍ مِنْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ
نَدُّ بِه السُّهُولَةَ وَالْحُزُونََا
وَالْأَرَأْسُ: الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ، وَيُقَالُ بَعِيرٌ
رَوْوسٌ، إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ سِرْقٌ إِلَّا فِي رَأْسِهِ، وَشَاةٌ
رَأْسَاءُ، إِذَا اسْوَدَّ رَأْسُهَا، وَالرَّئِيسُ: الَّذِي قَدْ
ضُرِبَ [رَأْسُهُ]، وَيُقَالُ سَحَابَةٌ رَائِيسَةٌ، وَهِيَ الَّتِي
تَقْدُمُ السَّحَابَ؛ وَيُقَالُ أَنْتَ عَلَى رِئَاسِ أَمْرِكَ.
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ: عَلَى رَأْسِ أَمْرِكَ،

رَأْفٌ: الرِّاءُ وَالْهَمْزَةُ وَالْفَاءُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ تَدُلُّ
عَلَى رَقَةٍ وَرَحْمَةٍ، وَهِيَ الرَّأْفَةُ. يُقَالُ رَوْفٌ بِرَوْفٍ
رَأْفَةً وَرَأْفَةً، عَلَى فَعْلَةٍ وَفَعَالَةٍ، قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَلَا:
﴿وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ﴾ [النور/٢]،
وَقَرِئَتْ: ﴿رَأْفَةً﴾؛ وَرَجُلٌ رَعُوفٌ عَلَى فَعُولٍ،
وَرَوْفٌ [عَلَى] فَعُلٌ؛ قَالَ فِي رَوْفٍ [كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ
الْأَنْصَارِيُّ]:

هُوَ الرَّحْمَنُ كَانَ بِنَا رَعُوفَا

وَقَالَ فِي الرِّوْفِ [جَرِيرٌ]:

يَرَى لِلْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِ حَقًّا

كَفِعَلِ الْوَالِدِ الرَّوْفِ الرَّحِيمِ

رَأْلٌ: الرِّاءُ وَالْهَمْزَةُ وَاللَّامُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ تَدُلُّ
عَلَى فِرَاحِ النِّعَامِ وَهِيَ الرَّأْلُ، وَالْجَمْعُ رِئَالٌ،
وَالْأَنْثَى رَأْلَةٌ؛ وَاسْتَرَأَلَ النَّبَاتُ، إِذَا طَالَ وَصَارَ
كَأَعْنَاقِ الرِّئَالِ، وَذَاتِ الرِّئَالِ: رَوْضَةٌ، وَالرِّئَالُ:
كُؤَاكِبُ.

رَأْمٌ: الرِّاءُ وَالْهَمْزَةُ وَالْمِيمُ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى
مُضَامَةٍ وَقُرْبٍ وَعَظْفٍ. يُقَالُ لِكُلِّ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا
وَأَلْفَهُ: قَدْ رَأَمَهُ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: رَأَمَ الْجُرْحُ
رِئْمَانًا، إِذَا انْضَمَّ فُوهُ لِلْبُرَّةِ؛ وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ: رَأَمَتْ
شُعَبُ الْقَدَحِ، إِذَا أَصْلَحَتْ، وَأَنْشَدَ:

وَقَتْلَى بِحَقْفٍ مِنْ أَوَارَةِ جُدَعَتْ
صَدَعْنَ قُلُوبًا لَمْ تُرَأَّمْ شُعُوبُهَا
وَالرُّؤْمَةُ: الْغِرَاءُ الَّذِي يُلْزَقُ بِهِ الشَّيْءُ. وَالرَّأْمُ:
بَوٌّ أَوْ وَلَدٌ تَعَطَّفَ عَلَيْهِ غَيْرُ أُمِّهِ، وَقَدْ رِئِمَتِ النَّاقَةُ
رِئْمَانًا، وَأَرَأَمْنَاهَا، عَطَفْنَاهَا عَلَى رَأْمٍ، وَالنَّاقَةُ
رَوْوَمٌ وَرَائِمَةٌ.

رَأْيٌ: الرِّاءُ وَالْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ أَصْلٌ يَدُلُّ عَلَى نَظَرٍ
وَإِبْصَارٍ بَعِينٍ أَوْ بَصِيرَةٍ. فَالرَّأْيُ: مَا يَرَاهُ الْإِنْسَانُ
فِي الْأَمْرِ، وَجَمْعُهُ الْأَرَاءُ، رَأَى فُلَانٌ الشَّيْءَ
وَرَأَاهُ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ، وَالرَّيُّ: مَا رَأَتْ الْعَيْنُ مِنْ
حَالٍ حَسَنَةٍ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: رَيْتُهُ فِي مَعْنَى رَأَيْتُهُ،
وَتَرَأَى الْقَوْمُ إِذَا رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا؛ وَرَأَى فُلَانٌ
يُرَائِي، وَفَعَلَ ذَلِكَ رِئَاءَ النَّاسِ، وَهُوَ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا
لِيَرَاهُ النَّاسُ؛ وَالرُّوَاءُ: حُسْنُ الْمَنْظَرِ، وَالْمَرْءَةُ
مَعْرُوفَةٌ. وَالتَّرْيَةُ، وَإِنْ شِئْتَ لَيِّنْتَ الْهَمْزَةَ فَقُلْتَ:
التَّرِيَّةُ: مَا تَرَاهُ الْحَائِضُ مِنْ صُفْرَةٍ بَعْدَ دَمٍ حَيْضٍ،
أَوْ أَنْ تَرَى شَيْئًا مِنْ أَمَارَاتِ الْحَيْضِ قَبْلُ. وَالرُّؤْيَا
مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمْعُ رُؤَى.

رَأْبٌ: الرِّاءُ وَالْهَمْزَةُ وَالْبَاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ
عَلَى ضَمٍّ وَجَمْعٍ. تَقُولُ: رَأَبْتُ الْأُمُورَ الْمَتَفَرِّقَةَ،
إِذَا أَنْتَ جَمَعْتَهَا بِرِفْقِكَ، كَمَا يَرَأِبُ الشَّعَابُ صَدَعًا
الْجَفْنَةَ، وَتِلْكَ الْخَشْبَةُ الَّتِي يُشَعَّبُ بِهَا رُؤْيَةٌ.

باب الرِّاءِ وَالْبَاءِ وَمَا يَثْلُثُهُمَا

رَبَّتٌ: الرِّاءُ وَالْبَاءُ وَالتَّاءُ لَيْسَ أَصْلًا، لَكِنَّهُ مِنْ
بَابِ الْإِبْدَالِ: يُقَالُ رَبَّتَهُ تَرْبِيئًا، إِذَا رَبَّيْتَهُ، قَالَ:
وَالْقَبْرِ صَهْرٌ صَالِحٌ زَمِيْتُ
لَيْسَ لِمَنْ ضَمَّنَهُ تَرْبِيئٌ

ربخ : الرء والباء والحاء أصلٌ واحدٌ، يدلُّ على فترة واسترخاء. قالوا: مَشَى حَتَّى تَرَبَّخَ ، أي استرخى ، ويقولون للكثير اللحم: الرَّبِيخُ ، ويقال إن الرُّبُوخَ : المرأةُ يُغْشَى عليها عند البِضَاعِ.

ربد : الرء والباء والددال أصلان: أحدهما لونٌ من الألوان، والآخر الإقامة.

فالأَوَّلُ الرُّبْدَةُ ، وهو لونٌ يخالط سواده كُدْرَةٌ غير حَسَنَةٍ ، والنَّعَامَةُ رُبْدَاءٌ ، ويقال للرجُل إذا غَضِبَ حَتَّى يَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَيَكْلَفَ : قَدِ تَرُبَّدَ . وشاةٌ رُبْدَاءٌ ، وهي سوداءٌ مَنْقُطَةٌ بِحُمْرَةٍ وَبِياضٍ ، والأَرُبْدُ : ضَرْبٌ مِنَ الحَيَاتِ خَبِيثٌ ، له رُبْدَةٌ في لونه ، وَرُبْدَتِ الشَّاةُ ، وذلك إذا أَضْرَعَتْ ، فترى في ضَرْعِهَا لُمَعَ سَوَادٍ وَبِياضٍ ، ومن الباب قولهم : السَّمَاءُ مَرْتَبْدَةٌ ، أي متغيمة. فأما رُبْدُ السَّيْفِ فهو فِرْنَدٌ دِيبَاجَتِهِ ، وهي هُذْلِيَّةٌ ، قال [صخر الغي الهذلي]:

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ خَشِيبَتُهُ

أَبْيَضُ مَهْوٌ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ
ويمكن رُدُّه إلى الأصل الذي ذكرناه، فيقال: ... وأما الأصل الآخر فالْمِرْبَدُ : مَوْقِفُ الإِبِلِ ، واشتقاقه مِنْ رَبَدَ ، أي أقام ، قال ابنُ الأعرابي: رَبَدَهُ ، إذا حبسه ؛ وَالْمِرْبَدُ : الْبَيْدَرُ أَيْضاً ، وناسٌ يقولون: إِنَّ الْمِرْبَدَ الخَشْبَةُ أَوْ الْعَصَا تُوَضَّعُ فِي بَابِ الْحَظِيرَةِ تَعْتَرِضُ صُدُورَ الإِبِلِ فَتَمْنَعُهَا مِنَ الْخُرُوجِ - كَذَا رُوِيَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَأَحْسِبُ هَذَا غَلْطاً ، وَإِنَّمَا الْمِرْبَدُ مَحْبَسُ النَّعَمِ ، وَالْخَشْبَةُ هِيَ عَصَا الْمِرْبَدِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ الشَّاعِرَ أَضَافَهَا إِلَى الْمِرْبَدِ ، فَقَالَ سُؤَيْدٌ بْنُ كُرَاعٍ:

عَوَاصِي إِلَّا مَا جَعَلْتُ وَرَاءَهَا

عَصَا مِرْبَدٍ تَغْشَى نُحُوراً وَأَذْرَعَا

ربث : الرء والباء والشاء أصلٌ واحدٌ، يدلُّ على اختلاطٍ واحتباسٍ. تقول رَبِثْتُ فُلَاناً أَرَبْتُهُ عَنْ الْأَمْرِ ، إِذَا حَبَسْتَهُ عَنْهُ ، وَالرَّبِيشَةُ : الْأَمْرُ يَحْبِسُكَ ؛ وَفِي الْحَدِيثِ : «إِذَا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ بَعَثَ إِبْلِيسُ جُنُودَهُ إِلَى النَّاسِ فَأَخَذُوا عَلَيْهِمُ بِالرَّبَاثِ» ، يَرِيدُ ذَكْرَهُمْ الْحَاجَاتِ الَّتِي تَرَبِّثُهُمْ . وَيُقَالُ أَرَبْتُ الْقَوْمَ ، إِذَا اخْتَلَطُوا ، قَالَ [أَبِي ذُؤَيْبٍ]:

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا أَرَبْتُ جَمْعُهُمْ

ربج : الرء والباء والجيم كلمةٌ واحدةٌ ، إن صَحَّتْ ، تَدُلُّ عَلَى التَّحْيِيرِ ؛ قَالَ الْخَلِيلُ : التَّرْبُجُ : التَّحْيِيرُ ، قَالَ [أَبِي الْأَسْوَدِ الْعَجَلِي]:

أَتَيْتُ أَبَا لَيْلَى وَلَمْ أَتَرَبِّجْ

ويقال ، وهو قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ ، إِنَّ الرَّبَّاجَةَ الْفَدَامَةُ.

ربح : الرء والباء والحاء أصلٌ واحدٌ، يدلُّ على شَفٍّ فِي مَبَايِعَةٍ. مِنْ ذَلِكَ رِبْحٌ فَلَانٌ فِي بَيْعِهِ يَرْبَحُ ، إِذَا اسْتَشَفَّ ، وَتِجَارَةٌ رَابِحَةٌ : يُرْبَحُ فِيهَا ؛ يُقَالُ رِبْحٌ وَرَبَحَ ، كَمَا يُقَالُ مِثْلٌ وَمَثَلٌ ، فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى:

مِثْلَ مَا مُدَّ نِصَاحَاتُ الرُّبْحِ

فَقَالَ قَوْمُ النَّصَاحَاتِ الْخِيُوطُ ، وَهِيَ الْأَرْوِيَّةُ ، وَالرُّبْحُ : الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ تُجَلَّبُ لِلْبَيْعِ وَالتَّرْبُحِ . فَأَمَّا قَوْلُهُ [خُفَافُ بْنُ نَدْبَةَ]:

قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبَّحَاءُ بِبُحْ

فَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : [إِنَّ الرِّيحَ : الشَّحْمَ] . وَمِمَّا شَذَّ عَنْ الْبَابِ الرُّبَّاحُ ، يُقَالُ إِنَّهُ الْقَرْدُ.

ومسكن كل قوم رَّبَض، والرَّبْضَةُ: مَقْتَل كل قوم قُتِلوا في بُقْعَةٍ واحدة. فأما قولهم قِرْبَةُ رِبَوْض، للواسعة، فمن الباب، كأنها ثَمَلًا فَرَبِض، أو تُرَوِي فَرَبِض؛ فأما الرِّبَوْض فهي الدُّوْحَة والشَّجَرَة العظيمة، وسميت بذلك لأنه يُؤْوَى إليها وَيُرَبِّض تحتها، قال ذو الرِّمَّة:

تَجَوَّفَ كُلَّ أَرْطَاةٍ رِبَوْضٍ

والأرباض: حِبال الرِّحْلِ، لأنها يشد بها فيسكن. ومأوى الغنم: رِبْضُها؛ لأنها تربض [فيه]، وقال قوم: أَرَبَضَتِ الشمس، إذا شتدَّ حَرُّها حتى تُرَبِّض الشاةَ والظبي؛ وَرَبِضَ رَجُلٌ وَرَبِضُهُ: امرأته، والقياس مَقَرْد، لأنها سَكَنَتْ. والدليل على صحة هذا القياس أنهم يُسَمُّون المسكن كله رِبْضًا. وقال الشاعر:

جاء الشتاء ولمَّا أَتَخَذَ رِبْضًا

يا ويح كَفَيْ من حَفْرِ القَرَامِيسِ
فأما الرُّوْبِضَةُ الذي جاء في الحديث: «وتنطق الرُّوْبِضَةُ» فهو الرجلُ التافه. الحقيق، وسمي بذلك لأنه يَرِبِض بالأرض، لقلته وحقارته لا يُؤْبَهُ له.

ربط: الرء والباء والطاء أصل واحد يدل على شد وثبات. من ذلك رَبَطَت الشيء أَرَبَطَهُ رَبْطًا، والذي يشدُّ به رِبَاط.

ومن الباب الرِّبَاط: ملازمة نُعْرِ العدو، كأنهم قد رُبطوا هناك فثَبَّتوا به ولازموه. ورجل رابِط الجأش، أي شديد القلب والنفس، قال لبيد:

رابط الجأش على فرجهم

أعطى الجؤن بمربوع مثل
وقال ابن أحرر:

ربذ: الرء والباء والذال أصل يدل على خِفَّة في شيء. من ذلك الرِّبْذ، وهو خِفَّة القوائم، والخفيف القوائم رِبْذ؛ ومن الباب الرِّبْذَةُ، وهي صوفة يُهَنَأ بها البعير، ويقال إن خِرقة الحائض تسمى رِبْذَةً، وقال بعضهم: الرِّبْذَةُ الخِرقة التي يَجْلُو بها الصائغ الحلي. فأما الرِّبْذُ فالعُهون التي تعلّق في أعناق الإبل، الواحدة رِبْذَةٌ، والقياس في كله واحد، وهو يرجع إلى ما ذكرناه من الخِفَّة.

ومما يقرب من هذا قولهم: إن فلاناً لَذُو رِبْذَاتٍ، أي هو كثير السَّقَط في الكلام، ولا يكون ذلك إلا من خِفَّة وقلّة ثَبُت.

ربس: الرء والباء والسين أصل واحد ذكره ابن دريد، قال: أصل الرِّبْس الضَّرْب باليدين، يقال رَبَسَهُ بيديه؛ قال: ويقولون: داهية رِبْسَاء: أي شديدة، وهي على الأصل الذي ذكرناه، وكأنها تُخِيط الناس بيديها.

وذكر غيره، وهو قريب من الذي أصله، أن الارتباس الاكتناز في اللحم وغيره، يقال كبش رِبْس أي مكنت.

ومما شد عن ذلك قولهم: اربس اربساساً، إذا ذهب في الأرض.

ربص: الرء والباء والصاد أصل واحد يدل على الانتظار. من ذلك التربص، يقال تربصت به، وحكى السجستاني: لي بالبصرة رُبْصَة، ولي في متاعي رُبْصَة، أي لي فيه تربص.

ربض: الرء والباء والضاد أصل يدل على سكون واستقرار. من ذلك رَبَضَتِ الشاة وغيرها تُرَبِّض رِبْضًا، والرِّبِض: الجماعة من الغنم الرابضة؛ وَرَبِض البطن: ما ولي الأرض من البعير وغيره حين يَرِبِض؛ وَالرِّبْض: ما حَوْل المدينة،

أَرَبَطَ جَاشَأً عَنْ ذَرَى قَوْمِهِ

إِذْ قَلَصَتْ عَمَّا تُوَارِي الْأُزُرَ

ويقال ارتبطت الفرس للرباط. ويقال إن الرباط من الخيل الخمس من الدواب فما فوقها، ولآل فلان رباط من الخيل، كما يقال تلاد، وهو أصل ما يكون عنده من خيل، قالت ليلي الأخيلية:

سَوْمَ رِبَاطِ الْخَيْلِ وَسَطَ بُيُوتِهِمْ

وَأَسِنَّةَ زُرْقٍ يُخَلْنَ نَجُومًا

ويقال: قطع الظبي رباطه، أي جبالته، وذكر عن الشيباني: ماء مترابط، أي دائم لا يبرح. قالوا: والربيط: لقب الغوث بن مَرٍّ، فأما قولهم للتمر ربيط، فيقال إنه الذي يبيس فيصب عليه الماء، ولعل هذا من الدخيل، وقيل إنه بالدال، الربيد، وليس هو بأصل.

ربع: الرء والباء والعين أصول ثلاثة: أحدها جزء من أربعة أشياء، والآخر الإقامة، والثالث الإشالة والرفع.

فأما الأول فالربع من الشيء، يقال ربعت القوم أربعهم، إذا أخذت ربع أموالهم، وربعتهم أربعهم، إذا كنت لهم رابعاً؛ والمرباع من هذا، وهو شيء كان يأخذه الرئيس، وهو ربع المعنم، قال عبد الله بن عتبة الضبي:

لَكَ الْمَرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا

وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ

وفي الحديث: «لَمْ أَجْعَلْكَ تَرْبِعاً»، أي تأخذ المرباع. فأما قول لييد:

أَعْطَفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلَ

[ففيه] قولان: أحدهما أنه أراد الرُمح وهو

الذي ليس بطويل ولا قصير، كما يقال رجل ربيعة

من الرجال. ومن قال هذا القول ذهب إلى أن الباء بمعنى مع، كأنه قال: أعطف الجون - وهو فرسه - ومعى مربوعٌ مثلٌ، وقياس الربيعة من الباب الثاني؛ والقول الثاني أنه أراد عناناً على أربع قوى، وهذا أظهر الوجهين. ومن الباب رباعيات الأسنان: ما دون الثنايا. والرَّبع في الحمى والورد ما يكون في اليوم الرابع، وهو أن ترد يوماً وترعى يومين ثم ترد اليوم الرابع، يقال: ربعت عليه الحمى وأربعت؛ والأربعاء، على أفعلاء، من الأيام، وقد ذكر الأربعاء بفتح الباء. ومن الباب الربيع، وهو زمان من أربعة أزمان، والمربع: منزل القوم في ذلك الزمان؛ والرَّبع: الفصيل ينتج في الربيع، وناقعة مريع، إذا نبتت في الربيع، فإن كان ذلك عادتفا فهي مربع. ومن الباب أربع الرجل، إذا وُلد له في الشباب، وولده ربيعون.

والأصل الآخر: الإقامة، يقال ربع يربع، والرَّبع: محلة القوم. ومن الباب: القوم على ربعاتهم، أي على أمورهم الأول، كأنه الأمر الذي أقاموا عليه قديماً إلى الأبد، ويقولون: «أربع على ظلعك» أي تمكث وانتظر؛ ويقال: عيت مريع مريع، فالمرَّبع: الذي يحبس من أصابه في مربيعة عن الارتياح والنجعة، والمرَّبع: الذي يئب ما ترتع فيه الإبل.

والأصل الثالث: ربعت الحجر، إذا أشلته، ومنه الحديث: «أنه مرَّ بقوم يربعون حجراً»، و«يرتبعون»، والحجر نفسه ربعة؛ والمربعة: العصا التي تحمّل بها الأحمال حتى توضع على ظهور الدواب، وأنشد:

أَيِّنَ الشِّطَاطَانِ وَأَيِّنَ الْمَرْبَعَةِ

وَأَيِّنَ وَسْقِ النَّاقَةِ الْمَطْبَعَةِ

الشَّطَاظَانِ: العودان اللذان يُجَعْلَانِ فِي عُرَى
الجُوالِقِ، والمُطَبَّعة: المُثْقَلَة، والوَسْق: الجِمل.
ويقال: الرَّبِيعَة البَيضة من السَّلاح، ويقال رَابِعِي
فلان، إذا حمل معك الجِمل بِالْمَرْبِعة.
ومما شَذَّ عن الأصول الرَّبِعة، وهي المسافة
بين أثافيي القدر.

ربغ: الرء والباء والغين كلمة واحدة إن
صحت: يقولون ربِيع رابِغ، أي خَصِيب؛ حُكِثَ
عن أبي زيد، وحُكي عن ابن ذرِّيد: الرَّبِغ التراب
المُدَقَّق.

ربق: الرء والباء والقاف أصل واحد، وهو
شيءٌ يدور بشيء، كالقِلادة في العنق، ثم يتفرَّع.
فَالرَّبْقَة: الخيط في العنق، وفي كلامهم: «رَبَّدَتْ
الضَّانَ فَرَبَّقَ رَبَّقَ»: إذا أَضْرَعَ الشَّاءَ فَهَيَّءَ الرَّبَّقَ
لأولادها، فإنها تُنْزِلُ لَبَنَها عند الولادة، وَالرَّبِيقَة:
البهيمة المربوكة في الرَّبْقَة. وجاء في الحديث:
«لَكُمْ الْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ مَا لَمْ تَأْكُلُوا الرِّبَاقَ»، وهو
جمع رِبْق، وهو الحَبْل، وأراد العهد: شَبَّهَ ما لَزِمَ
الأَعْنَاقَ بِالرَّبِّقِ الذي يجعل في أعناق البَهْمِ.
ويقال: رَبَّقْتُ فلاناً في هذا الأمر، إذا أَوْقَعْتَهُ فِيهِ
حَتَّى ارْتَبَقَ، وأُمُّ الرَّبِّيقِ: الداهية، كأنها تدور
بالناس حَتَّى يَرْتَبِقُوا فِيهَا.

ربك: الرء والباء والكاف كلمة تدلُّ على
خَلْطٍ واختلاط. فَالرَّبُّكُ: إِصْلَاحُ الشَّرِيدِ وَخَلْطُهُ،
ويقال له حين يُفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ الرَّبِّيكَة؛ ويقال ارتبك
في الأمر، إذا لم يكد يتخلص منه.

ربل: الرء والباء واللام أصل واحد يدلُّ على
تَجَمُّعٍ وكثرة في انضمام. يقال رَبَّلَ القَوْمُ يَرَبِّلُونُ،
وَالرَّبَّيلَة: السَّمَنُ، قال الشاعر [أبو خراش
الهلذلي]:

وَلَمْ يَكْ مَثْلُوجَ الْفَوَادِ مُهَبَّجاً
أَضَاعَ الشَّبَابَ فِي الرَّبَّيلَةِ وَالْخَفْضِ
وَمِنَ الْبَابِ الرَّبَّيلَة: باطن الفخذ، والجمع
الرَّبَّلات. وامرأة مُتَرَبِّلَة: كثيرة اللحم، وقد
تَرَبَّلَتْ، والاسم الرَّبَّالَة.

ومما يقارب هذا الباب الرَّبْل، وهو ضروب
من الشجر، إذا بَرَدَ الزَّمانُ عليها وأدْبَرَ الصَّيفُ
تَفْطَرَتْ بورقٍ أَخْضَرَ مِنْ غيرِ مطر، يقال تَرَبَّلَتْ
الأرض؛ وَمِنَ الَّذِي يَقَارِبُ هَذَا: الرَّبَّال، وهو
الأسد، سَمِيَ بِذَلِكَ لِتَجَمُّعِ خَلْقِهِ.

رين: الرء والباء والنون إن جُعِلَ النونُ فِيهِ
أَصْلِيَّةً فَكَلِمَةٌ واحدة، وهي الرُّبَّان: يُقَالُ أَخَذْتُ
الشَّيْءَ رُبَّانِيهِ، أي بِجَمِيعِهِ، وَقَالَ آخَرُونَ: رُبَّانُ
كُلِّ شَيْءٍ: حَدَثَانُهُ، وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:
وَإِنَّمَا الْعَيْشُ بِرُبَّانِيهِ
وَأَنْتَ مِنْ أَقْنَانِيهِ مُعْتَصِرٌ
يريد رُبَّانِيهِ: بِجِدَّتِهِ وَطَرَاءَتِهِ

ربي/رباً: الرء والباء والحرف المعتل
وكذلك المهموز منه يدلُّ على أصل واحد، وهو
الرَّيَاةُ والنَّماءُ والعُلُو. تقول مِن ذَلِكَ: رَبَا الشَّيْءُ
يَرْبُو، إذا زَادَ، وَرَبَا الرَّابِيَة يَرْبُوها، إذا علاها؛
وَرَبَا: أَصَابَهُ الرَّبْوُ، وَالرَّبْوُ: عُلُوُّ النَّفْسِ، قَالَ:
حَتَّى عَالاً رَأْسَ يَفْاعِ قَرْبَا
رَفَعَهُ عَنْ أَنْفَاسِهَا وَمَا رَبَا
أَي رَبَّاهَا وَمَا أَصَابَهُ الرَّبْوُ.

وَالرَّبْوَة وَالرَّبْوَة: الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ، وَيُقَالُ أُرْبِتَ
الْحَنْطَة: زَكَّتْ، وَهِيَ تُرْبِي، وَالرَّبْوَة بِمَعْنَى الرَّبْوَة
أَيْضاً. وَيُقَالُ رَبَّيْتُهُ وَتَرَبَّيْتُه، إِذَا غَذَوْتَهُ - وَهَذَا مِمَّا
يَكُونُ عَلَى مَعْنَيْنِ: أَحَدُهُمَا مِنَ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ، لِأَنَّهُ

منطقه رَتَجًا. وَالرَّتَاجُ: البابُ العُلُقُ، كذا قال الخليل، وروي في الحديث: «مَنْ جَعَلَ مَالَهُ فِي رَتَاجِ الكعبة»؛ قالوا: هو البابُ، ولم يُرد البابُ بعينه، لكنه أراد أنه جعل ماله هَدِيًّا للكعبة، يريد النَّذْرَ، [قال]:

إِذَا أَحْلَفُونِي فِي عُلْيَةٍ أُجْنِحَتْ

يَمِينِي إِلَى شَطْرِ الرَّتَاجِ الْمَضْبَبِ
قال الأصمعي: أُرْتَجَتِ النَّاقَةُ، إِذَا أَغْلَقْتَ رَحْمَهَا عَلَى الْمَاءِ، وَأُرْتَجَتِ الدَّجَاجَةُ، إِذَا امْتَلَأَتْ بَطْنُهَا بِيضًا، وَيُقَالُ إِنَّ الْمَرَاتِجَ الطُّرُقَ الضِّيْقَةَ، وَالرَّتَاجُ: الصَّخُورُ الْمُتَرَاصِفَةُ.

رتخ: الرء والتاء والخاء ليس بشيء، على أنهم يقولون: رَتَخَ العَجِينُ رَتَخًا، إِذَا رَقَّ، وكذلك الظن.

رتع: الرء والتاء والعين كلمة واحدة، وهي تدلُّ على الاتِّسَاعِ فِي الْمَأْكَلِ. تقول: رَتَعَ يَرْتَعُ، إِذَا أَكَلَ مَا شَاءَ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْخِصْبِ، وَالْمَرَاتِيعُ: مَوَاضِعُ الرِّثْعَةِ، وَهَذِهِ الْمَنْزِلَةُ يَسْتَقَرُّ فِيهَا الْإِنْسَانُ.

من هذا الباب قولهم: أَمُرْتُ رَبَّتَبْ؛ كَأَنَّهُ تَفَعَّلَ مِنْ رَبَّتَبَ إِذَا دَامَ. وَالرَّتَبُ: الشَّدَّةُ وَالنَّصَبُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

..... مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ

وَالرَّتَبُ: مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ كَالدَّرَجِ، تقول: رَبَّتَبْتُ وَرَتَبْتُ، كَقَوْلِكَ دَرَجَةً وَدَرَجًا؛ فَأَمَّا قولهم فِي الرَّتَبِ إِنَّهُ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى فَمَسْمُوعٌ، إِلَّا أَنَّهُ وَمَا أَشْبَهَهُ لَيْسَ مِنْ مَحْضِ اللُّغَةِ.

إِذَا رَبِّي نَمًا وَزَكَا وَزَادَ، وَالْمَعْنَى الْآخِرُ مِنْ رَبِّيتهِ مِنَ التَّزْيِينِ، وَيَجُوزُ [أَنْ يَكُونَ أَصْلًا] إِحْدَى الْبَاءَاتِ يَاءً، وَالْوَجْهَانِ جَيِّدَانِ.

وَالرَّبَا فِي الْمَالِ وَالْمَعَامِلَةِ مَعْرُوفٌ، وَتَشْنِيتهِ رَبَّوَانٌ وَرَبِّيَانٌ؛ وَالْأَرْبِيَّةُ مِنْ هَذَا الْبَابِ، يُقَالُ هُوَ فِي أَرْبِيَّةٍ قَوْمِهِ، إِذَا كَانَ فِي عَالِي نَسَبِهِ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ، وَلَا تَكُونُ الْأَرْبِيَّةُ فِي غَيْرِهِمْ، وَأَنشَدَ:

إِنِّي وَسَطٌ ثَعْلَبَةٌ بِنِ غَنَمٍ
إِلَى أَرْبِيَّةٍ نَبَتْ فُرُوعَا
وَالْأَرْبِيَّتَانِ: لَحْمَتَانِ عِنْدَ أَصُولِ الْفَخْذِ مِنْ بَاطِنٍ، وَسُمِّيَتَا بِذَلِكَ لَعُلَّوهُمَا عَلَى مَا دُونَهُمَا.

وَأَمَّا الْمَهْمُوزُ فَالْمَرْبُأُ وَالْمَرْبَأةُ مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْعَالِيُّ يَقِفُ عَلَيْهِ عَيْنُ الْقَوْمِ، وَمَرْبَأةُ الْبَازِي: الْمَكَانُ يَقِفُ عَلَيْهِ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

وَقَدْ أَغْتَدِي وَمَعِيَ الْقَانِصَانِ
وَكُلُّ بَمَرْبَأةٍ مُفْتَفِرٍ
وَأَنَا أَرْبَأُ بِكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ، أَيِ ارْتَفِعْ بِكَ عَنْهُ، وَذَكَرَ ابْنُ دَرِيدٍ: لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ رَبَاءٌ، مَمْدُودٌ، أَيِ طَوَّلٌ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَابَأْتُ الْأَمْرَ مُرَابَأةً، أَيِ حَذَرْتُهُ وَاتَّقَيْتُهُ، وَهُوَ مِنَ الْبَابِ، كَأَنَّهُ يَرْقُبُهُ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: مَا رَبَأْتُ رَبَّءَ فُلَانٍ، أَيِ مَا عَلِمْتُ بِهِ، كَأَنَّهُ يَقُولُ: مَا رَقَبْتَهُ، وَمِنْهُ: فَعَلَ فِعَالًا مَا رَبَأْتُ بِهِ، أَيِ مَا ظَنَنْتُهُ.
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

باب الرء والتاء وما يثلاثهما

رتج: الرء والتاء والجيم أصل واحد، وهو يدلُّ على إِغْلَاقٍ وَضِيقٍ. مِنْ ذَلِكَ أُرْتِجَ عَلَى فُلَانٍ فِي مَنْطِقِهِ، وَذَلِكَ إِذَا انْغَلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ، وَهُوَ مِنْ أُرْتَجَّتْ الْبَابُ، أَيِ أَغْلَقَتْهُ - يُقَالُ رَتِجَ الرَّجُلُ فِي

باب الرء والثاء وما يثلثهما

رثد : الرء والثاء والذال أصل واحد يدل على نُضِدٍ وجمع. يقال منه رَثَدْتُ المتاعَ، إذا نُضِدْتُ بعضه على بعض، والمتاع المنضود رَثَدٌ، وبذلك سُمِّي الرجل مَرَثِداً؛ ومتاع رَثِيدٌ ومَرثودٌ، وهو قوله [ثعلبة بن صعير المازني]:

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيداً بَعْدَمَا

أَلَقْتُ ذُكَاءَ يَمِينِهَا فِي كَافِرٍ
وحكى الكسائي: أرَثَدَ الرَّجُلُ بِالْأَرْضِ كَذَا، أي أقام - ويقال: إِنَّ الْمَرَثِدَ الْكَرِيمَ مِنَ الرِّجَالِ. فأما قول القائل: إِنَّ الرَثَدَ ضَعْفَةُ النَّاسِ فَذَلِكَ بِمَعْنَى التَّشْبِيهِ، كَأَنَّهُمْ شَبَّهُوا بِالْمَتَاعِ الَّذِي يُنْضَدُ بعضه فوق بعض، يقولون: تَرَكْنَا عَلَى الْمَاءِ رَثِداً ما يُطَيِّقُونَ تَحَمُّلاً؛ وَالرَثَدُ أَيْضاً: ما يَتَلَبَّدُ مِنَ الثَّرَى، يقال: احْتَفرَ الْقَوْمُ حَتَّى ارْتَدُّوا، أي بلغوا ذلك.

رثع : الرء والثاء والعين أصل صحيح يدل على جَسَعٍ وَطَمَعٍ، كَذَا قَالَ الْخَلِيلُ: إِنَّ الرَثْعَ الطَّمَعُ وَالْجِرْصُ. قَالَ الْكَسَائِيُّ: رَجُلٌ رَاثِعٌ، وَهُوَ الَّذِي يَرْضَى مِنَ الْعَطِيَةِ بِالطَّفِيفِ وَيُخَادِنُ أَخْدَانِ السُّوءِ، يُقَالُ رَاثِعٌ رَثْعاً.

رثم : الرء والثاء والميم أصل يدل على لَطَخَ شَيْءٍ بِشَيْءٍ. يُقَالُ: رَثَمْتُ الْمَرْأَةَ أَنْفَهَا بِالطَّيْبِ: طَلَّتهُ، قَالَ:

شَمَاءَ مَارِئُهَا بِالْمِسْكِ مَرْثُومٌ

ومن هذا الباب: رُثِمَ أَنْفُهُ، وَذَلِكَ إِذَا ضُرِبَ حَتَّى يَسِيلَ دُمُهُ؛ وَمِنَ الْبَابِ الرُّثْمُ: بَيَاضٌ فِي جَحْفَلَةِ الْقَرَسِ الْعُلْيَا، وَهِيَ الرُّثْمَةُ، وَهُوَ الْقِيَاسُ، كَأَنَّ الْجَحْفَلَ قَدِ رُثِمَتْ بَبَيَاضٍ.

رثن : الرء والثاء والنون ليس بشيء، وربما قالوا: أَرْضٌ مَرَثُونَةٌ. الرِّثَاءُ: وَهُوَ مِمَّا رَعَمُوا، شَبَّهَ الرَّذَاذَ.

رثي : الرء والثاء والحرف المعتل أصيل يدل على رِقَّةٍ وَإِشْفَاقٍ. يُقَالُ رَثِيْتُ لِفُلَانٍ: رَقَقْتُ، وَمِنَ الْبَابِ قَوْلُهُمْ: رَثَى الْمَيِّتَ بِشَعِيرٍ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: رَثَأْتُ، وَلَيْسَ بِالْأَصْلِ - وَمِنَ الْبَابِ الرِّثْيَةُ: وَجَعَ فِي الْمَفَاصِلِ.

فأما المهموز فهو أيضاً أصيلٌ، يدل على اختلاط. يُقَالُ أَرَثْنَا اللَّبْنَ: خَشَرْنَا، وَالاسْمُ الرِّثْيَةُ، قَالُوا فِي امْتِثَالِهِمْ: «إِنَّ الرِّثْيَةَ مِمَّا يُطْفِئُ الْغَضَبَ»؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ ارْتَثْنَا عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ: اخْتَلَطَ، وَمِنْهُ الرِّثْيَةُ، وَيُقَالُ: ارْتَثْنَا فِي رَأْيِهِ، أَيْ خَلَطَ، وَهُمْ يَرْتَثُونُ رَثْنًا. وَيُقَالُ: الرِّثْيَةُ أَنْ يَخْلُطَ اللَّبْنُ الْحَامِضُ بِالْحَلْوِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

باب الرء والجيم وما يثلثهما

رجح : الرء والجيم والحاء أصل واحد، يدل على رَزَانَةٍ وَزِيَادَةٍ. يُقَالُ: رَجَحَ الشَّيْءُ، وَهُوَ رَاجِحٌ، إِذَا رَزَنَ، وَهُوَ مِنَ الرُّجْحَانِ؛ فَأَمَّا الْأَرْجُوحَةُ فَقَدْ ذُكِرَتْ فِي مَكَانِهَا؛ وَيُقَالُ أَرْجَحْتُ، إِذَا أُعْطِيتَ رَاجِحاً، وَفِي الْحَدِيثِ: «زَنَ وَأَرْجَحَ»، وَتَقُولُ: نَاوَأْنَا قَوْماً فَرَجَحْنَاهُمْ، أَيْ كُنَّا أَرْزَنَ مِنْهُمْ، وَقَوْمٌ مَرَجِجٌ فِي الْجُلْمِ، الْوَاحِدُ مَرَجَاحٌ. وَيُقَالُ: إِنَّ الْأَرَاجِيجَ الْإِبِلُ، لَاهْتِرَازِهَا فِي رَتَكَانِهَا إِذَا مَشَتْ، وَهُوَ مِنَ الْبَابِ، لِأَنَّهُا تَرْتَجِحُ فَتَرَجِّحُ أَحْمَالُهَا؛ وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الرَّرَجَاحَ الْمَرْأَةَ الْعَظِيمَةَ الْعَجْزَ، وَأَنْشَدَ:

وَمِنْ هَوَايَ الرَّرَجَحُ الْأَثَائُ

وتقول: أعطيتُهُ كذا ثم ارتجعته أيضاً،
صحيح، بمعناه؛ قال الشاعر:

نُفِضْتُ بِكَ الْأَحْلَاسُ نَفْضَ إِقَامَةٍ
وَاسْتَرْجَعْتُ نَزَاعَهَا الْأَمْصَارُ
وامرأة راجع: مات زوجها فرجعت إلى
أهلها، والترجيع في الصوت: ترديده؛ والرجع:
رجع الذابة يديها في السير، والمرجوع: ما يرجع
إليه من الشيء، والمرجوع: جواب الرسالة، قال
حميد:

ولو أن رُبْعاً رَدَّ رَجْعاً لَسَائِلِ
أشار إليّ الرُّبْعُ أَوْ لَتَكَلَّمَا
وَأَرْجَعَ الرَّجُلُ يده في كِنَانته، ليأخذ سهماً،
وهو قول الهذلي:

.. فَعَيَّثَ فِي الْكِنَانَةِ بِرُجْعِ
وَالرَّجَاعِ: رُجُوع الطَّيْرِ بعد قِطَاعِهَا. وَالرَّجِيعُ:
الجرّة، لأنه يُرَدَّدُ مَضْعُوعاً، قال الأعشى:
وفلاة كَأَنَّهَا ظَهَرَ تُرْسٍ

ليس إِلَّا الرَّجِيعُ فِيهَا عِلَاقُ
وَالرَّجِيعُ من الدَّوَابِّ: ما رَجَعْتَهُ من سَفَرٍ إِلَى
سَفَرٍ. وَأَرْجَعَتِ الْإِبِلُ، إِذَا كَانَتْ مَهَازِيلَ فَسَمِنَتْ
وَحَسُنَتْ حَالُهَا، وَذَلِكَ رُجُوعُهَا إِلَى حَالِهَا الْأَوَّلَى.
فَأَمَّا الرَّجْعُ [ف] الغيثُ، وهو المَطَرُ في قوله جلّ
وعزّ: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾ [الطارق/١١]،
وذلك أَنَّهَا تَغِيثُ وَتُصَبُّ ثُمَّ تَرْجِعُ فَتَغِيثُ، وقال:

وجاءت سِلْمٌ لَا رَجْعَ فِيهَا
وَلَا صَدْعٌ فَتَحْتَلِبُ الرِّعَاءَ

رجز: الرء والجيم والزاء أصل يدل على
اضطراب. من ذلك الرَّجَزُ: داءٌ يصيبُ الْإِبِلَ في
أعجازِها، فإذا ثارت النَّاقَةُ ارتعشت فخذَها، ومن
هذا اشتقاق الرَّجَزِ من الشعر، لأنه مقطوعٌ
مضطرب؛ وَالرَّجَازَةُ: كِسَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ أَحْجَارٌ
[تعلق] بأحد جانبي الْهُودُجِ إِذَا مَالَ، وهو
يَضْطَرِبُ، وَالرَّجَازَةُ أَيضاً: صَوْتُ يعلَقُ على
الهُودُجِ يُزَيِّنُ به. فَأَمَّا الرَّجْزُ الذي هو العذاب،
والذي هو الصَّنَمُ، في قوله جلّ ثناؤه: ﴿وَالرَّجْزُ
فَاهْجُرْ﴾ [المدرثر/٥] فذاك من باب الإبدال، لأن
أصله السِّنُّ، وقد ذُكِرَ.

رجس: الرء والجيم والسين أصل يدل على
اختلاط، يقال هُمُ في مَرْجُوسَةٍ مِنْ أَمْرِهْمُ، أي
اختلاط. وَالرَّجْسُ: صوت الرَّعْدِ، وذلك أَنَّهُ
يتردّد، وكذلك هَدِيرُ الْبَعِيرِ رَجْسٌ، وَشَحَابٌ
رَجَاسٌ، وَبَعِيرٌ رَجَاسٌ؛ وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
هَذَا رَاجِسٌ حَسَنٌ، أَي رَاعِدٌ حَسَنٌ، وَمِنْ الْبَابِ
الرَّجْسُ: الْقَدَرُ، لِأَنَّهُ لَطُخٌ وَخَلْطٌ.

رجع: الرء والجيم والعين أصل كبير مطرد
مُنْقَاسٌ، يدلُّ على رَدٍّ وَتَكَرُّارٍ. تقول: رَجَعَ يَرْجِعُ
رُجُوعاً، إِذَا عَادَ، وَرَاجَعَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ، وَهِيَ
الرَّجْعَةُ وَالرَّجْعَةُ، وَالرُّجْعَى: الرَّجُوعُ. وَالرَّاجِعَةُ:
النَّاقَةُ تُبَاعُ وَيُشْتَرَى بِثَمَنِهَا مِثْلُهَا، وَالثَّانِيَةُ هِيَ
الرَّاجِعَةُ، وَقَدْ ارْتُجِعَتْ؛ وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ رَأَى فِي إِبِلٍ
الصَّدَقَةَ نَاقَةً كَوْمَاءَ، فَسَأَلَ عَنْهَا فَقَالَ الْمُصَدِّقُ:
إِنِّي ارْتَجَعْتُهَا بِبَابِلَ»، وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ الرَّجْعَةُ،
قال:

جُرْدٌ جِلَادٌ مُعْطَفَاتٌ عَلَى الْـ
أَوْزَقٍ لَا رَجْعَةً وَلَا جَلْبُ

الأصل أيضاً الرَّجْلَة، هي التي يقال لها البَقْلَة الحَمَقَاء، قالوا: وإنما سَمِيَت الحَمَقَاء لأنها لا تنبت إلا في مَسِيلِ ماء؛ وقال قوم: بل الرَّجْل مَسَائِلُ الماء، واحدها رَجْلَة.

فأما قولهم: تَرَجَّلَ النهار، إذا ارتفع، فهو من الباب الأول، كأنه استعارة، أي إنه قام على رجله، وكذلك رَجَلَتِ الشَّعْرَة، هو من هذا، كأنه قَوِي؛ وَالْمِرْجَلُ مشتقٌّ من هذا أيضاً، لأنه إذا نُصِبَ فكأنه أقيم على رَجْلٍ.

ومما شذَّ عن هذه الأصول ما رواه الأُمَوِيُّ، قال: إذا وَلَدَتِ الغَنَمُ بعضها بعد بعض قالوا: وَلَدَتْهَا الرُّجَيْلَاءُ.

رجم: الرء والجيم والميم أصلٌ واحدٌ يرجع إلى وجه واحد، وهي الرمي بالحجارة، ثم يستعار ذلك. من ذلك الرِّجَام، وهي الحجارة، يقال رُجِمَ فلانٌ، إذا ضُرِبَ بالحجارة؛ وقال أبو عُبَيْدَة وغيره: الرِّجَام: حَجَرٌ يَشْدُ في طرف الحَبْلِ، ثم يَدْلَى في البئر، فَتُخَضَّضُ الحِمَاةُ حتى تُثَوِّرَ ثم يُسْتَقَى ذلك الماء فَتُسْتَقَى البئر. والرُّجْمَة: القبر، ويقال هي الحجارة التي تجمع على القبر لِيُسْتَمَّ، وفي الحديث: «لَا تُرْجَمُوا قَبْرِي»، أي لا تجعلوا عليه الحجارة، دَعَوهُ مستويًا. وقال بعضهم: الرِّجَام حَجَرٌ يَشْدُ بِطَرَفِ عَرْقَوَةِ الدَّلْوِ، ليكون أَسْرَعَ لانحدارها.

والذي يستعار من هذا قولهم: رَجِمْتُ فلاناً بالكلام، إذا شَتَمْتَهُ، وذَكَرَ في تفسير ما حكاه عَزَّ وجلَّ في قصة إبراهيم عليه السلام: ﴿لَئِنْ لَمْ تَنْتَهِ لِأَرْجُمَنَّكَ﴾ [مريم/٤٦] أي لأشْتَمَنَّكَ، وكأنه إذا شَتَمَهُ فقد رَجَمَهُ بالكلام، أي ضَرَبَهُ به، كما يُرْجَم الإنسان بالحجارة؛ وقال قوم: لأَرْجُمَنَّكَ: لأَقْتُلَنَّكَ، والمعنى قريبٌ من الأول.

رجف: الرء والجيم والفاء أصلٌ يدلُّ على اضطرابٍ. يقال رَجَفَتِ الأَرْضُ والْقَلْبُ، والْبَحْرُ رَجَافٌ لاضطرابه، وَأَرْجَفَ النَّاسُ في الشيء، إذا خاضوا فيه واضطربوا.

رجل: الرء والجيم واللام مُعْظَمُ بابه يدلُّ على العُضْو الذي هو رِجْلٌ كُلُّ ذِي رِجْلٍ، ويكون بعد ذاك كلماتٌ تُشَدُّ عنه. فمعظم الباب الرجل: رِجْلُ الإنسان وغيره، وَالرَّجُلُ: الرَّجَالَة، وإنما سُمُّوا رَجَلًا لأنهم يمشون على أَرْجُلِهِمْ، وَالرُّجَالُ وَالرُّجَالَى: الرَّجَال؛ وَالرَّجْلَانُ: الرَّاجِلُ، والجماعة رَجَلَى، قال:

عَلَيَّ إِذَا لَاقَيْتُ لَيْلَى بِخَلْوَةٍ

زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجْلَانِ حَافِيَا

رَجَلْتُ الشَّاةَ: عَلَّقْتُهَا بِرِجْلِهَا، ويقال: كان ذاك على رِجْلِ فُلَانٍ، أي في زمانه؛ وَالْأَرْجَلُ من الدَوَابِّ: الذي أبيضُ أَحَدُ رِجْلَيْهِ مع سوادٍ سائرِ قوائمه، وهو يُكْرَهُ، وَالْأَرْجَلُ: العَظِيمُ الرَّجْلُ، وَرَجُلٌ رَجِيلٌ وَذُو رُجْلَةٍ، أي قَوِيٌّ على المَشْيِ، وَرَجَلْتُ أَرْجَلَ رَجُلًا. وَتَرَجَلْتُ في البئر، إذا نَزَلْتُ فيها من غير أن تَدْلَى. وَارْتَجَلَ الفَرَسُ ارْتِجَالًا، إذا خَلَطَ العَنَقَ بِالْهَمْلَجَةِ، وَأَرْجَلْتُ الفَصِيلَ: تَرَكْتُهُ يَمْشِي مع أُمِّهِ، يَرْضَعُ متى شاء؛ ويقال راجِلٌ بَيْنَ الرُّجْلَةِ، وَارْتَجَلْتُ الرَّجْلَ: أَخَذْتُ بِرِجْلِهِ. قال الخليل: رِجْلُ القَوْسِ: سَيْتُهَا العُلْيَا، وَرِجْلُ الطَّائِرِ: ضَرْبٌ مِنَ المَيْسَمِ، وَرِجْلُ الغُرَابِ: ضَرْبٌ مِنْ صَرَاحِ الخُفَّاءِ النُّوقِ، وَحَرَّةٌ رَجْلَاءُ: يصعبُ المَشْيُ فيها، وهذا كله يرجع إلى الباب الذي ذكرناه.

ومما شذَّ عن ذاك الرَّجُلُ: الواحد من الرِّجَال، وربما قالوا للمرأة الرُّجْلَة. ومما شذَّ عن

﴿تُرْجِي مِنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ﴾ [الأحزاب/ ٥١]، ومنه سميت المُرْجئة.

رجب: الرء والجيم والباء أصل يدل على دَعَمَ شيءٌ بشيءٍ وتقويته. من ذلك التَرْجِيب، وهو أن تُدْعَمَ الشجرة إذا كثر حملها، لئلا تنكسر أغصانها، ومن ذلك حديث الأنصاري: «أنا جُذِّلُهَا الْمُحَكَّكُ، وَغُذِّقُهَا الْمَرْجَّبُ»، يريد أنه يُعَوَّلُ على رأيه كما تعوَّل النَّخْلَةُ على الرَّجْبَةِ التي التي عُودَتْ بها.

ومن هذا الباب: رَجَبْتُ الشيء، أي عَظَّمْتَهُ، كأنك جعلته عُمْدَةً تعمده لأمره، يقال إنه لِمَرْجَّبٍ؛ والذي حكاه الشيباني يقرب من هذا، قال: الرَّجْبُ: الهَيْبَةُ، يقال رَجَبْتُ الأمر، إذا هَيْبْتُهُ؛ وأصل هذا ما ذكرناه من التعظيم، والتعظيم يرجع إلى ما ذكرناه من السيد المعظم، كأنه المعتمد والمعوَّل، والكلام يتفرع بعضه من بعض كما قد شرحناه. ومن الباب رَجَبْتُ، لأنهم كانوا يعظمونه، وقد عَظَّمْتَهُ الشريعة أيضاً، فإذا ضُمُّوا إليه شعبان قالوا رَجَبَانِ.

ومن الذي شذَّ عن الباب الأَرْجَابُ: الأُمْعَاءُ، ويقال: إنه لا واحد لها من لفظها؛ فأما الرُّوَابِجُ فمفاصل الأصابع، ويقال: بل الرَّاجِبَةُ ما بين البرُجْمَتَيْنِ مِنَ السُّلَامَى بين المَفْصَلَيْنِ.

رجد: الرء والجيم والذال ذكرت فيه كلمة: قالوا: الإِرْجَادُ: الإِرْعَادُ.

باب الرء والحاء وما يثلثهما

رحض: الرء والحاء والضاد أصل يدل على غَسَلَ الشيء. يقال رَحَضْتُ الثَّوبَ، إذا غَسَلْتَهُ، قال:

رجن: الرء والجيم والنون أصلان: أحدهما الْمُقَامُ، والآخر الاختلاط.

فالأول قولهم: رَجَنَ بِالْمَكَانِ رُجُونًا: أقام، وَالرَّاجِنَ: الْآلِفَ مِنَ الطَّيْرِ وغيره.

والثاني قولهم ارْتَجَنَ أَمْرُهُمْ: اختلط، وهو من قولهم ارْتَجَجَتِ الزَّبْدَةُ، إذا فَسَدَتْ فِي الْمَحْضِ.

رجي: الرء والجيم والحرف المعتل أصلان متباينان، يدل أحدهما على الأَمَلِ، والآخر على نَاحِيَةِ الشَّيْءِ.

فالأول الرَّجَاءُ، وهو الأمل، يقال رَجَوْتُ الْأَمْرَ أَرْجُوهُ رَجَاءً. ثم يَتَّسِعُ فِي ذَلِكَ، فربما عُبِّرَ عَنِ الْخَوْفِ بِالرَّجَاءِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾ [نوح/ ١٣] أي لَا تَخَافُونَ لَهُ عَظَمَةً؛ وَنَاسٌ يَقُولُونَ: مَا أَرْجُو، أي مَا أَبَالِي، وَفَسَّرُوا الْآيَةَ عَلَى هَذَا، وَذَكَرُوا قَوْلَ الْقَائِلِ [أَبِي ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِي]:

إِذَا لَسَعْتَهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَهَا

وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ ثُوبٍ عَوَامِلٍ

قالوا: معناه لم يكثرث. ويقال للفرس إذا دنا نِتَاجَهَا: قَدِ ارْجَحْتُ تُرْجِي إِرْجَاءً، قَالَ الشَّيْبَانِيُّ: أَرْجَأْتُ.

وَأَمَّا الْآخَرُ فَالرَّجَا، مَقْصُور: النَّاحِيَةُ مِنَ الْبُئْرِ، وَكُلُّ نَاحِيَةٍ رَجَاءً، قَالَ اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ: ﴿وَالْمَلِكُ عَلَى أَرْجَائِهَا﴾ [الحاقة/ ١٧]؛ وَالتَّشْيِئَةُ الرَّجَوَانُ، قَالَ:

فَلَا يُرْمَى بِي الرَّجَّوَانُ إِنِّي

أَقْلُ النَّاسِ مَنْ يُغْنِي عَنَّا نِي

وَأما المهموز فإنه يدل على التأخير، يقال

أَرْجَأْتُ الشَّيْءَ: أَخَّرْتَهُ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ:

ويقولون في القَذَف: «يا ابن مُلْقَى أرْحِلْ الرُّكْبَانَ»، يشيرون به إلى أمرٍ قبيح.

رحم: الرء والحاء والميم أصلٌ واحدٌ يدلُّ على الرِّقَّة والعطف والرَّافَة. يقال من ذلك رَحِمَهُ يَرْحُمُهُ، إذا رَقَّ له وتعطفَ عليه، وَالرُّحْمُ وَالْمَرْحَمَةُ وَالرَّحْمَةُ بمعنى. وَالرَّجِم: علاقة القرابة، ثم سَمِيَتْ رَجِمُ الْأُنْثَى رَجِماً من هذا، لأنَّ منها يكون ما يُرْحَمُ وَيُرَقُّ له مِن ولد؛ ويقال شاةٌ رَحُومٌ، إذا اشْتَكَّتْ رَجِمَهَا بعد التَّناج، وقد رَحِمَتْ رَحَامَةً، وَرَجِمَتْ رَحْماً، وقال الأصمعي: كان أبو عمرو بن العلاء يُنشد بيتَ زهير:

وَمَنْ ضَرَبَتْهُ التَّقْوَى وَيَعَصِمُهُ

مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهْ وَالرُّحْمُ
قال: ولم أسمع هذا الحرفَ إلا في هذا البيت، وكان يقرأ: «وَأَقْرَبَ رُحْماً» [الكهف/ ٨١] وكان أبا عمرو ذهب إلى أنَّ الرُّحْمَ الرَّحْمَةُ. ويقال إنَّ مكَّة كانت تسمَّى أمَّ رُحْم.

رحى: الرء والحاء والحرف المعتلُّ أصلٌ واحد، وهي الرَّحَى الدائرة، ثم يتفرَّع منها ما يقاربُها في المعنى. من ذلك رَحَى الحرب، وهي حَوْمُئُهَا، وَالرَّحَى: رَحَى السَّحَاب، وهو مُسْتَدَارَةٌ، وَرَحَى القوم: سَيِّدُهُمْ، وسمي بذلك لأنَّ مَدَارَهُمْ عليه؛ وَالرَّحَى: سَعْدَانَةُ البعير، لأنَّها مستديرة، قال:

رَحَى حَيْرُومِهَا كَرَحَى الطَّحِينِ

قال الخليل: الرَّحَى وَالرَّحْيَانِ، وثلاثُ أَرْحٍ، وَالْأَرْحَاءُ الكثيرة، وَالْأَرْحِيَّةُ كأنه جمع الجمع؛ وَالْأَرْحَاءُ: الأضراس، وهذا على التشبيه، أي كأنها تطحن الطعام، ويقال على التشبيه أيضاً للقطعة من الأرض الناشِزَة على ما حولها مثل

مَهَامِهِ أَشْبَاهُ كَأَنَّ سَرَابِهَا

مُلاةً بأيدي الغاسِلات رَحِيضُ

ويقال للمُعْتَسِل المِرْحاض؛ فأما عَرَقُ الحَمَى فإنه يسمَّى الرُّحْضَاءَ، وهو ذاك القياس، كأنَّها رَحَضَتِ الجِسْمَ، أي غَسَلَتْه.

رحق: الرء والحاء والقاف كلمةٌ واحدة وهي الرَّحِيق: اسمٌ من أسماء الخمر، ويقال هي أَفْضَلُهَا.

رحل: الرء والحاء واللام أصلٌ واحدٌ يدلُّ على مُضَيٍّ في سَفَر. يقال: رَحَلَ يَرْحَلُ رَحْلةً، وجملٌ رحيلٌ ذو رُحْلة، إذا كان قوياً على الرِّحْلة. وَالرَّحْلة: الارتحال؛ فأما الرَّحْلُ في قولك: هذا رَحْلُ الرَّجُلِ، لِمَنْزِلِهِ وَمَأْوَاهُ، فهو من هذا، لأنَّ ذلك إنما يقال في السَّفَر لأسبابه التي إذا سافر كانت معه، يرتحل بها وإليها عند النزول؛ هذا هو الأصل، ثم قيل لمأوى الرَّجُلِ في حَضْرِهِ: هو رَحْلُهُ. فأما قولهم لِمَا ابْيَضَّ ظَهْرُهُ من الدوابِّ: أَرْحَلُ، فهو من هذا أيضاً، لأنَّه يشبَّه بالدابة التي على ظهرها رِحالة، وَالرَّحالة: السَّرج. ويقال في الاستعارة: إن فلاناً يَرْحَلُ فلاناً بما يكره. وَالْمُرَحَّل: ضَرْبٌ من بُرود اليمن، وتكون عليه صُورُ الرِّحَال، ويقال أَرْحَلَتِ الإبلُ: سَمِنَتْ بعد هُزَالٍ فَأُطِاقَتِ الرِّحْلة. وَالرَّحَال: الظَّنَافِسُ الجِيرِيَّة، قال [الأعشى]:

نَشَرْتُ عَلَيْهِ بُرُودَهَا وَرِحَالَهَا

وَالرَّاحِلة: المَرْكَب من الإبل، ذكرٌ كان أو أنثى. ويقال رَاحَلَ فلانٌ فلاناً إذا عاَوَنَه على رِحْلَتِهِ، وَرَحَّلَهُ، إذا أَطْعَمَهُ مِنْ مَكَانِهِ، وَأَرْحَلَهُ: أعطاه راحِلةً، ورجل مُرْجِل: كثير الرِّوَاجيل؛

رخم: الرء والخاء والميم أصل يدل على رقة وإشفاق. يقال ألقى فلان على فلان رَحْمَتَهُ، وذلك إذا أظهر إشفاقاً عليه ورقة له؛ ومن ذلك الكلام الرِّخِيم، هو الرقيق، قال امرؤ القيس:

رَخِيمُ الكلامِ قَطِيعُ القِيَمِ
مِ تَفَتَّرُ عِن ذِي غُرُوبٍ خَصِيرِ
وَالرَّحْمَةُ: الطائر الذي يقال له الأنوق، يقال سمي بذلك لِرَحْمَتِهِ على بَيْضَتِهِ، يقال إنه لم ير له بيض قط، وهو الذي أرادته الكميت بقوله:

وَذَاتِ اسْمَيْنِ وَالْأَلْوَانُ شَتَّى
تُحْمَمُ وَهِيَ بَيْتَةُ الْحَوِيلِ
ومن هذا الباب قول أهل العربية: «الترخيم»، وذلك إسقاط شيء من آخر الاسم في النداء، كقولهم: يَا مَالِكُ، يَا مَالِ، يَا حَارِثُ، يَا حَارِ، كَأَنَّ الاسمَ لما ألقى منه ذلك رَقَ، قال زهير:

يَا حَارِ لَا أُرْمِيَنَّ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ
لَمْ يَلْقَها سَوْقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكُ
ومما شذَّ عن هذا الأصل قولهم: شاة رَحْمَاءُ، وهي التي ابيضَّ رأسها.

رخو: الرء والخاء والحرف المعتل أصل يدل على لين وسخافة عقل. من ذلك: شيء رَخْوٌ بكسر الرء، قال الخليل: رُخْوٌ أيضاً، لغتان، يقال منه رَخِي يَرُخِي، وَرُخْوٌ، إذا صار رُخْوًا. ويقال: أَرُخِتِ الناقة، إذا اسْتَرَخَى صَلاَهَا، وفرس رُخْوٌ، إذا كانت سهلة مسترسلة، في قول أبي ذؤيب:

..... فَهِيَ رُخْوٌ تَمْرُغُ
ويقال استرخى به الأمر واسترخت به حاله، إذا وقع في حالٍ حسنة غير شديدة، وتراخى عن

النَّجْفَةِ رَحَى، وناسٌ من أهل اللغة يقولون: رَحَا وَرَحْوَانٌ؛ قالوا: والعرب تقول رَحَتِ الحَيَّةُ تَرُحُو، إذا استدارت.

رحب: الرء والخاء والباء أصل واحد مطرد، يدل على السعة. من ذلك الرُّحْبُ، ومكان رَحْبٌ، وقولهم في الدعاء: مَرَحَبًا: أَيْتَ سَعَةً؛ وَالرُّحْبَى: أعرض الأضلاع في الصُّدر، وَالرَّجِيبُ: الأَكُولُ، وذلك [السَّعة] جوفه. ويقال رُحِبَتِ الدَّارُ، وَأَرُحِبَتِ، وفي كتاب الخليل: قال نصر بن سيار: «أَرَحَبَكُمُ الدُّخُولُ فِي طَاعَةِ الْكِرْمَانِي»، أي أَوْسَعَكُمُ، قال: وهي كلمة شاذة على فَعْلٍ مجاوزًا. وَالرَّحْبَةُ: الأَرْضُ الْمُحَلَّلُ الْمُثْنَاتِ، ويقال للخیل: «أَرَجِي» أي توسَّعي.

باب الرء والخاء وما يثلهما

رخص: الرء والخاء والصاد أصل يدل على لين وخلاف شدة. من ذلك اللَّحْمُ الرَّخِصُ، هو الناعم، ومن ذلك الرَّخِصُ: خلاف العلاء؛ وَالرُّخْصَةُ في الأمر: خلاف التَّشْدِيدِ، وفي الحديث: «إِنَّ اللَّهَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ يَحِبُّ أَنْ يُؤْخَذَ بِرُخْصِهِ كَمَا يَحِبُّ أَنْ تُؤْتَى عِزَّتُهُ».

رخف: الرء والخاء والفاء أصل يدل على رخاوة ولين. فيقال: إن الرَّخْفَةَ: الزَّيْدَةُ الرَّقِيقَةُ، ويقال أَرُخِفْتُ الْعَجِينَ، إذا كَثُرَتْ مَاءُهُ حَتَّى يَسْتَرَخِي، ويقال منه رَخَفَ يَرُخِفُ؛ ويقولون صار الماء رُخْفَةً، أي طيناً رقيقاً، وَالرَّخْفَةُ: حَجَارَةٌ خِفَافٌ جَوْفٌ.

رخل: الرء والخاء واللام كلمة واحدة، وهي الرَّخْلُ: الْإِنْسِيُّ مِنْ أَوْلَادِ الصُّنَّانِ، وَالذَّكْرُ حَمَلٌ، ويجمع الرخل رَخَالًا.

فالمرتدع المتلّطخ، ويقال إنه من الرّدع،
وَالرّدع: الدم - قال بعض أهل اللغة: ومنه يقال
للقتيال: «رَكِبَ رَدْعَهُ». والأصل في هذا كله ما
ذكرناه أن الرّدع الصّرع، وإذا صُرع ارتدّع بدمه إن
كان هناك دم، قال ابن الأعرابي: رَكِبَ رَدْعَهُ، إذا
خَرَّ لِوَجْهِهِ. ومن الباب الرّداع، وهو وجع الجسم
أجمع، وهذا صحيح لأن السقيم صريع، قال
[قيس بن ذريح]:

فَوَاحِزْنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي

وكان فراق لُبْنَى كَالْخِدَاعِ

ردغ: الرء والذال والغين أَصِيلٌ يدلُّ على
استرخاء واضطراب. من ذلك الرّدْغُ: الماء
والطين، ومنه الرّدِغ، وهو الأحمق، والأحمق
مضطرب الرأي.

ومما شذَّ عن ذلك المَرَادِغُ: ما بين العُنُقِ
والترْقُوة.

ردف: الرء والذال والفاء أصلٌ واحدٌ مطرد،
يدلُّ على اتّباع الشيء. فالترادف: التتابع،
وَالرّدِيف: الذي يُرَادِفُكَ، وَسُمِّيَتِ الْعَجِيزَةُ رَدْفًا
من ذلك؛ ويقال: نَزَلَ بِهِمْ أَمْرٌ فَرَدِفَ لَهُمْ أَعْظَمُ
منه، أي تبع الأول ما كان أعظم منه. وَالرّدَافُ:
مَوْضِعُ مَرَكَبِ الرّدَفِ، وهذا بِرَدْوُنْ لَا يُرَادِفُ أَي
لَا يَحْمِلُ رَدِيفًا، وَأَرْدَافُ النُّجُومِ: تَوَالِيهَا؛ وَيُقَالُ
أَتَيْنَا فَلَانًا فَارْتَدَفْنَاهُ ارْتِدَافًا، أَي أَخَذْنَاهُ أَخْذًا،
وَالرّدِيف: النجم الذي يَتَوَّءُ مِنَ الْمَشْرِقِ إِذَا انْغَمَسَ
رَقِيْبُهُ فِي الْمَغْرِبِ. وَأَرْدَافُ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ:
الذين كانوا يَخْلُفُونَ الْمُلُوكَ، وَالرّدَفَان: الليل
والنهار، وفي شعر لبيدٍ «الرّدَف»، وهو مَلَاَح
السّفيفة، وهذا أَمْرٌ لَيْسَ لَهُ رَدْفٌ، أَي لَيْسَتْ لَهُ
تَبِيعَةٌ. قال الأصمعيّ: تعاونوا عليه وَتَرَادَفُوا

الأمر، إذا قعد عنه وأبطأ؛ ومن الباب الرُّخاء،
وهي الرياح اللينة، قال الله تعالى: ﴿فَسَخَّرْنَا لَهُ
الرَّيْحَ تَجْرِي بِأَمْرِ رُخَاءٍ حَيْثُ أَصَابَ﴾ [ص/
٢٦]. وَالْإِرْخَاءُ مِنْ رَكُضِ الْخَيْلِ لَيْسَ بِالْخُضَرِ
الْمُلْهَبِ، يُقَالُ فَرَسٌ مِرْخَاءٌ مِنْ خَيْلِ مَرَاخٍ، وَهُوَ
عَدُوٌّ فَوْقَ التَّقْرِيبِ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْإِرْخَاءُ أَنْ
يَخْلَى الْفَرَسُ وَشَهْوَتُهُ فِي الْعَدُوِّ، غَيْرَ مُتَعَبٍ لَهُ.
وهذه أَرْخِيَةٌ، لَمَّا أَرْخَيْتَ مِنْ شَيْءٍ.

رخد: الرء والخاء والذال كلمة واحدة ليس
لها قياس، ويقال: الرُّخُودُ: اللين العظام.

باب الرء والذال وما يثلاثهما

ردس: الرء والذال والسين أَصِيلٌ يدلُّ على
ضربٍ شَيْءٍ بِشَيْءٍ. يُقَالُ رَدَسْتُ الْأَرْضَ بِالصَّخْرَةِ
وغيرها، إِذَا ضَرَبْتُهَا بِهَا، وَالْمُرْدَاسُ: صَخْرَةٌ
عَظِيمَةٌ، مِفْعَالٌ مِنْ رَدَسْتُ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَا
أَدْرِي أَيْنَ رَدَسٌ أَي ذَهَبٌ، وَالْقِيَاسُ وَاحِدٌ، لِأَنَّ
الذَّاهِبَ يُقَالُ لَهُ: ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ، وَضَرَبَ فِي
الْأَرْضِ.

ردك: الرء والذال والكاف ليس أصلاً،
لكنهم يقولون: خَلَقَ مُرُودَكَ، أَي سَمِينٌ، قَالَ:
قَامَتْ تُرَيْكُ خَلَقَهَا الْمُرُودُكَ

ردع: الرء والذال والعين أصلٌ واحدٌ يدلُّ
على مَنعٍ وَصَرْعٍ. يُقَالُ رَدَعْتُهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ
فَارْتَدَعَ، وَيُقَالُ لِلصَّرِيعِ: الرّدِيع، حكاها ابنُ
الأعرابي؛ وَالمُرتدِعُ مِنَ السَّهَامِ: الَّذِي [إِذَا]
أَصَابَ الْهَدَفَ انْفَضَّخَ عَوْدُهُ، وَالمُرتدِعُ: الْمُتَلَطِّخُ
بِالشَّيْءِ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ:

يَجْرِي بِدِيْبَاجَتِيهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ

وَتَرَأَفَدُوا، بِمَعْنَى، وَيُقَالُ رَأَفَ الْجِرَادُ،
وَالْمُرَادُفَةُ: رَكُوبُ الذَّكْرِ الْأُنْثَى. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ:
الرَّدِيفُ: الَّذِي يَجِيءُ بِقَدْحِهِ بَعْدَ أَنْ فَازَ مِنَ
الْأَيْسَارِ وَاحِدٌ أَوْ اثْنَانِ، وَيَسْأَلُهُمْ أَنْ يَدْخُلُوا قَدْحَهُ
فِي قِدَاجِهِمْ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الرُّدَاقِيُّ، هُمُ
الْحُدَاةُ، لِأَنَّهُمْ إِذَا أَعْيَا أَحَدُهُمْ خَلَفَهُ الْآخَرُ، قَالَ
الرَّاعِي:

وَحُودٌ مِنَ اللَّائِي يُسَمَّعْنَ بِالضُّحَى

قَرِيضَ الرُّدَاقِيِّ بِالْغِنَاءِ الْمُهَوِّدِ

وَالرَّوَائِدُ: رَوَاكِبُ النَّخْلِ.

ردم: الرء والبدال والميم أصل واحد يدل
على سَدِّ ثُلْمَةٍ. يُقَالُ رَدَمْتُ الْبَابَ وَالثُّلْمَةَ، وَالرَّدَمُ:
مَصْدَرٌ، وَالرَّدَمُ اسْمٌ، وَالثَّوبُ الْمُرْدَمُ هُوَ الْخَلْقُ
الْمُرْقَعُ؛ فَأَمَّا قَوْلُهُ [عَنْتَرَةَ]:

هَلْ غَادَرَ الشَّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ

أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُمٍ

على رواية من رواه كذا، فإنه فيما يقال:
الكلام يُلصَقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ. وَمِنْ الْبَابِ: أَرَدَمْتُ
عَلَيْهِ الْحُمَى: دَامَتْ وَأَطْبَقَتْ، يُقَالُ وَرَدَّ مُرْدَمٌ،
وَسَحَابٌ مُرْدَمٌ.

ردن: الرء والبدال والنون هذا باب متفاوت
الكلم لا تكاد تلتقى منه كلمتان في قياس واحد،
فكتبناه على ما به، ولم نعرض لاشتقاق أصله ولا
قياسه. فَالرُّدْنُ: مَقْدَمُ الْكُتْمِ، يُقَالُ أَرَدَنْتُ الْقَمِيصَ
جَعَلْتُ لَهُ رُدْنًا، وَالْجَمْعُ أَرْدَانٌ، قَالَ [قَيْسُ بْنُ
الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِي]:

وَعَمْرَةَ مِنْ سَرَوَاتِ النَّسَا

ءِ يَنْفَخُ بِالْمَسْكِ أَرْدَانُهَا

ويقولون إن الرَّدْنَ الْخَرْزُ فِي قَوْلِ الْأَعشى:

فَأَفْنَيْتُهَا وَتَعَلَّلْتُهَا

على صَحْصَحٍ كِكْسَاءِ الرَّدْنِ

وَالرُّمَحُ الرُّدِينِي، مَنْسُوبٌ إِلَى امْرَأَةٍ كَانَتْ
تَسْمَى رُدَيْنَةً، وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا خَالَطَتْ حَمْرَتَهُ
صُفْرَةً: هُوَ أَحْمَرُ رَادِنِيٍّ، وَالنَّاقَةُ رَادِيَّةٌ، وَيَقُولُونَ
إِنَّ الْمِرْدَنَ الْمِغْزَلَ الَّذِي يُغْزَلُ بِهِ الرَّدْنُ، وَلَيْسَ هَذَا
بِبَعِيدٍ. وَيُقَالُ إِنَّ الرَّادِنَ الرَّعْفَرَانَ، وَيَنْشُدُ [الْأَغْلَبُ
الْعَجَلِي]:

وَأَخَذْتُ مِنْ رَادِنٍ وَكُسْرُكُمْ

وَحُكِي عَنْ الْفِرَاءِ: رَدْنٌ جِلْدُهُ رَدْنًا، أَيْ
تَقَبُّضٌ. وَالْأَرْدُنُّ: النُّعَاسُ الشَّدِيدُ؛ قَالَ [أَبَاقُ
الدَّبِيرِي]:

قَدْ أَخَذْتَنِي نَعْسَةً أُرْدُنُّ

ولم يسمع من أُرْدُنَّ فِعْلٌ. قَالَ قَطْرِب: الرَّدْنُ:
الْغِرْسُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ، وَتَقُولُ
الْعَرَبُ: هَذَا مِذْرَعُ الرَّدْنِ. قَالَ: الرَّدْنُ: النَّضْدُ،
تَقُولُ: رَدَنْتُ الْمَتَاعَ؛ قَالَ: وَالرَّدْنُ: صَوْتُ وَقْعِ
السَّلَاحِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

رده: الرء والبدال والهاء أُصِيلَ يدل على
هَزَمٍ فِي صَخْرَةٍ أَوْ غَيْرِهَا. قَالُوا: الرَّدْهَةُ: قُلْتُ
فِي الصَّفَا يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ، وَالْجَمْعُ رِدَاهُ؛
فَأَمَّا الَّذِي حُكِيَ عَنِ الْخَلِيلِ فَمُخَالَفٌ لِمَا ذَكَرْنَاهُ،
قَالَ: الرَّدْهَةُ: شِبْهُ أَكَامٍ خَشْنَةٍ كَثِيرَةٍ الْحِجَارَةِ،
الْوَحْدَةُ رَدْهَةٌ، قَالَ وَهْيُ تِلَالُ الْقِفَافِ، قَالَ رُؤْبَةُ:
مِنْ بَعْدِ أَنْضَادِ التَّلَالِ الرَّدْهَةُ

ردى: الرء والبدال والياء أصل واحد يدل
على رَمَى أَوْ تَرَامَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ: يُقَالُ رَدَيْتُهُ
بِالْحِجَارَةِ أَرْدِيهِ: رَمَيْتُهُ، وَالْحَجَرُ مِرْدَاةٌ. وَالرَّدْيُ:
ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ تَرْجِعُ إِلَى قِيَاسٍ [مَا] قَدْ ذَكَرْنَاهُ:
فَالْأَوَّلُ رَدَى الْحَجَرَ، وَالثَّانِي رَدَى الْفَرَسُ:

ردج: الرء والذال والجيم ليس بشيء، على أنهم يقولون إنَّ الرَّدَج ما يُلقيه [المُهر] من بطنه ساعة يُولَد، وينشدون [جبريل]:

لَهَا رَدَجٌ فِي بَيْتِهَا تَسْتَعِدُّهُ

إذا جاءها يوماً من الدهر خاطبُ

ردح: الرء والذال والحاء أَصْل فيه ابنُ دُرَيْدٍ أَصلاً. قال: أَصله تراكُم الشيء بعضه على بعض، ثم قال: كَتِيبَةُ رَدَاحٍ: كثيرة الفُرسان، وقال أيضاً: يقال أَصل الرَّدَاحِ الشجرةُ العظيمة الواسعة. ومن الباب فلانٌ رَدَاحٌ أَي مَخْصِب، ومن الباب الرَّدَاحُ: المرأةُ الثَّقِيلَةُ الأوراك؛ ومنه رَدَحْتُ البيتَ وَأَرَدَحْتُهُ، من الرُّدْحَةِ، وهو قطعةٌ تُدْخَل فيه، أو زيادةٌ تَزَاد في عُمْدته. وأنشد الأَصمعي:

بَيْتٌ حُثُوفٍ أُرْدِحَتْ حَمَائِرُهُ

قال ابن دريد: رَدَحْتُ البيتَ، إذا أَلْقَيْت عليه الظن.

ردخ: الرء والذال والحاء ليس بشيء، على أنهم حَكَّوْا عن الخليل أن الرَّدَخ: السَّدَخ.

ردب: الرء والذال والباء ليس بشيء، ويقولون للقرميذة الإردبة، والإردب: مكيال لأهل مصرَ ضخم.

باب الرء والذال وما يثلثهما

رذم: الرء والذال والميم أَصِيلٌ يَدُلُّ على سَيِّلٍ شيء. يقال: جَفَنَةُ رَذْمٍ، إذا سَالَتْ، دَسَمًا وَعَظْمٌ رَذُومٌ، كأنه من سِمَنه يسيل دَسَمًا، قال:

أَسْرَعُ، وَرَدَّتِ الجارية، إذا رَفَعَتْ إحدى رجليها وقفزت بواحدة، وهو الثالث، وكلُّ ذلك يرجع إلى الترامي. وَالرَّدَيَان: عَدُوُّ الحمار بين آريته ومُتَمَعِّكِهِ. ومن الباب الرَّدَى، وهو الهلاك، يقال رَدِيَّ يَرْدِي، إذا هَلَكَ، وَأَرَدَاهُ الله: أَهْلَكَه؛ وَالتَّرْدِي: التَّهَوُّرُ في المَهْوَى، يقال رَدِيَّ في البئر كما يقال تَرْدَى، قالها أبو زيد. ويقال: ما أدري أين ردى، أي أين ذهب، وهو من الباب، معناه: ما أدري أين رَمَى بنفسه. ومن الباب الرَّدَاةُ: الصخرة، وجمعها الرَّدَى، قال:

فَحُلْ مَحَاضِرِ كَالرَّدَى الْمَنْقَضِ

وإذا قالوا للناقة مُرْدَاةٌ فإنما شَبَّهوها بالصخرة، ويقال رَادِيْتُ عن القوم، إذا رَامَيْتَ عنهم. فأما قول طُفَيْل:

يُرَادَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ كَأَنَّمَا

يُرَادَى عَلَى مِرْقَاةٍ جَذَعٍ مَشْدَبٍ

فليس هذا من الباب، لأنَّ هذا مَقْلُوبٌ، ومعناه يُرَاوَد، وقد ذكر في موضعه.

ومما شَذَّ عن الباب: الرَّدَاء الذي يُلبَس، ما أدري مِمَّ اشتقاقه، وفي أي شيء قياسه. يقال فلانٌ حَسَنُ الرَّدِيَّة، من لُبْسِ الرَّدَاء؛ ومما شَذَّ أيضاً قولهم: أَرْدَى على الخمسين، إذا زاد عليها.

فأما المهموز فكلمتانٍ متباينتان جداً: يقال أَرْدَأْتُ: أَفْسَدْتُ، وَرَدَّوْا الشيءَ فهو رَدِيٌّ؛ والكلمة الأخرى أَرْدَأْتُ، إذا أَعْنَتْ، وفلان رِدْءٌ فلان، أي مُعِينه، قال الله جلَّ جلاله في قصة موسى: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي﴾ [القصص/ ٣٤].

وفي كَفَّهَا كَسْرٌ أَبَحَ رَذُومٌ

رذا: الرء والذال والحرف المعتل يدلُّ على ضعفٍ وهزال. فالرَّذِيَّةُ: الناقة المهزولة من السير، والجمع رَذَايَا، قال أبو دُوَادٍ [الهزج أو مجزوء الوافر]:

رَذَايَا كَالْبَلَايَا أَوْ

كَعِيدَانٍ مِنَ الْقَضْبِ

يقال منه: أَرَذَيْتُهَا.

رذل: الرء والذال واللام قريبٌ من الذي قبله: فالرَّذُلُ: الدُّونُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وكذلك الرُّذَالُ.

انقضى الثلاثي من الرء.

باب الرء وما بعدها

مما هو أكثر من ثلاثة أحرف

وهذا شيءٌ يُقَلُّ في كتاب الرء، والذي جاء منه فمنحوثٌ أو مزيدٌ فيه. من ذلك رَعَبَلْتُ اللَّحْمَ رَعْبَلَةً، إِذَا قَطَعْتَهُ، قال:

تَرَى الْمَلُوكَ حَوْلَهُ مُرْعَبَلَةً

فهذا ممَّا زِيدَتْ فِيهِ الْبَاءُ، وَأَصْلُهُ مِنْ رَعَلَ، وَقَدْ مَضَى: يُقَالُ لَمَّا يُقَطَّعُ مِنْ أُذُنِ الشَّاةِ وَيَتْرَكُ مَعْلَقًا يَنْوَسُ كَأَنَّهُ رَنَمَةٌ: [رَعْلَةٌ]، فَالرَّعْبَلَةُ مِنْ هَذَا. وَمِنْ ذَلِكَ الرَّهْبَلَةُ: مَشْيٌ بِثِقَلٍ، وَهَذَا مِنْحَوْتُ مِنْ رَهْلٍ وَرَبَلٍ، وَهُوَ التَّجْمَعُ وَالِاسْتِرْخَاءُ، فَكَأَنَّهَا مَشْيَةٌ بِثِقَالٍ.

وَمِنْ ذَلِكَ الْمُرْجَحْنُ، وَهُوَ الْمَائِلُ، فَالْنُّونُ فِيهِ زَائِدَةٌ، لِأَنَّهُ مِنْ رَجَحَ، وَلَيْسَ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا فِي الْبَابِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ.

تم كتاب الرء